

[陳哲] 序

在繪畫創作上，我沒什麼天份，在美術教育上我盡了很大的心力。走在繪畫創作裡，不一定要有天份；每都有多多少少的藝術因子，只要培養興趣，都會有些表現。

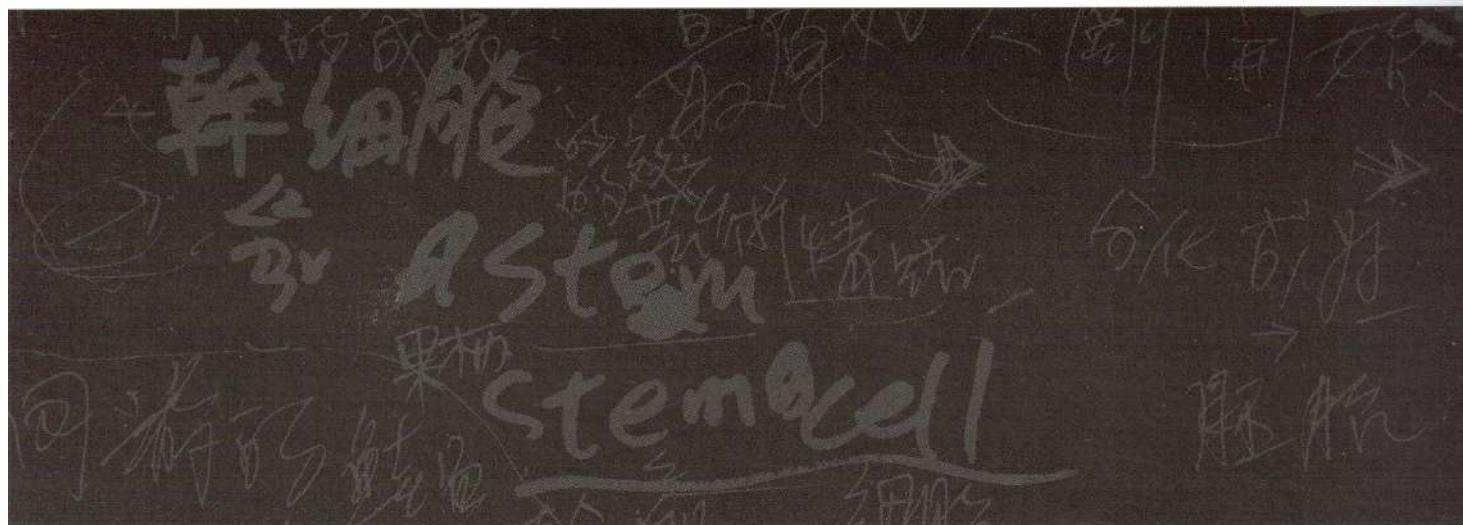
走進藝術範疇是一個偶然，走完藝術生涯，已成必然，或許至死，我已無法撇開藝術另尋他途。在繪畫創作沒有很大的成就感，但在藝術教育上的成就，有點欣慰；激發學子對繪畫的興趣與發展學子藝術創造的潛力，的人在藝術界活躍並貢獻力量，如果這種成果也是一種創作的話，我的創作可以算有一點點成功，所以膽敢推師生聯展接受批評指導，拋磚引玉，讓嘉義有更大的藝術命脈延續發展。

聯展的方式採用現場作品展覽和專輯的紙上展覽。作品展覽可以目睹作品的細緻和震撼力，但展覽的時間有衆的人數有限，也難免有些人無法到場參觀，而且有很多作者在國外、運送作品不方便，專輯能使更多的讀者們的作品，也能保持更久的翻閱欣賞的機會。專輯中作品不一定是現場展出的作品，但必定是作者的代表作，或者走學術路線或從事研究工作，久未持筆作畫，沒有近作，但也展出大學時代的作品，難能可貴由衷感佩。

