

幹細胞的生命力
干细胞的艺术移植
生命历程与成长
藝術幹細胞的繁殖

陳哲 2002 師生聯展

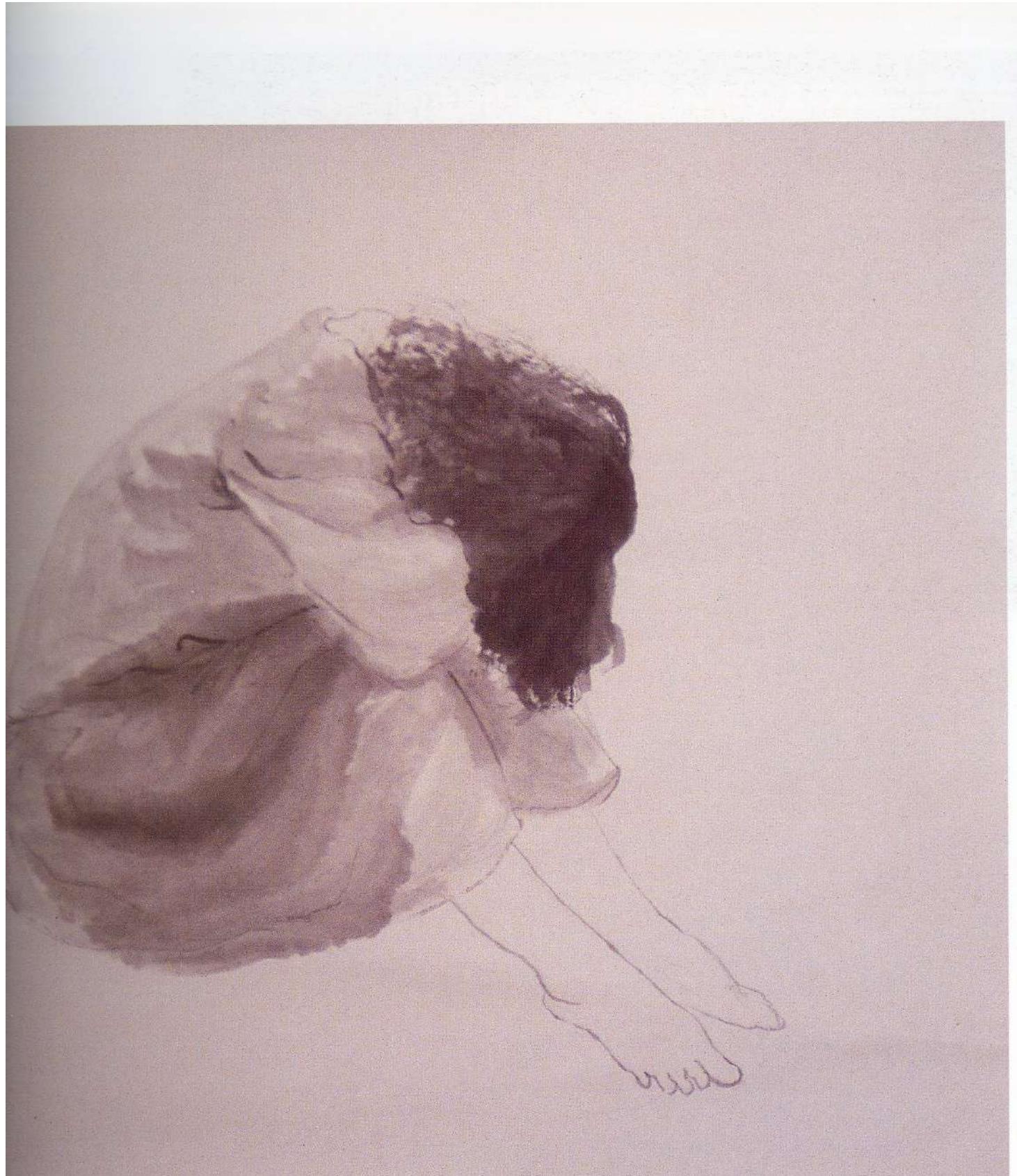


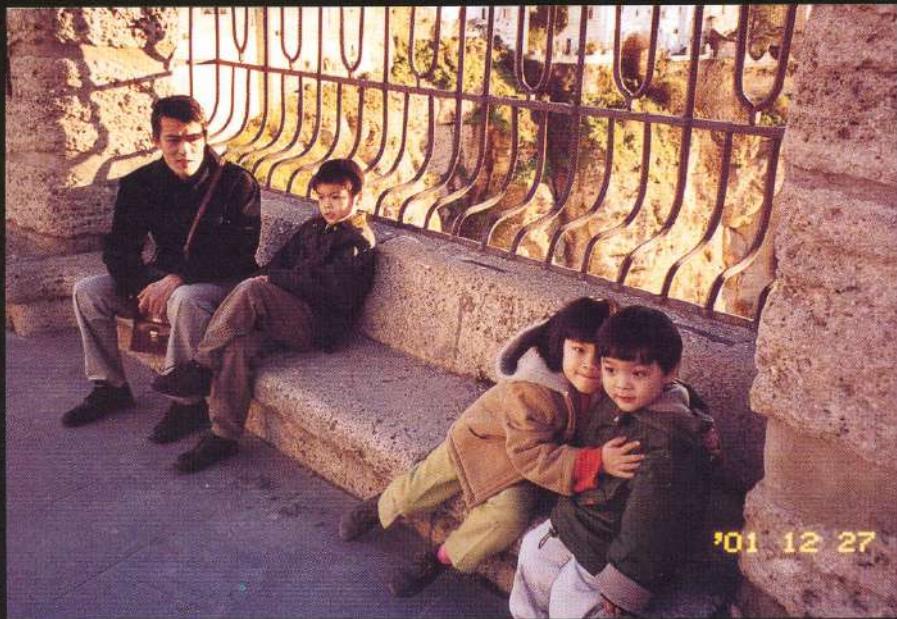
[侯瓔珍]

經歷：1984 進陳家班
1991 國立藝術學院畢業
1991 興國中學任教至今

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [084]







[陳介一]

經歷：1988 國立台灣師範大學美術系畢業
1991 嘉義高中美術教師至今
1998 東海大學美術系研究所畢業
1998 國立嘉義大學講師
1999 獲國家文藝基金會展覽及創作補助
2001 西班牙塞維亞博士班

個展：1996 采石藝術空間
1998 東海大學實習畫廊個展
1999 靜宜大學藝術中心水墨個展
1999 國立清華大學藝術中心個展

聯展：1998 賽內加爾國家藝廊第二屆國際青年造型藝術展
1999 大未來畫廊聯展
1999 嘉義文化中心黑木靜色延異展
1999 嘉義鐵道倉庫聯展
2000 台中港區藝術館聯展塞維亞Pabellon de Uruguay聯展
2001 塞維亞大學藝廊聯展塞維亞Corredor Verde del Guadiamar聯展

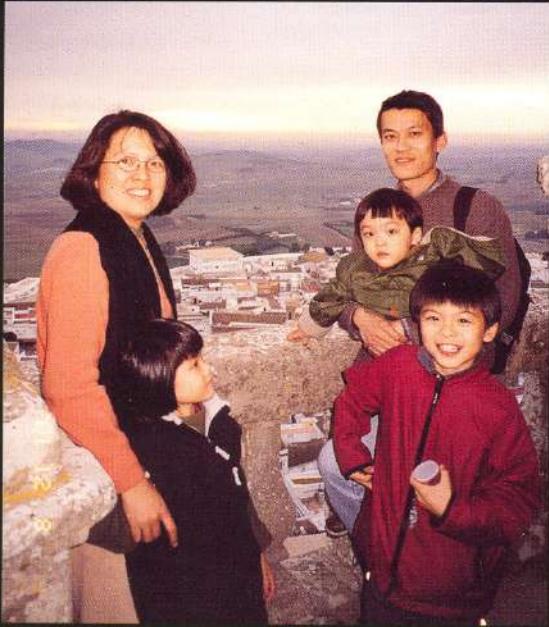


小乖子 鳥 21*29cm 2001 紙、鉛筆、色鉛筆

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [086]



公園 21*29cm 2001 紙、墨



[李淑娟]

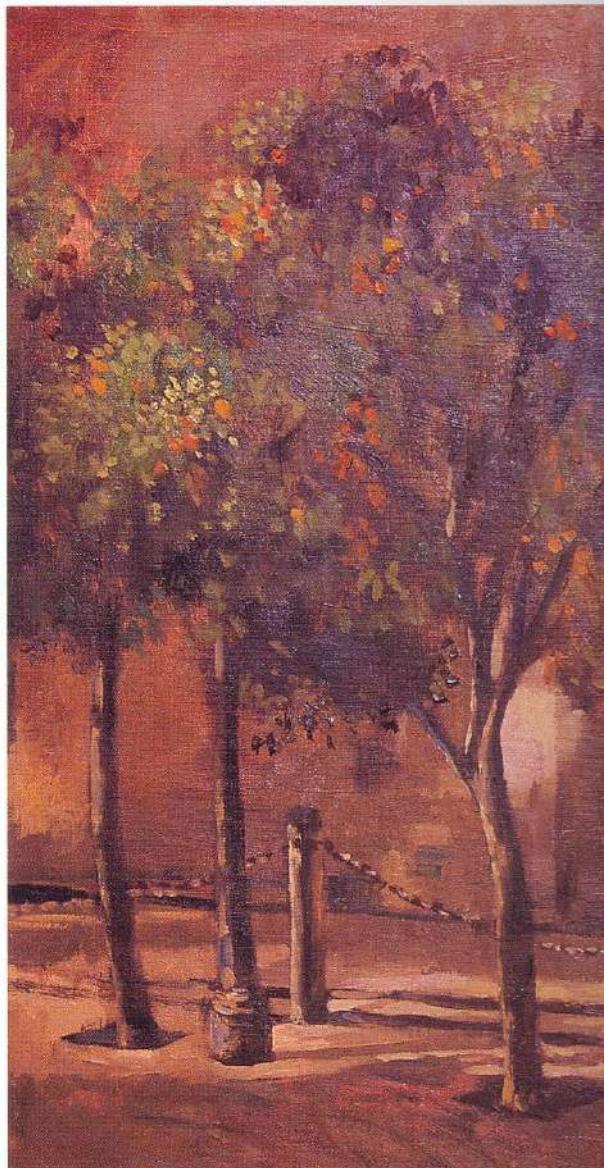
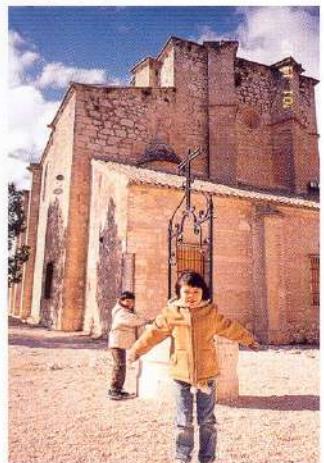
經歷：1989 國立台灣師範大學美術系畢業
1990 嘉義高中美術教師至今
1994 國立台灣師範大學美術系研究所畢業
1999 國立嘉義大學講師
2001 西班牙塞維亞博士班

聯展：1999 嘉義文化中心黑木靜色延異展



小乖妹 大象 21*29cm 2001 紙、鉛筆、色鉛筆

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [088]



大象 21*29cm 2001 紙、鉛筆、色鉛筆



15F 2000 油畫、畫布

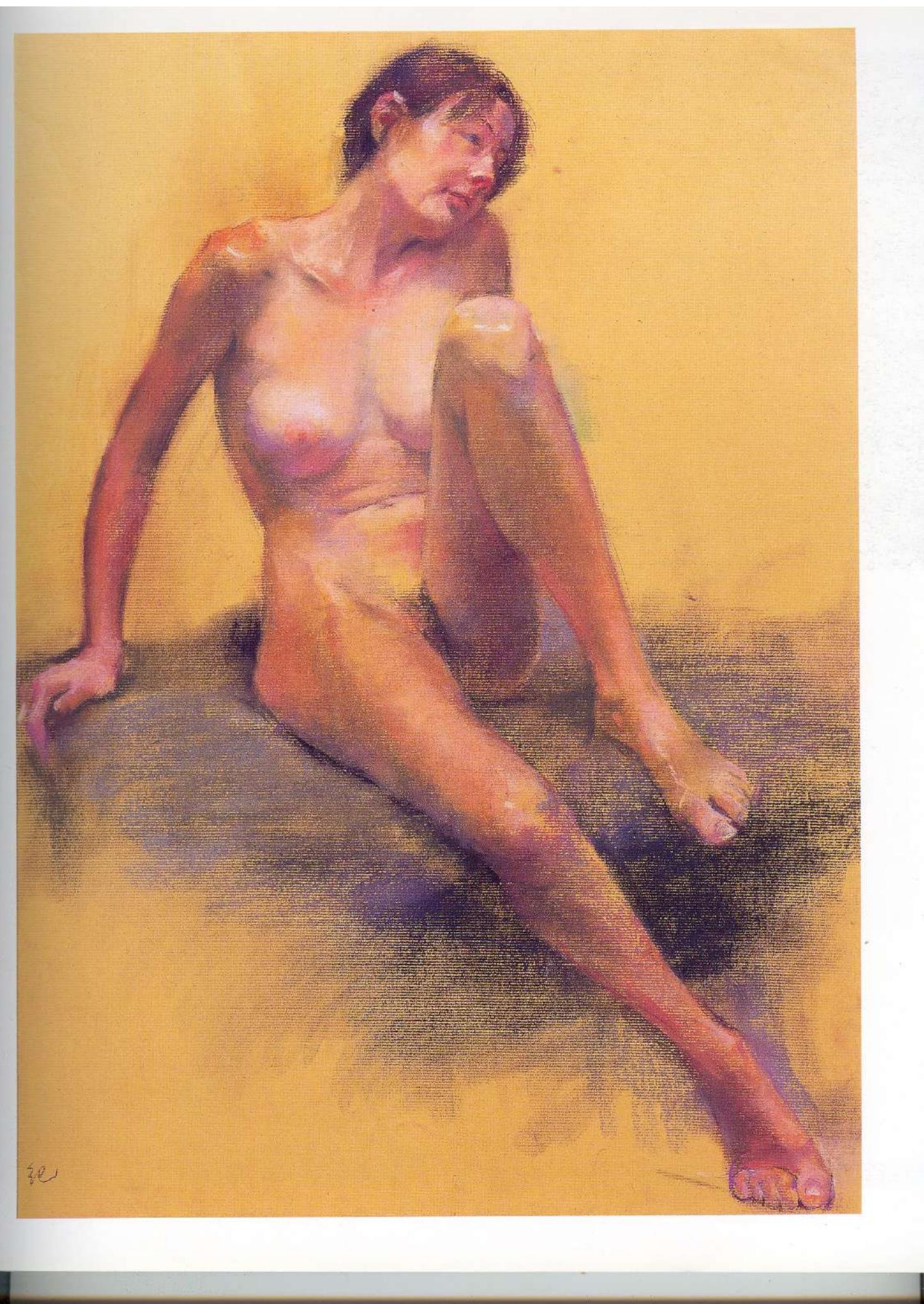


[紀美華]

- 1959 生於台灣省嘉義市
- 1978 全省學生美展高中西畫組第一名
- 1979 參加首次陳哲師生聯展
- 1982 實踐專校美工科畢業
獲邀臺南市千人美展
- 1992 陳哲師生聯展（高雄名展藝術空間）
- 1995 陳哲師生聯展（台中新時代）
- 1999 四人油畫聯展（高雄市宅九）
新竹市文化中心西畫個展



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [090]





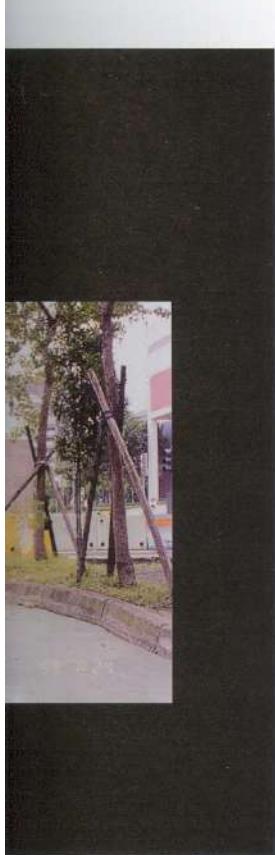
[楊慧欣]

經歷：1968 出生於嘉義縣

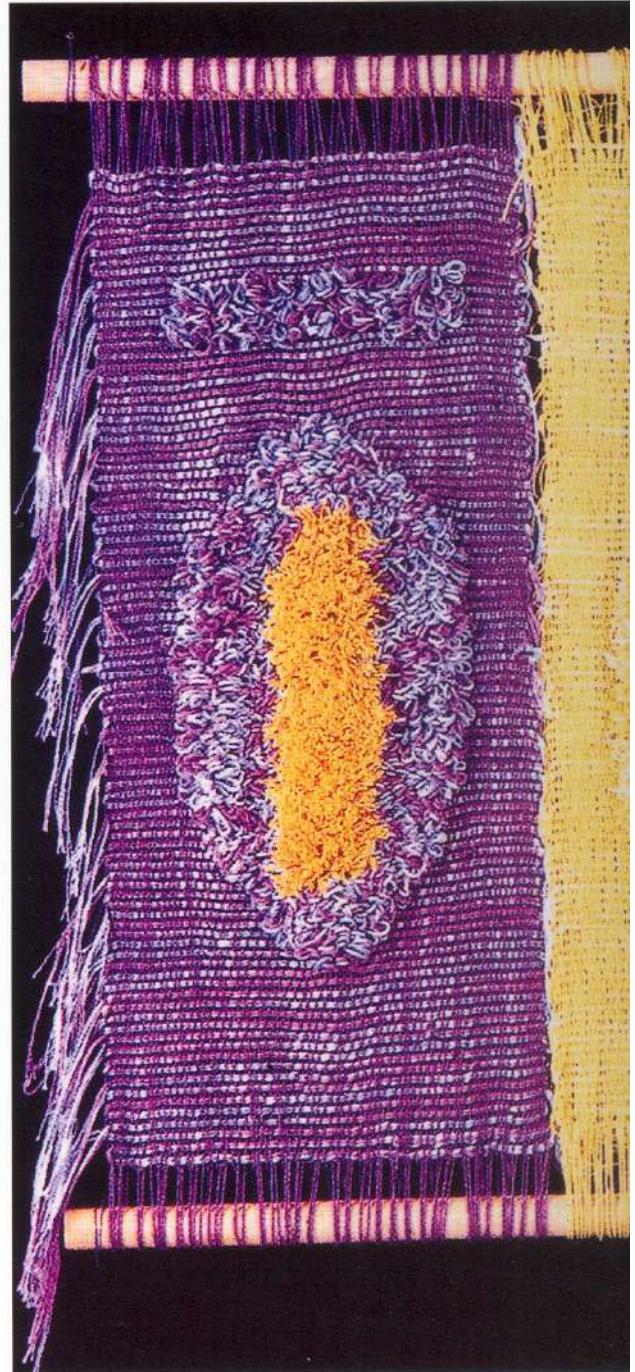
- 1991 畢業於新竹師範學院美勞教育系
- 1991 獲第三屆中部美展西畫部優選
- 1991 任教於台北縣海山國小
- 1999 獲台北縣第六屆藏書票比賽教師組特優
- 2000 「珍珠版畫新世紀—FORMOSA藏書票大展」，獲社會入選獎