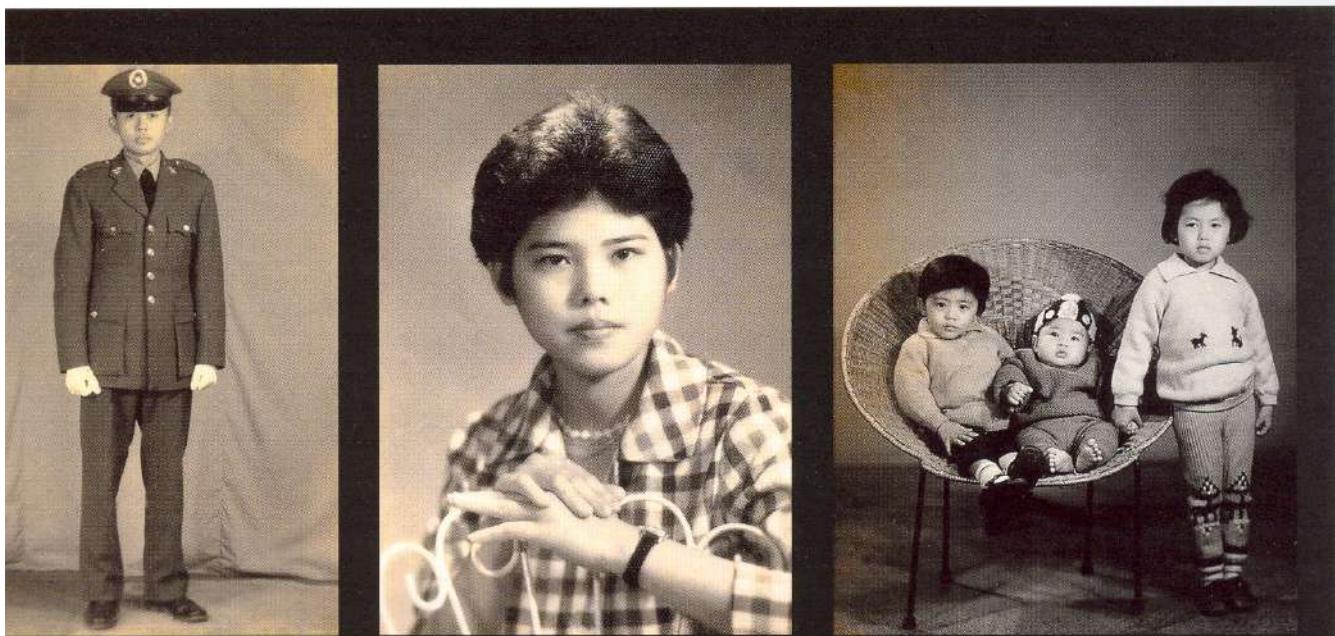
聯展的類別有國畫、書法、水彩、油畫、陶藝、版畫、電腦動畫、裝置藝術、複合媒材、布袋戲偶、珠寶等；學子各顯神通，自闡天下，學成功就。散布就是力量的擴展，希望大家能各有據點，再擴展力量。

學子太多，收集不到五分之一的人數，有點遺憾，也收集不到完整的名單及通信資料，希望能互通信息，理。

謝謝吳醫師夫婦的促展，戴明德，王德倉，劉育良的策劃，更感謝文化局的主辦使聯展順利展出。



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [008]



[陳哲]