藝術幹細胞的繁殖——生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [092]



，獲社會入選獎

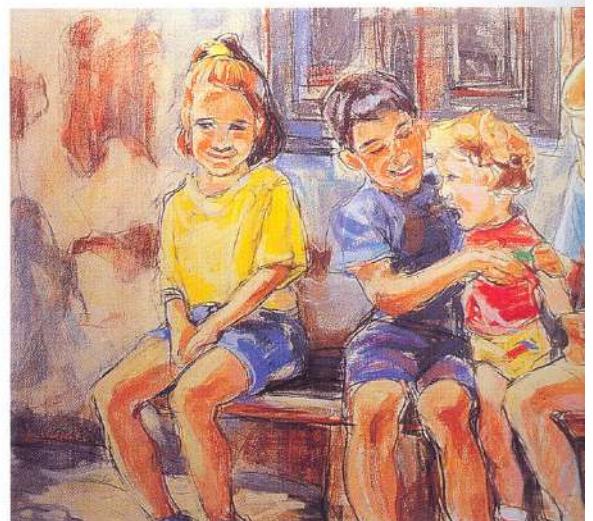






[陳昱銘]

- 經歷：1991 東海大學美術系畢業
1995 西班牙薩拉曼大學美術系碩士班畢業
1995 作品獲西班牙馬德里文化中心“EL POZO”收藏
1991 台北悠閒藝術中心個展
1996 嘉義市文化中心個展
1997 台北SOGO百貨美術小館個展
1999 嘉義市風山雲水生活小館個展
2000 台北市政府名人藝術畫廊個展
2002 台北縣文化局現代藝文館個展



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [094]



蘭嶼夕照

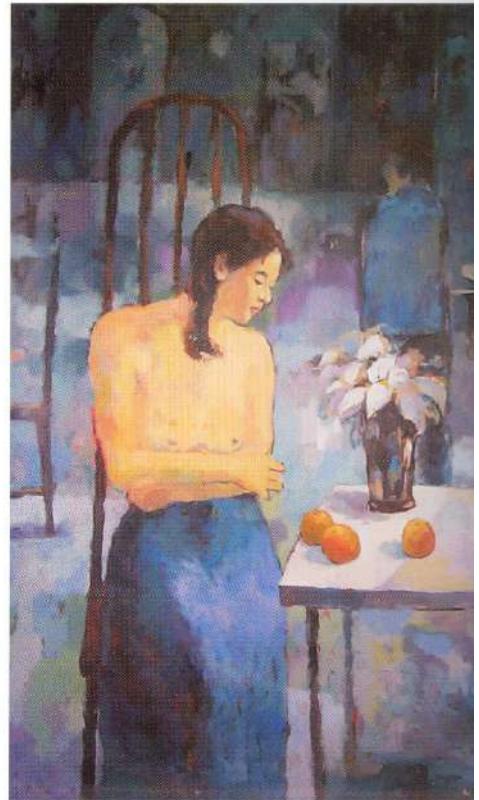


[吳嘉裕]

經歷：1969出生

畢業於國立新竹師範學院美勞教育學系
現任台北縣中和市自強國小輔導室資料組
台北縣自強畫會指導老師

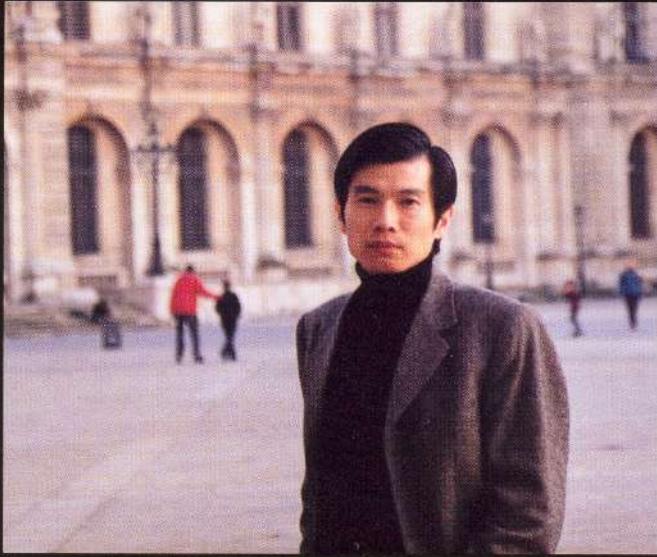
藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [096]



抒情酒



台北風情1



[賴毅]

經歷：1969年生於嘉義

任教於台南女子技術學院視覺傳達設計系科，視覺應用藝術系

1992 師大美術系畢業

1996 法國里摩日藝術學院D.N.A.P文憑

1998 法國巴黎第一大學造型藝術MAITRISE文憑

1999 法國巴黎第一大學造型藝術D.E.A文憑

法國巴黎第一大學造型藝術博士候選人

畫歷：1989 第十屆全國油畫展優選

1992 五月畫會展於台北印象藝廊

陳哲師生展於台北亞洲藝術中心

中華民國畫廊博覽會

新銳四人展於亞洲藝術中心

1993 五月畫會展於台北印象藝廊

台灣春季沙龍展於亞洲藝術中心

二人展於亞洲藝術中心

1994 五月畫會展

陳景容師生聯展

1995 陳哲師生展於高雄名展畫廊

五月畫會展於台北國立藝術教育館【中正藝廊】及印象藝廊

陳哲師生展於台中現代畫廊

1996 四人展於台北中銘畫廊

1998 ART "AU DOMAINE SAULCHOIR" 法國當代藝術展於

Center I.U.F.M. Etiolles

裸體競美展於高雄銘展畫廊

中清六人展於高雄銘展畫廊

2000 “薪傳”聯展於高雄名展畫廊

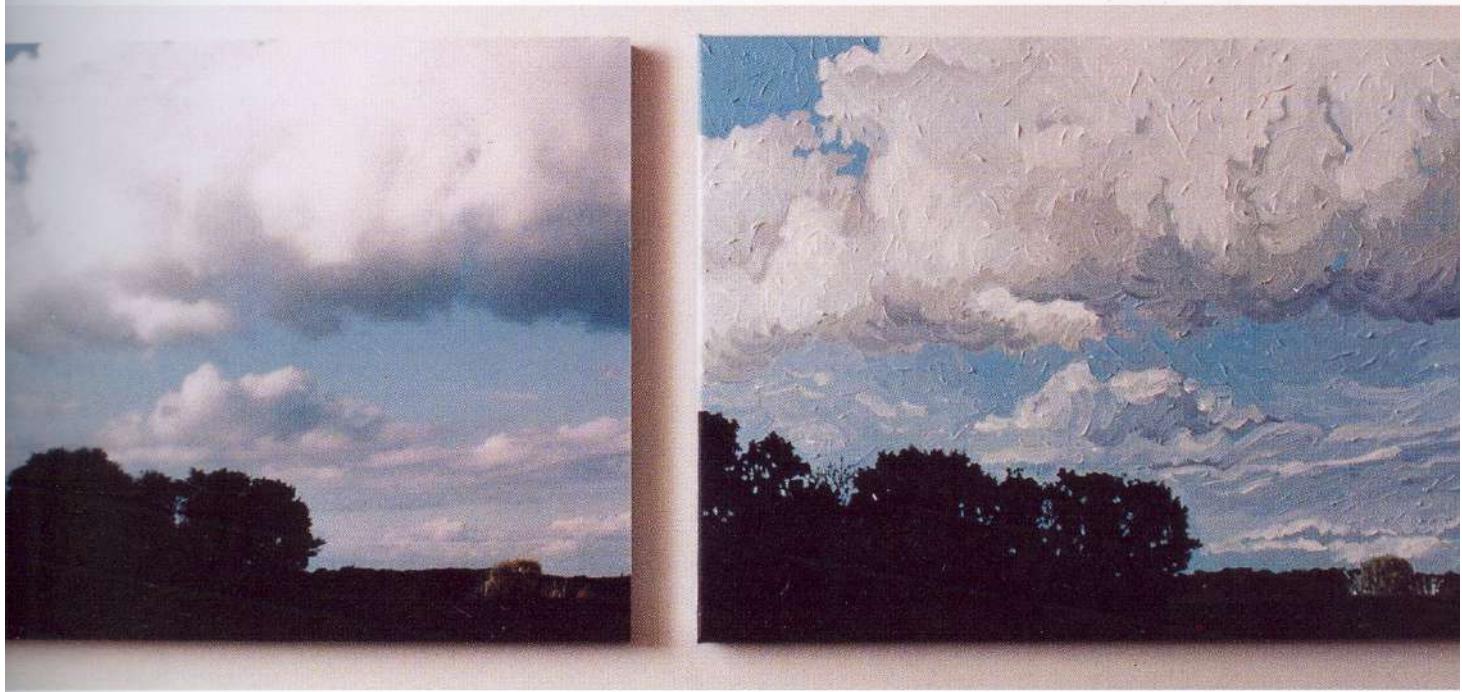
2001 (?) 聯展於高雄名展畫廊

創作理念：

以繪畫轉型攝影。經繪畫變形或塗層肌理，厚增或刪減繪畫之「表現性」。

以繪畫為媒介，對「如畫攝影」以再詮釋。進出進入，繪畫—攝影—繪畫之展演跨藝術之多層文化之交媾，混血。攝影（不）如畫，畫（不）如攝影。

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [098]