1937.9.8. 生於台灣斗六

1960 畢業於台灣師大美術系

1960-1994 服務於省立嘉義高中

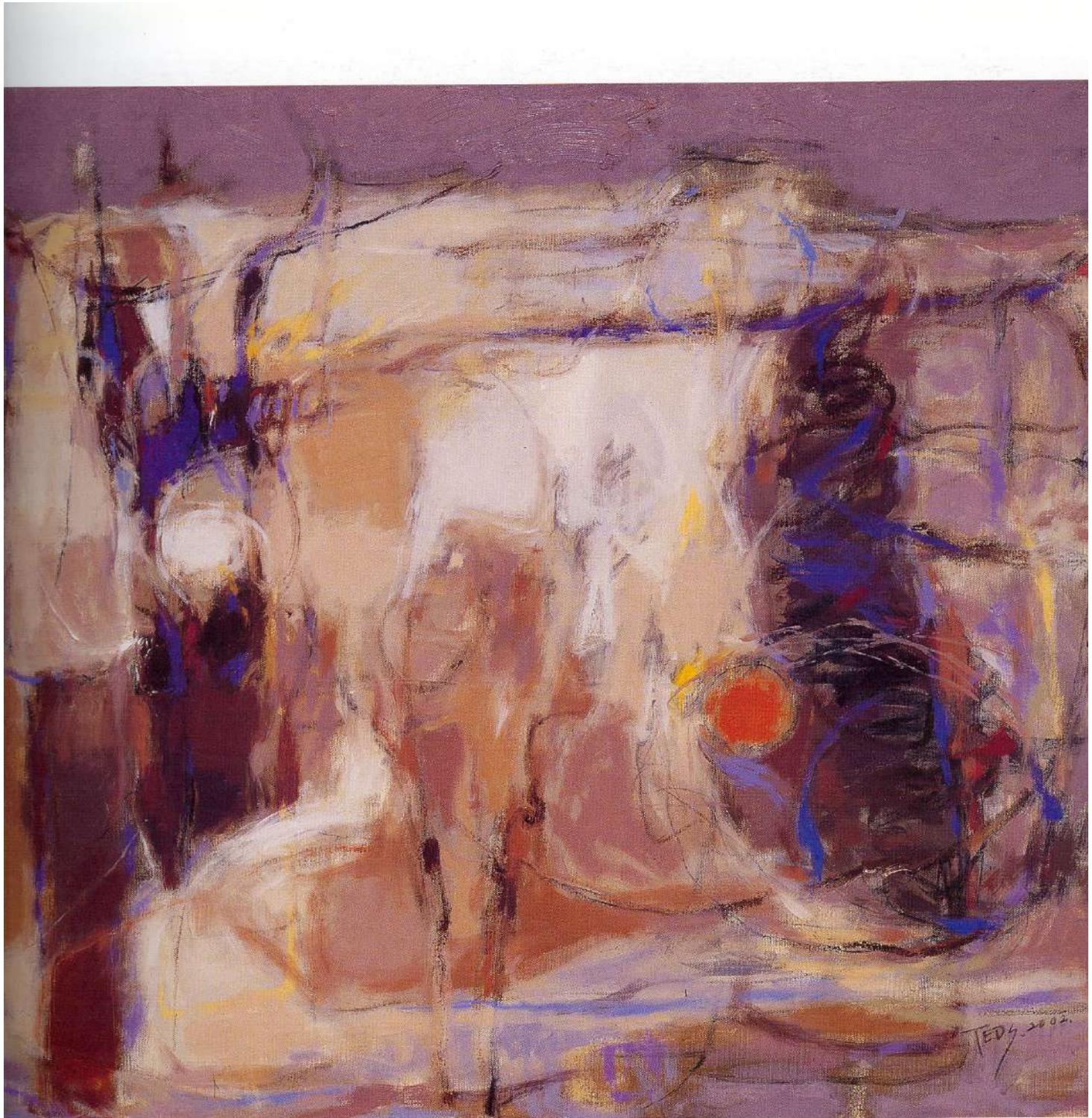
1974 獲全國美術教育特優教師獎

個展十一次、師生聯展六次、國內外聯展數十次

出版個人專輯五冊

任全國油畫展評審委員、嘉義市文化諮詢委員

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [010]



牛

油畫

20F

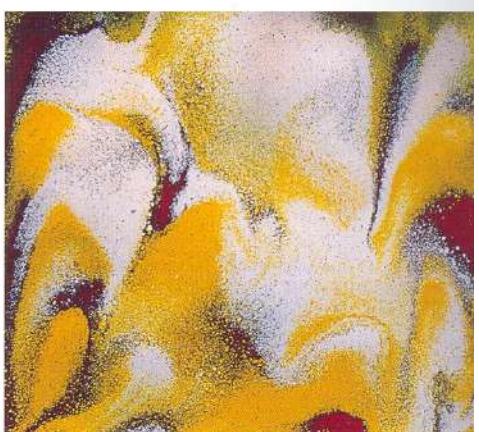
2002



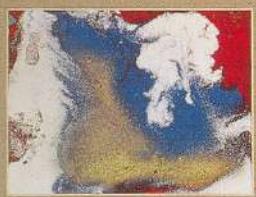
[王嘉霖]

經歷：

民國37年出生於台灣省嘉義市
58年畢業於省立嘉義高中
65年畢業於國立藝專美術科
68年受聘復興商工美工科專任教師
76年受聘台北市美術館印染藝術教師
86年永和市優良教師表揚
88年國立台灣藝術學院在職班畢業
88年中華民國文資會展覽事務召集人
90年新店藝術家名錄
90年台北市彩印藏書郵票學會顧問
90年文化大學藝術研究所碩士班研究



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [012]



2001年 雪山玉珠峰



2001年 天安门城楼



2001年 鸟巢



2001年 李圃

[李隆樸]

經歷：

1949年生於台灣雲林

國立藝專(現為台灣藝術大學)

遊學法國歐洲

現旅居法國、台灣，從事設計、美術創作

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [014]





[郭明福]

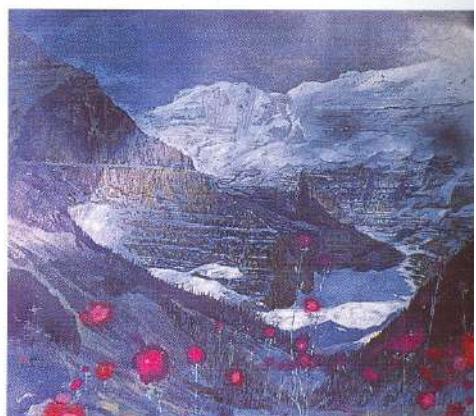
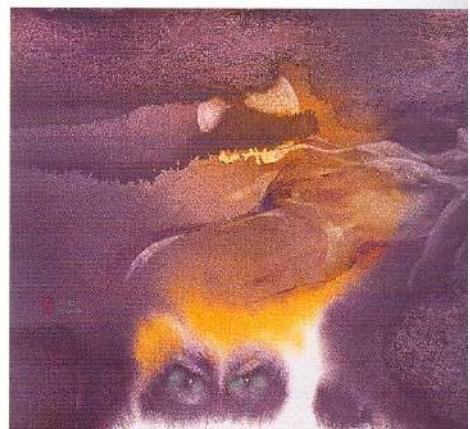
經歷：1950 生於嘉義市

1977 國立台灣師大美術系西畫組第一名畢業
1988 國立台灣師大美術研究所暑期班結業

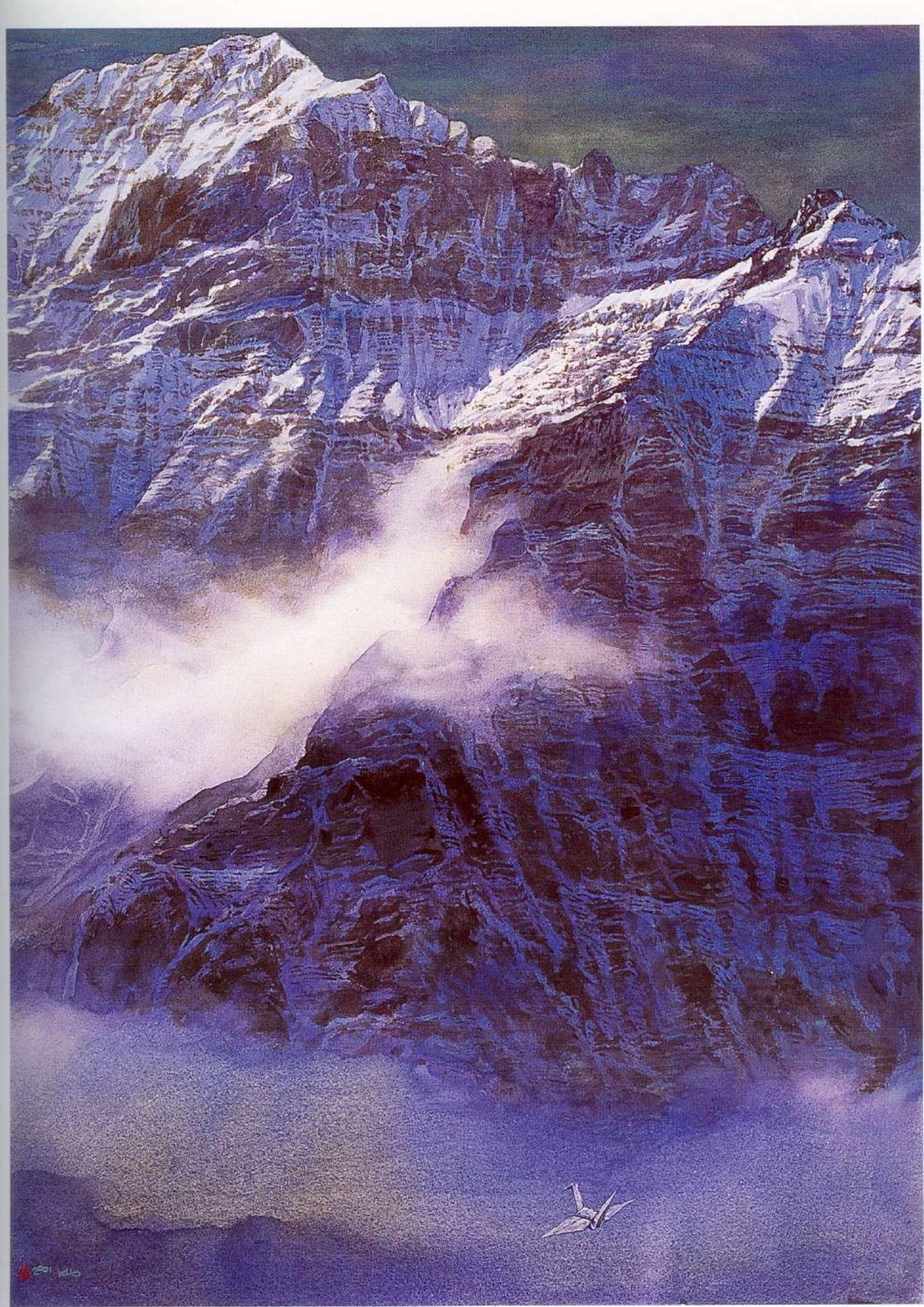
現任：台北士林高商廣告設計科主任
復興商工美工科繪畫組長
實踐、銘傳等校兼任講師
台北士林高商專任教師
師大附中美術實驗班教師

個展：1992 台北市東之畫廊水彩畫個展
1992 台中市立文化中心水彩畫個展
1993 台中市東之畫廊水彩畫個展
1994 嘉義市立文化中心水彩畫邀請個展
1995 台北市東之畫廊水彩畫個展
1996 陽明山國家公園水彩畫邀請個展
1996 高雄市名展藝術空間水彩畫個展
1997 台東社教館水彩畫邀請個展
2000 台北市東之畫廊水彩畫個展
2001 台中市凡亞藝術空間水彩畫個展
2002 桃園長庚大學藝文中心個展