[李南逸]



1969年生

實踐大學室內空間設計系畢業

現職復興商工廣告設計科教師

1994年 大學建築系學生聯合競圖『失樂園』入選 台北市立美術館展出

1995年 全國家具設計競賽

最佳創意獎Outstanding Design Award『卉Blossom』台北世貿中心展出

創意獎Excellent Design Award『平實Original』台北世貿中心展出

ICSID '95國家設計月邀請展

1996年 全國家具設計競賽

佳作獎Good Design Award『陀Top』台北世貿中心展出

1998年 臺灣建築立體意象創意大賞潛力獎Honor Award 台中全友館展出

NINE WEST臺灣區鞋類創意設計競賽佳作獎Honor Award 台北敦南誠品展出

1999年 全國家具設計競賽創意獎Excellent Design Award『徜徉Living』台北世貿中心展出

IFDA '99 ASAHIKAWA日本旭川國際家具設計競賽

銅賞獎Bronze『Wander about unhurriedly』日本旭川家具博物館收藏展出

2000年 全國家具設計競賽

創意獎Excellent Design Award『流形Streamline』台北世貿中心展出

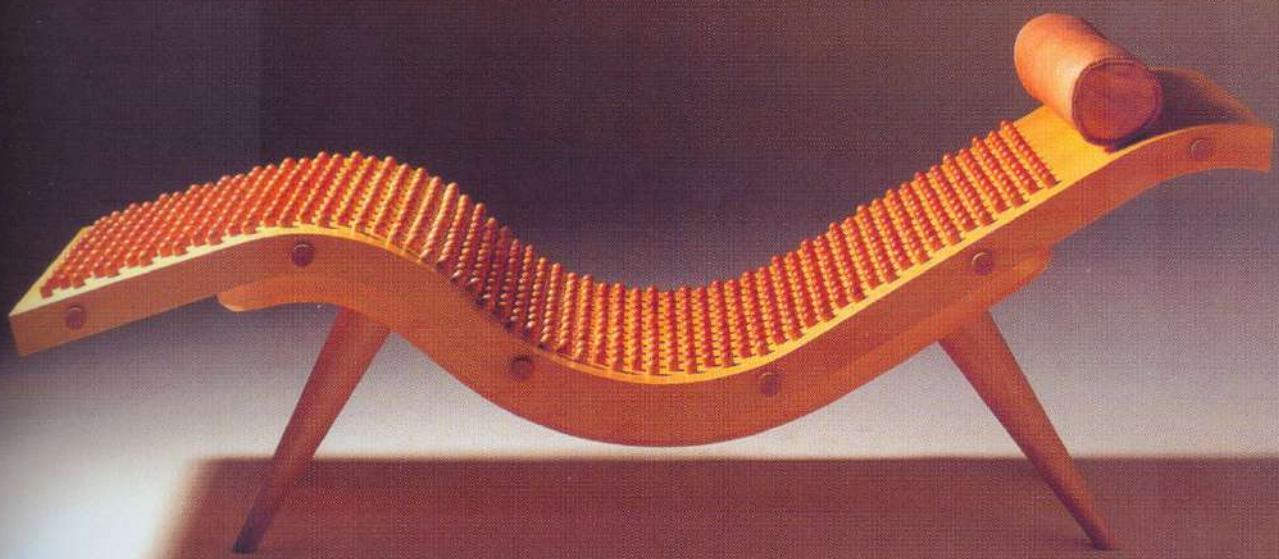
佳作獎Good Design Award『幻境Dreamland』台北世貿中心展出

佳作獎Good Design Award『擁抱Embrace』台北世貿中心展出

國立臺灣工藝研究所小木器設計競賽

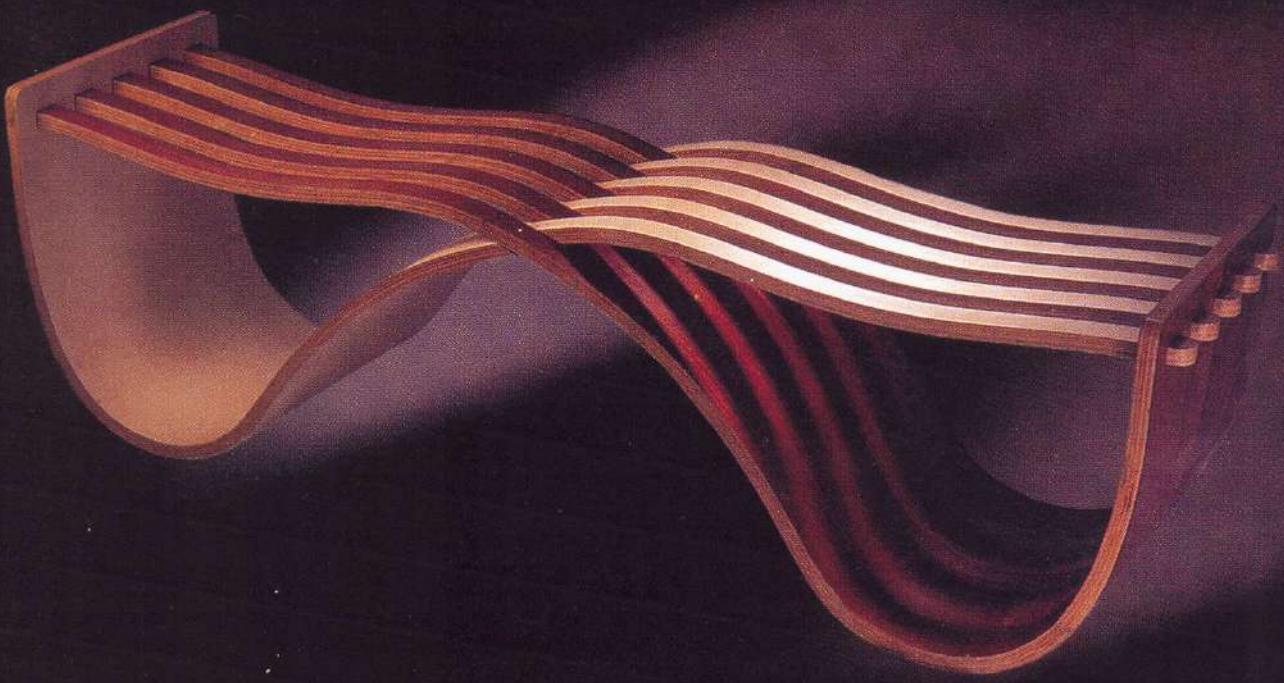
佳作獎Honor Award 國立臺灣工藝研究所展出

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [100]



1999日本旭川國際家具設計競賽

2000全國家具設計競賽創意獎

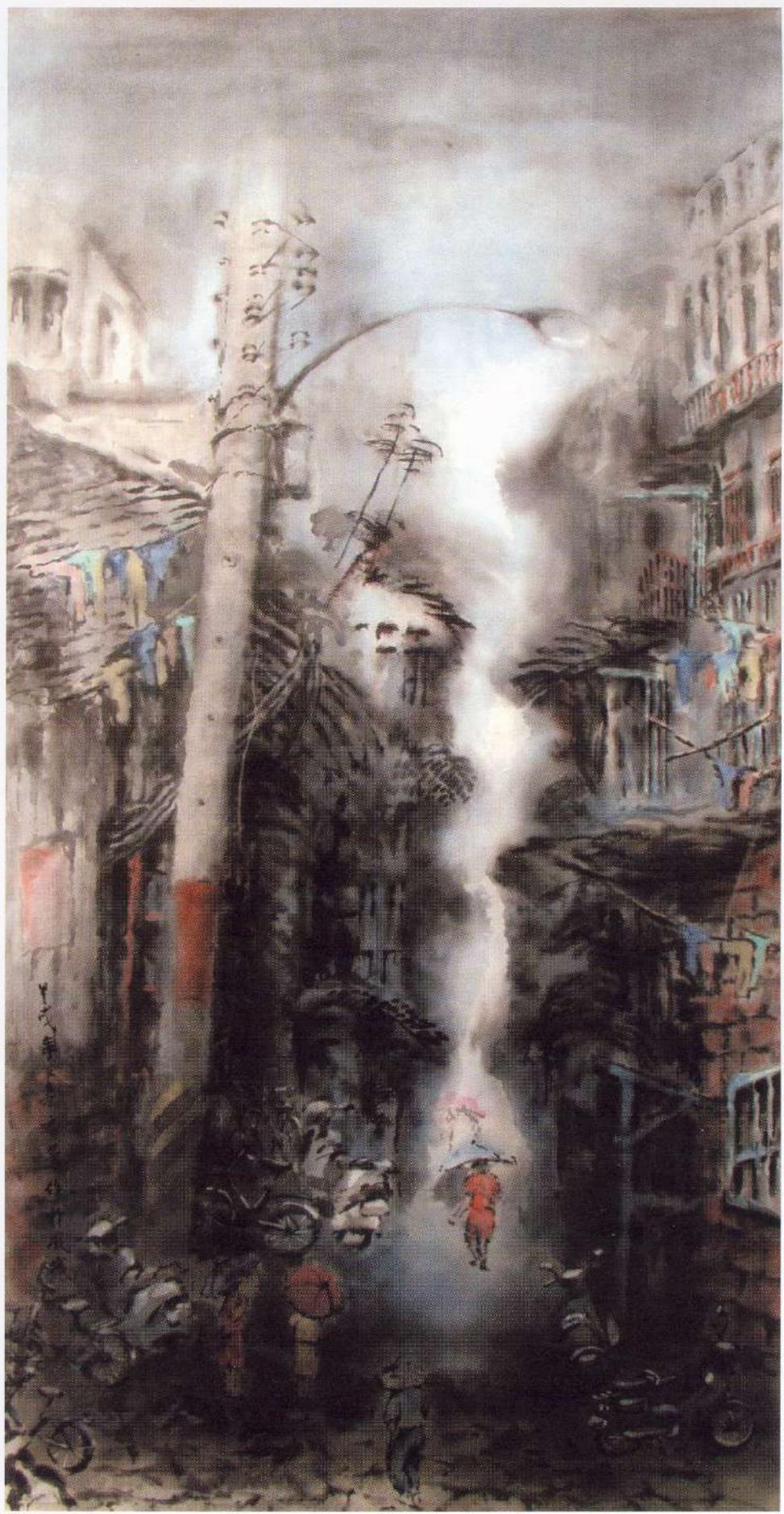




[葉育芳]

經歷 : 1970 生於雲林北港
1989 進入陳哲畫室
1994 畢業於新竹師範美教系
目前服務於中壢國小

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [102]

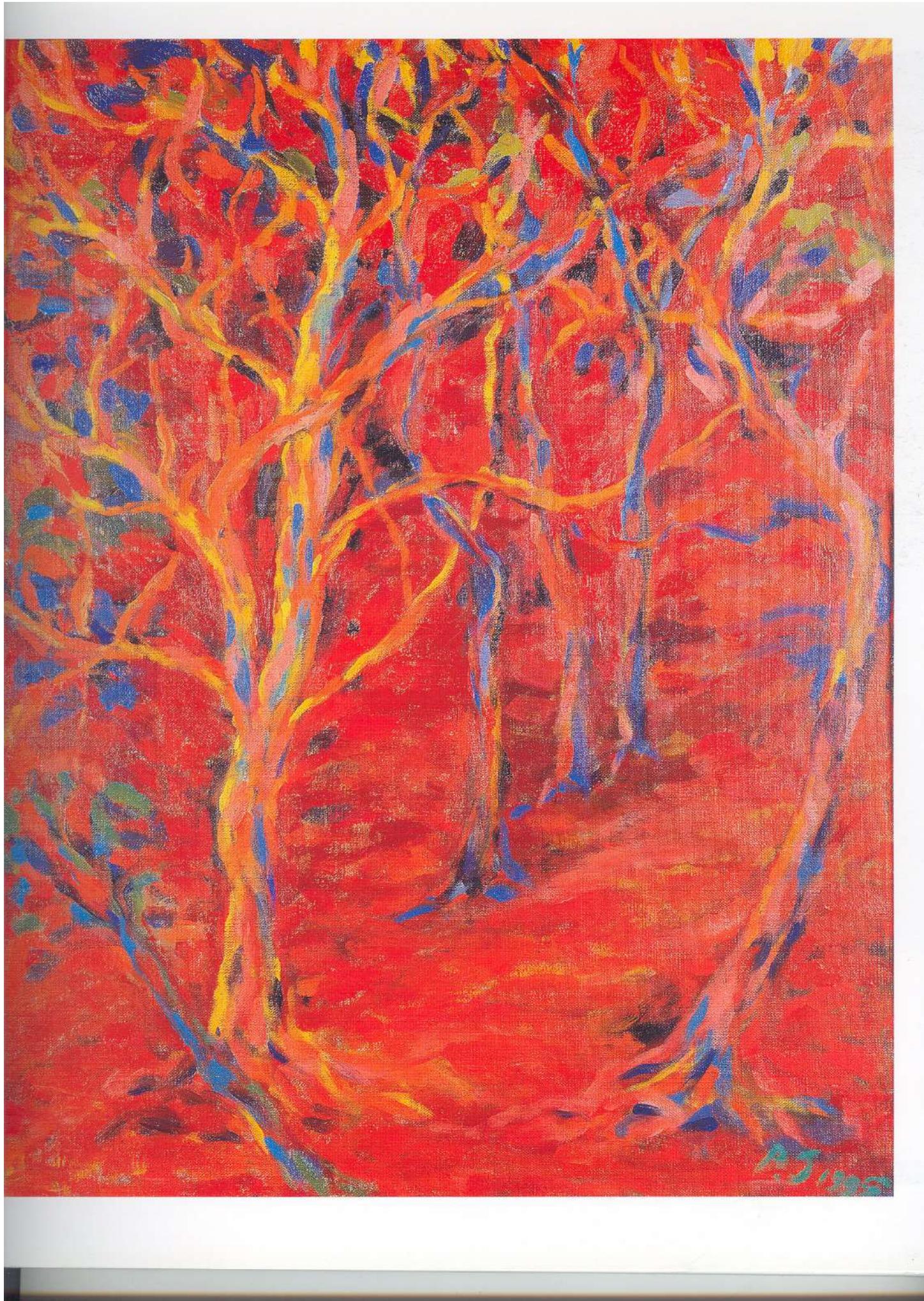




[吳佩娟]

經歷：81級台灣師大畢
目前任職新營高中

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [104]





[林桂香]

KAY H. LIN

Solo Exhibitions

- 2000 Painting: Exchange Grant Gallery Soho, New York
- 1997 Painting: Inside Out Gallery 456 Soho, New York
- 1994 Painting: Through Logic 80 Washington E. Gallery New York, NY
- 1993 Painting: Pass Rosenberg Gallery New York, NY

Selected Group Exhibitions

- 2002 Painting Grant Gallery Soho, NY
- 2001 Painting Amerasia Bank Art Gallery Queens, NY
- 1999 Painting Lower Manhattan Cultural Council New York, NY
- 1999 Painting Grant Gallery Soho, NY
- 1998 Painting Right Bank Gallery Brooklyn, NY
- 1996 Drawing: Inside OutPace University Gallery New York, NY
- 1995 Painting: Dessert Virginia Gallery Long Island, NY
- 1993 Painting Rosenberg Gallery New York, NY