聯展：1992、1995、1997、2000亞洲水彩畫聯盟展
1994 中、美、澳三國水彩畫聯展
1992至2001 中華水彩畫會員年展
1993至1994 「水漣漪、彩激盪」水彩聯展
1996至2001 亞太地區水彩畫邀請聯展



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [016]





[曾晒淑]

經歷：1952生

台灣師範大學美術系教授

德國慕尼黑大學藝術史學系博士

德國慕尼黑藝術學院繪畫創作系DIPLOM學位

1974台北市立中正高中美術教師

1976台灣師大美術系助教

1985台灣師大美術系講師

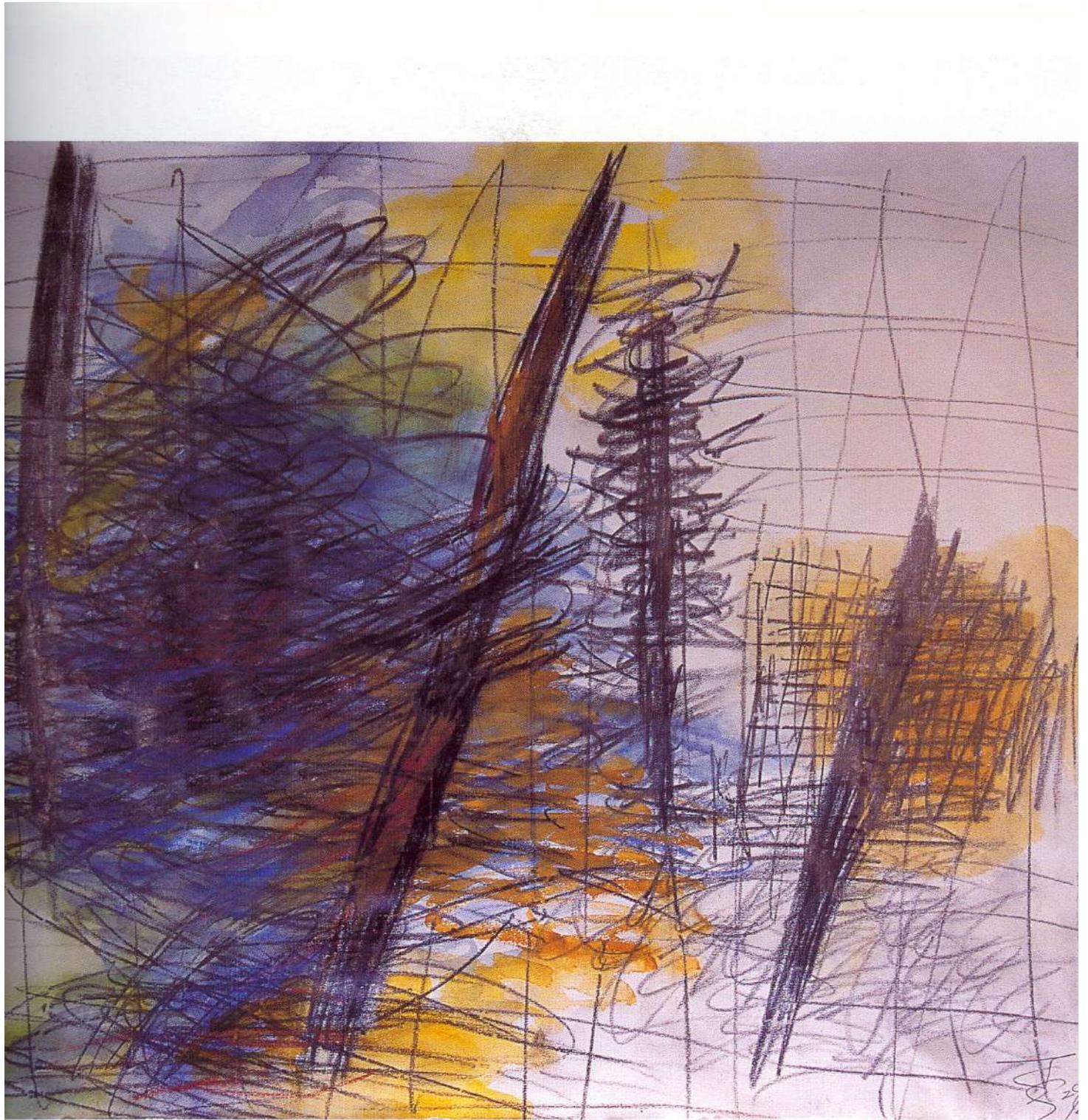
1993台灣師大美術系研究所副教授

1996台灣師大美術系研究所教授



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長

陳哲 2002 師生聯展 [018]