Education

- 1993 M.A. New York University New York, U.S.A
- 1992 B.F.A. 國立藝術學院 台北，台灣

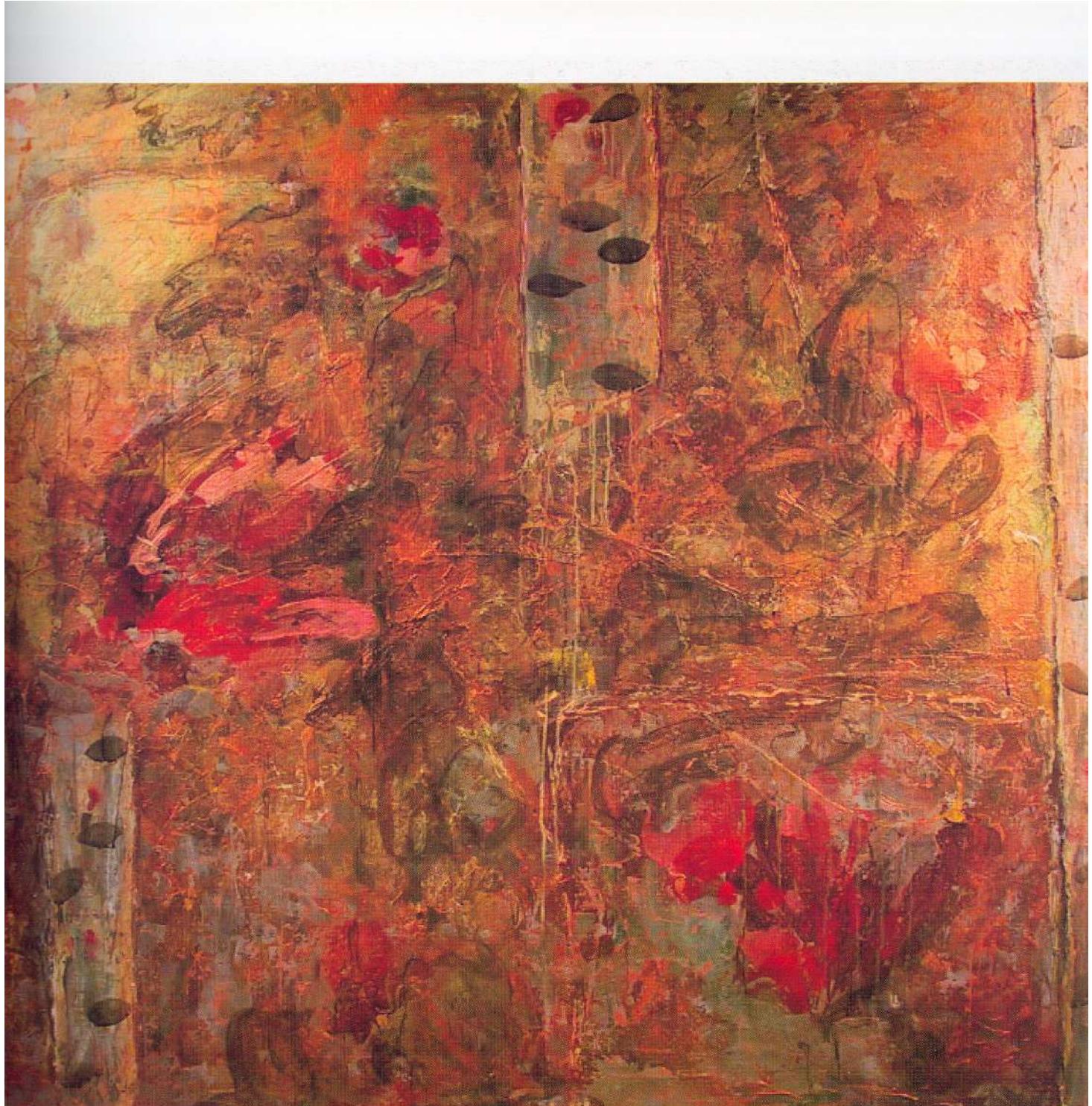


Like Flower, Like Butterfly No.8 60" X 68" Acrylic on lin

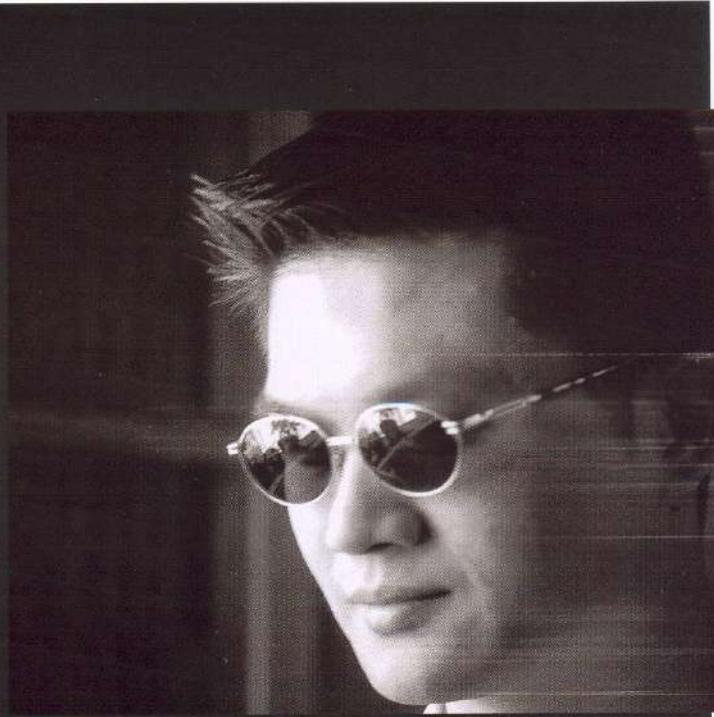
藝術幹細胞的繁殖—生命的成長



陳哲 2002 師生聯展 [106]



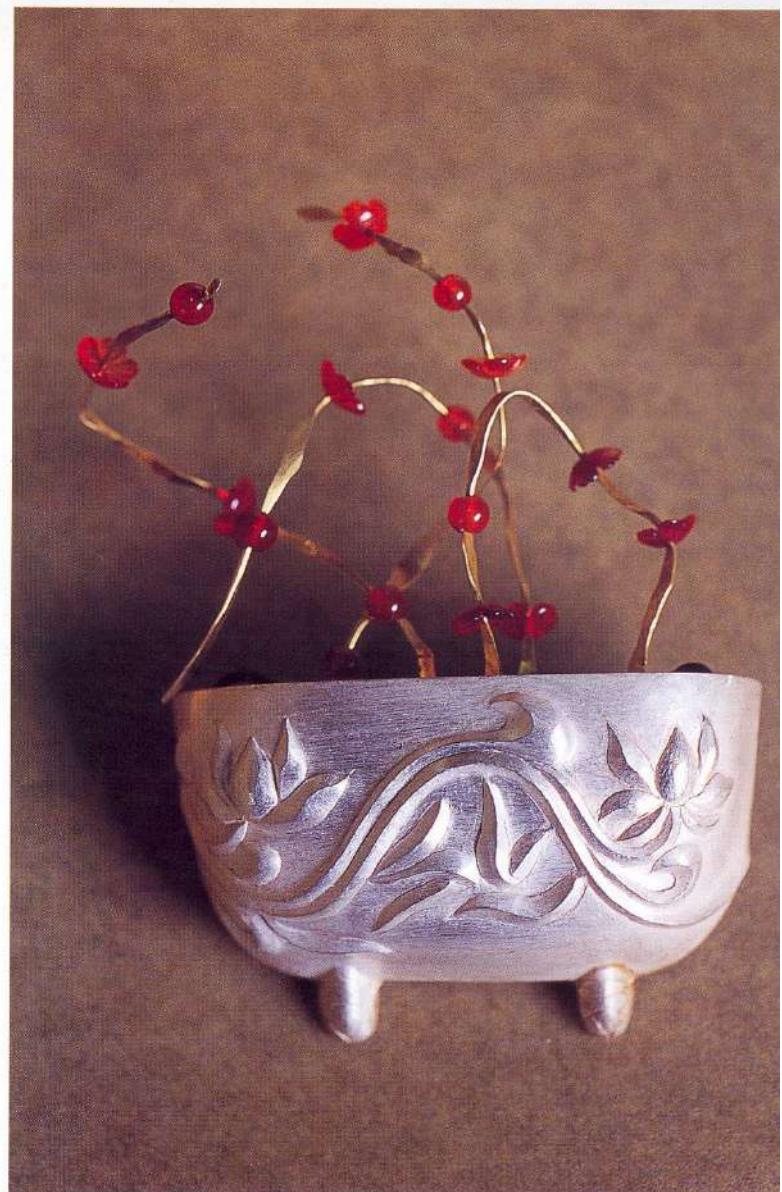
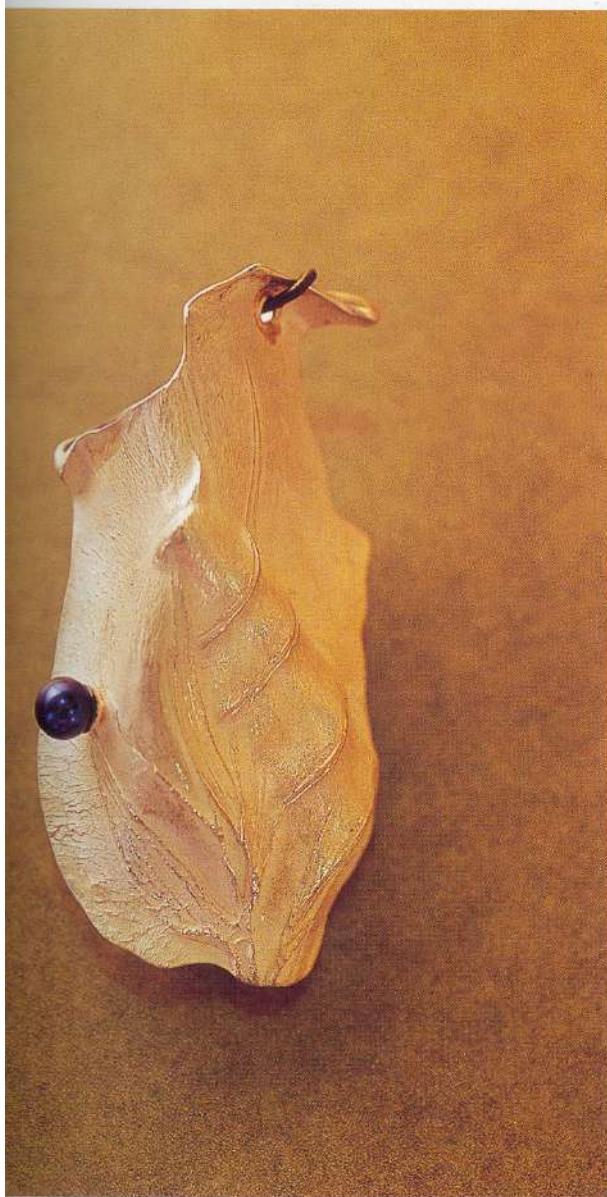
Like Flower, Like Butterfly No.9 60" X 68" Acrylic on linen 2001



[陳文峰]

經歷：1992 國立藝專美工科工藝組畢業
1998 Massana 藝術專校專修金屬雕鑿課程
2000 Massana 藝術專校專修珠寶設計、形象包裝、市場學課程
2001 Massana 藝術專校珠寶設計課程畢業
2001之後 巴賽隆那大學美術系
2001 巴賽隆那裝飾藝術促進協會國際珠寶設計大賽首獎

展覽：2000 “Taller montcada” 畫廊珠寶展
2001 巴塞隆納國際珠寶會展
2002 “Galeria nomom” 畫廊首次珠寶設計個展



瞬

墜飾

銀、珍珠

8*4*2.5 cm

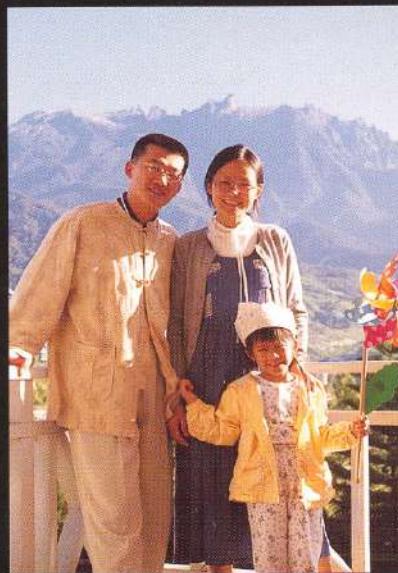
(巴塞隆納裝飾藝術促進協會國際珠寶設計大賽首獎作品)

靜水深底

墜飾(金屬雕鑿)

銀、金、瑪瑙

5*8*3 cm



[洪尚華]

經歷：台灣師大畢業展書法第一名、篆刻第一名、國畫第二名

第18屆全國青年書法比賽第二名

臺南市國語文書法比賽（教師組）第一名

第23屆陸軍文藝金獅獎、國畫金獅獎

第24屆陸軍文藝金獅獎、書法金獅獎

第31屆國軍文藝金像獎油畫佳作

現任台南市民德國中美術專任教師



創作理念：

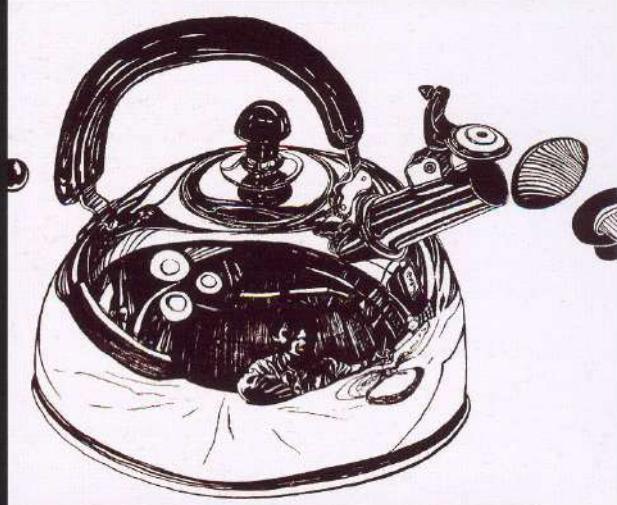
繪畫是一種心靈的共鳴，這十年一直於心靈禪修老莊思想裡悠遊，
於中國畫及書法的虛實、留白、空領、靈氣、神勇 等，
有相當多的啓慧，中國的東西是一貫由如太極入無極般，一通百通，
非西式教育的單一直攻，
也希望未來能孕育出，出之自然回歸自然的作品。



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [110]







[王德合]

1968年出生於台灣雲林

學歷

東海大學美術研究所西畫創作組畢業、國立台灣師大美術系畢業

經歷

國立政治大學美術社指導老師

嘉義市文化中心油畫班指導老師

台中「二十號倉庫」藝術村駐站藝術家

嘉義市鐵道倉庫藝術村駐站藝術家

文建會徵選美國舊金山「赫德蘭藝術中心」駐村藝術家

紐約亞洲文化協會（A.C.C.）獎助赴紐約參訪

國家文化藝術基金會展覽及創作補助

現職：國立嘉義高中美術教師

個展

2001 荒域唱遊之一／王德合個展—台中東海大學

荒域唱遊之二／王德合個展—嘉義鐵道倉庫另類空間

1999 記憶長河漫漫流／裝置個展—台北美國文化中心

近期重要聯展

2002 啓動台灣美術中的228元素／第六屆228美展—台北總統府、嘉義228紀念館、高雄歷史博物館巡迴展

2001 韻緒／藝術創作移防—台北市立美術館

膚淺／東海新美學運動—台中港區藝術中心

軌跡—台中二十號倉庫

粉樂町／台北東區當代藝術展—台北富邦藝術基金會

2000 亞太國際管樂節／藝術點・線・面展—嘉義市文化中心

一隻鳥兒啄啾啾／嘉義228美展—嘉義228紀念館

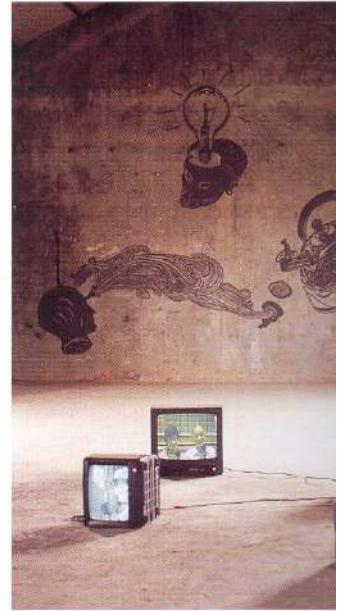
社會分子／四人展—台北華山藝文特區

絕地逢生—台中二十號倉庫

1999 台灣文化節／嘉義新藝展—嘉義市文化中心

黑・木・靜・色／四人延異展—嘉義市文化中心

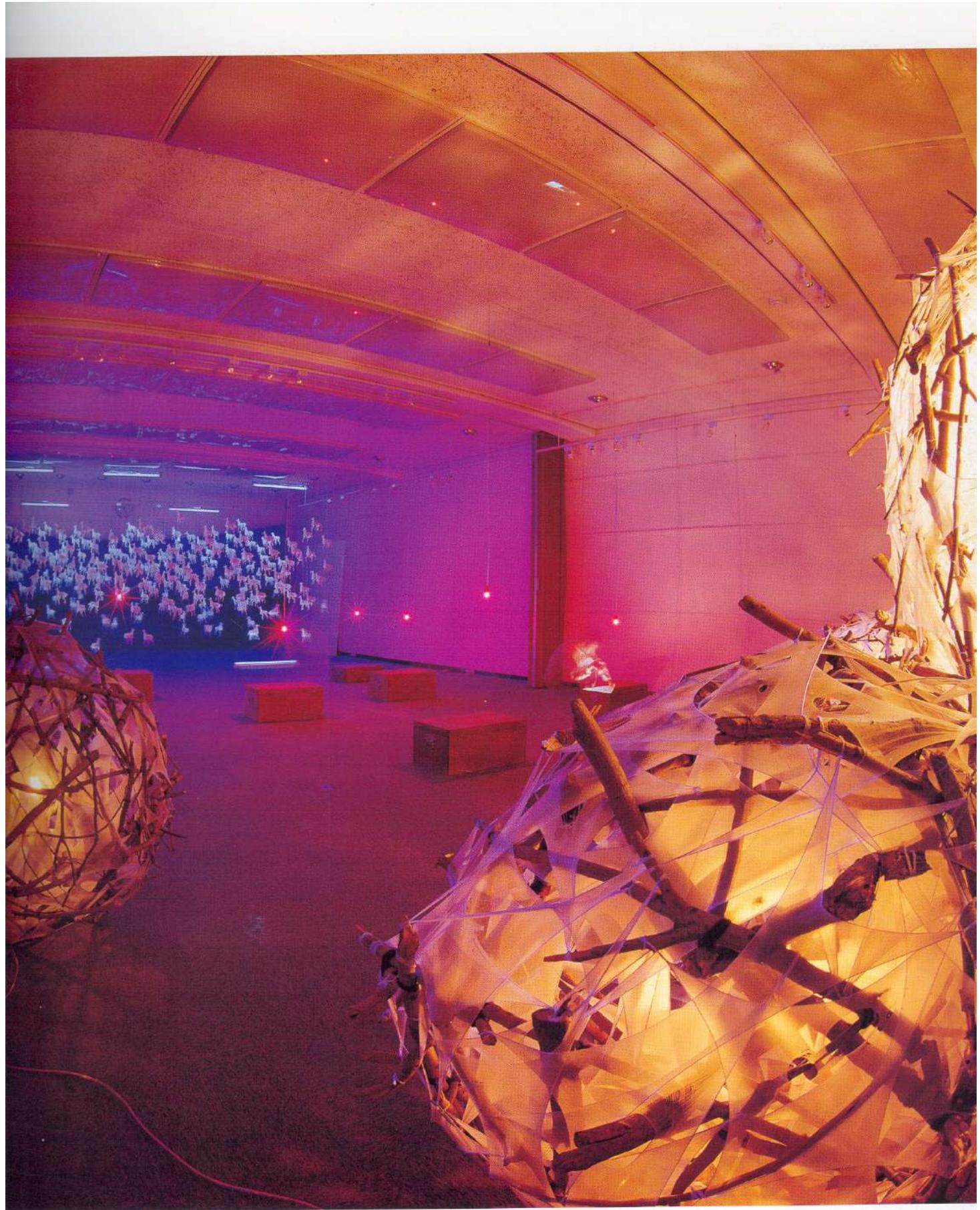
新觸角藝術群聯展—嘉義鐵道倉庫另類空間



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [112]



「荒域唱遊」裝置個展(局部)—嘉義鐵道倉庫・另



「記憶長河漫漫流」裝置個展(局部)——台北美國文化中心 1999.11



[何村涼]

經歷：1968 生於嘉義縣
1987 嘉義高中畢業
1992 師大美術系畢業
1992 義竹國中美術教師
1998 民雄國中美術教師
1999 彰化師範大學藝術教育研究所進修
2000 美國俄亥俄州立大學藝術教育研究所暑期進修