[林敏媛]

1952年生，中華民國國籍，自1982年抵法，學習，工作迄今。

學歷：中國文化大學美術系畢業

巴黎國立高等裝飾藝術學院畢業

經歷：1985至1992年從事藝術創作。

個展：

1988 美國亞特蘭大Timothy Tew畫廊

1988 美國亞特蘭大公共Fulton圖書館

1989 Issy市政府青年文化中心，31空間

1989 美國亞特蘭大Lowe畫廊

1990 Issy市政府藝術造型中心，43畫廊

1990 台北帝門藝術中心

1991 台北市立美術館

1992 Issy市政府青年文化中心，31空間

聯展：

1985 法國藝術家沙龍

1986 巴黎台灣青年藝術家聯展

1986 巴黎洗衣舫三人展

1986 法國聖薩萬教堂聯展

1987 蒙魯日市府沙龍

1987 旅法中國藝術家聯展

1987 西德捐助非洲展

1988 布魯塞爾旅歐中國畫藝術家聯展

1989 “牢記六四天安門” 龐畢度中心

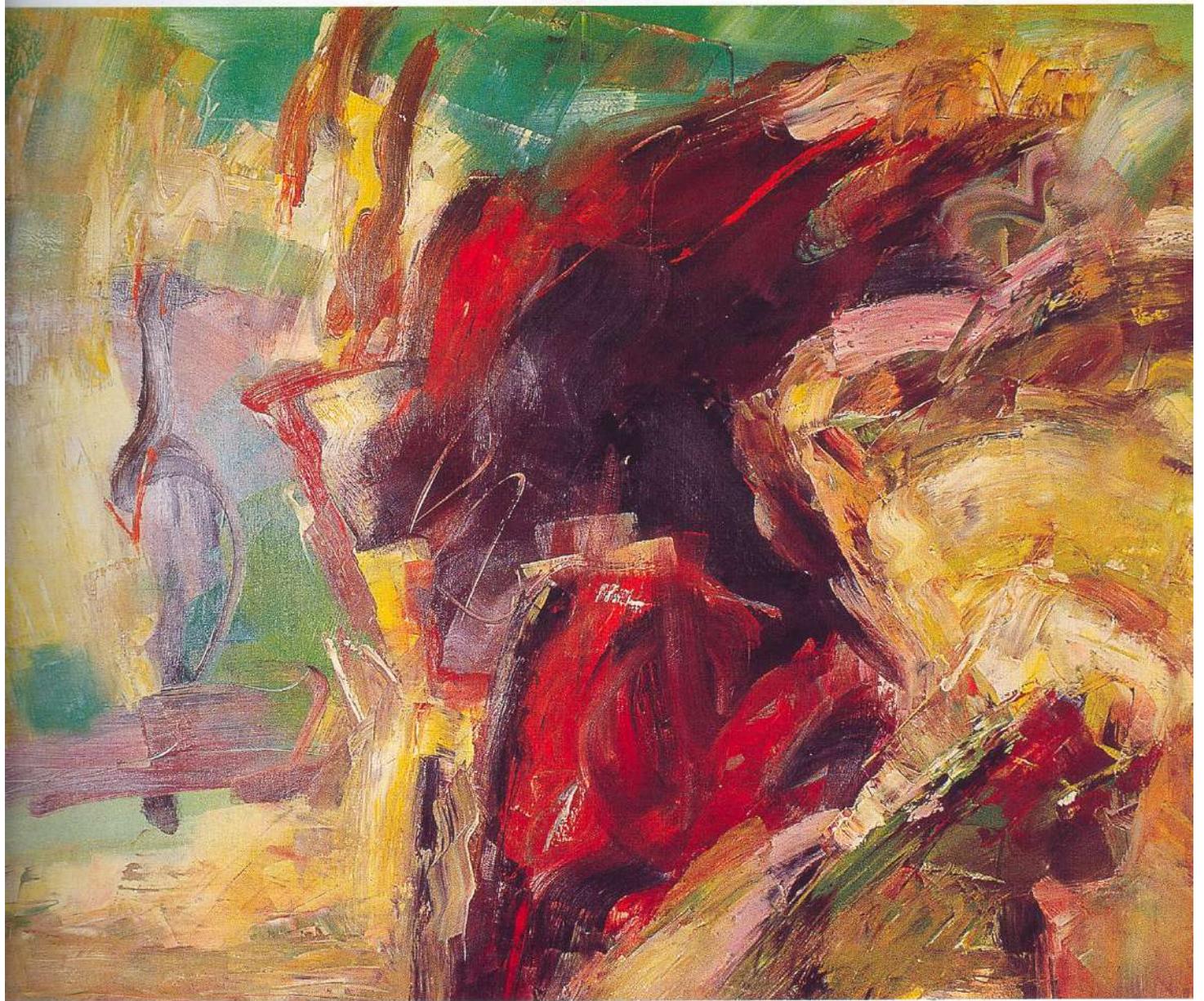
1991 Issy市府繪畫雙年展

經歷 II：1993年至2000年擔任巴黎帝門藝術基金會及帝門藝術中心代表

經歷 III：自1989年迄今，受邀擔任Issy市府青年文化中心-31空間評審委員之一。



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [020]