畫歷：1992 師大81級畢業聯展
1996~1998 嘉義縣美術協會聯展
1998 民雄文教基金會美術家協會聯展
1999~2000 嘉義縣美術協會聯展
2000 民雄文教基金會美術家協會聯展
「存在的視野」四人聯展
2001 嘉義縣美術協會聯展

創作理念：

隨著時代的演進，我們生活在一個多元的視覺文化中，每天都有不同而多樣的事物在變化，藝術的發展亦是日新月異，各種形式、風格、表現技法不斷的推陳出新。創作是自由的，我希望未來能不斷的創作，來記錄自己的生活，豐富自己的人生。

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [114]





[李怡賚]

經歷：

1970 出生
1994 嘉中補校
1999 實踐室內空間設計系
2000 胡碩峰建築工作室
2001 故設計工作群
2002 淡江建築研究所建築設計組

得獎作品：

印象台灣建築 分數維度—最佳創意獎、美春建設公共空間中庭競圖 天景—最佳潛力獎
921地震公共空間 裝置藝術競圖—入圍佳作、高雄郵政處理中心 裝置藝術競圖—入選

主要經歷：

北美館2001典藏展207、208、209網路美術館+虛擬實境、
TVBS關懷文教基金會—921地震博物館十二分鐘虛擬動畫+電視CF
苗栗縣長電視競選廣告—虛擬城市+電視CF一分鐘動畫、大北窯業新竹工業區總廠建築立面+景觀初步設計
私人美術館—展示空間規劃、敦化南路林公館—空間設計

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [116]

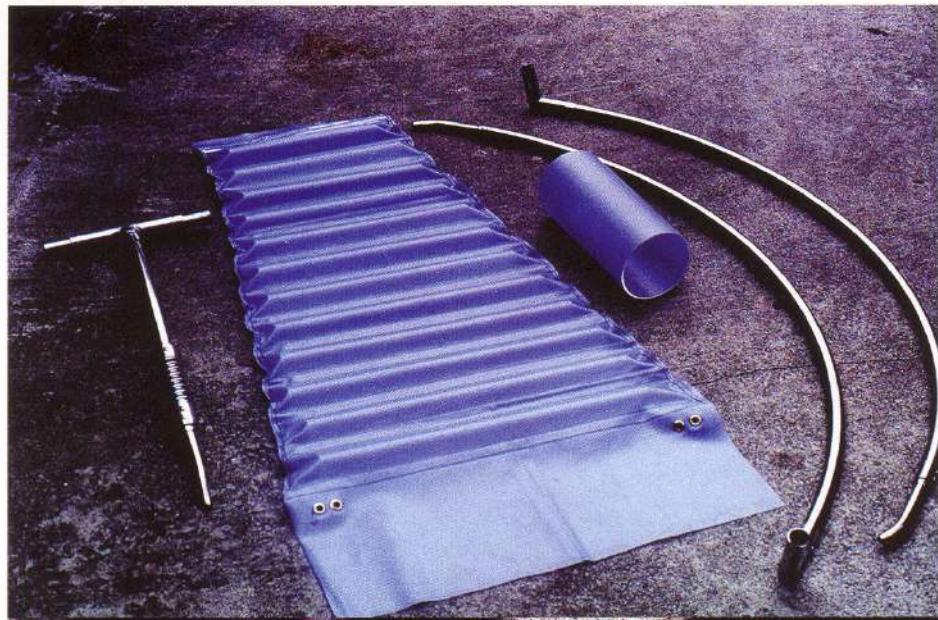


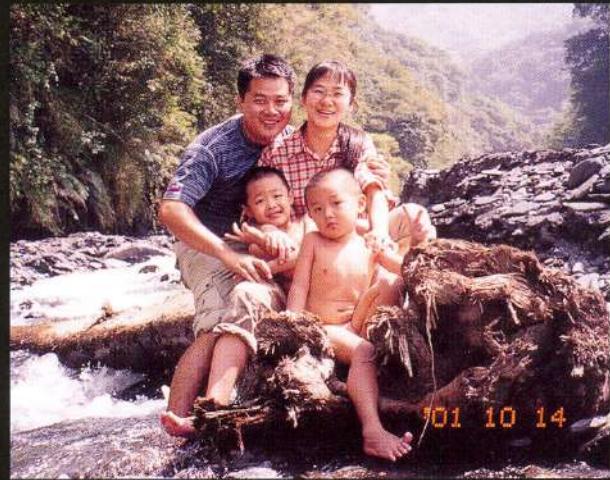
中庭競圖 天景—最佳潛力獎

中心 裝置藝術競圖—入選

電視CF

北窯業新竹工業區總廠建築立面+景觀初步設計





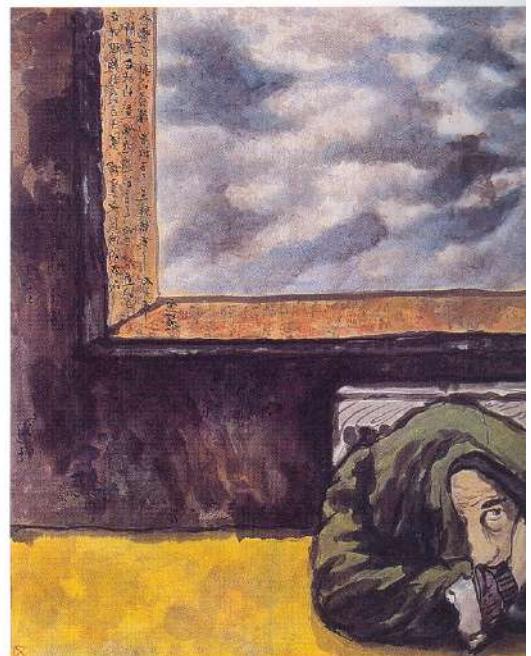
[林宜穎]

經歷：

台灣師大美術系畢業

創作理念：

遊山玩水，享受自然，快樂地繪畫



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長



陳哲 2002 師生聯展 [118]

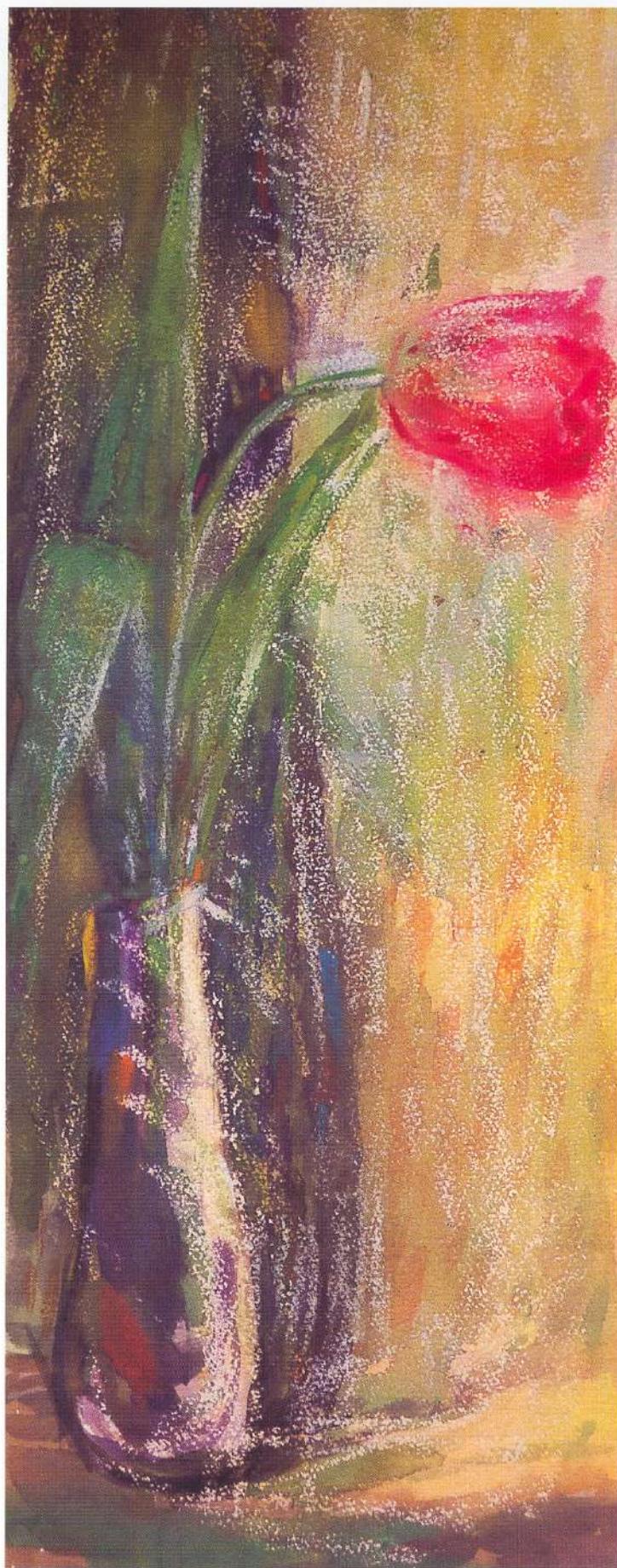




[王育真]

經歷：

- 1971 生於嘉義市
- 1987 進陳哲畫室
- 1993 師大美術系畢業
- 1993 草屯旭光國中服務





藝術幹細胞的繁殖

陳哲 2002 師生聯展