[吳方正]

經歷：台灣嘉義人

生於1956年8月9日

1974 隨陳哲老師習素描

1974至1979 師大美術系

1979至1981 服兵役

1981 和張惠愛結婚

1982至1994 法國唸書

1994 返國

目前任職於中央大學藝術學研究所

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長



陳哲 2002 師生聯展 [022]



[張惠愛]



經歷：台灣嘉義人

生於1956年7月15日

1963起隨陳哲老師習畫

1975至1978藝專雕塑科

1978至1981文化大學美術系

1981和吳方正結婚

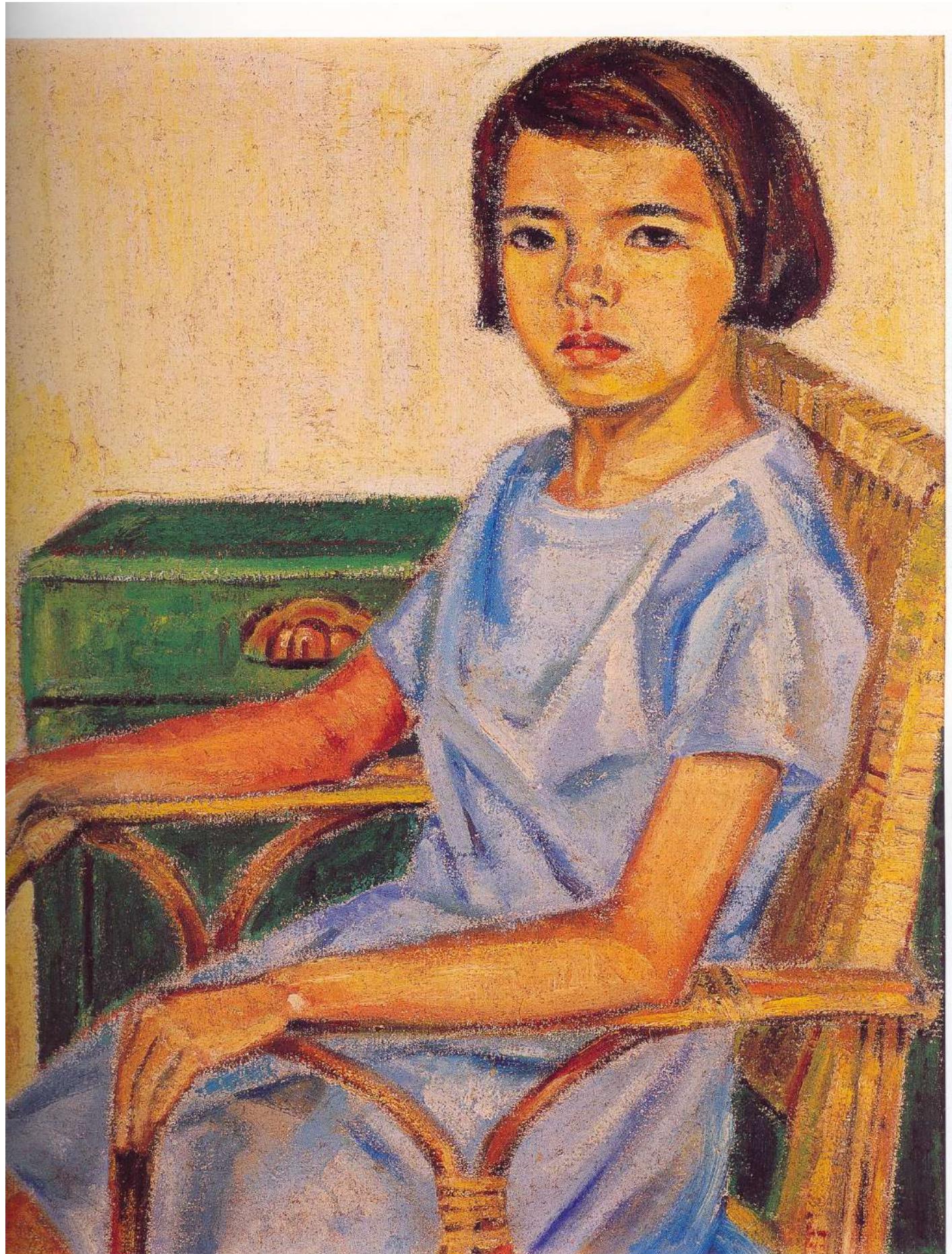
1982至1994法國唸書

1994返國

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長



陳哲 2002 師生聯展 [024]





[孫家璧]

經歷：1977至1978 唐宋室內設計公司室內設計師

1978 國立藝專美術工藝科應用美術組畢業

1978 欣欣大眾公司廣告課任職

1978 台灣新生報副刊插圖設計，皇冠雜誌插畫設計

1979至2002 中國電視公司美術指導

1979迄今 設計過無數的綜藝戲劇節目

近作：1998 星星知我心、阿霞開店

1999 明華園劇場、濟公活佛

2000 祝你幸福

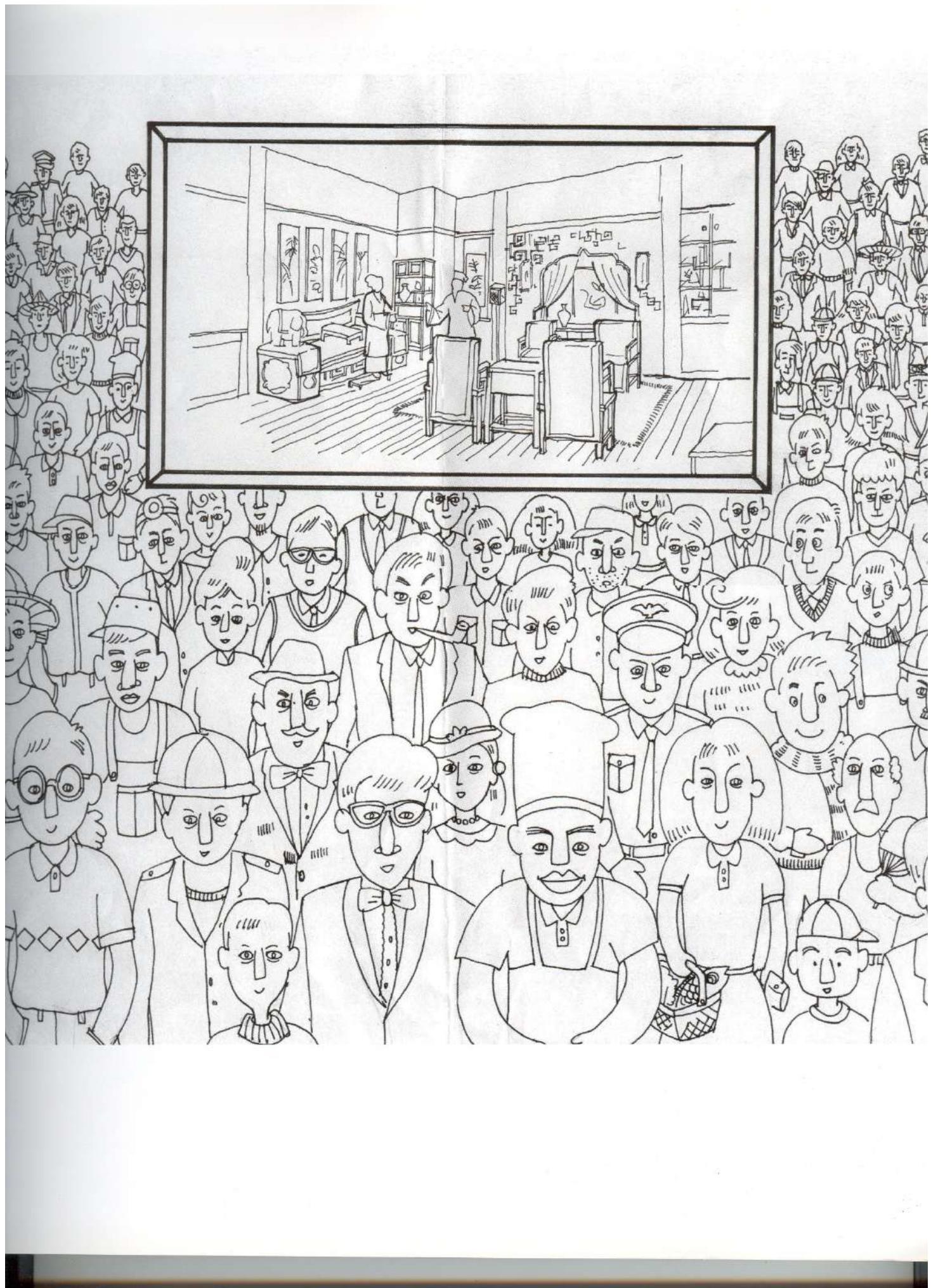
2001 多桑與紅玫瑰、封神榜、怪俠歐陽德

2002 註生娘娘、三叔公與九嬸婆

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長



陳哲 2002 師生聯展 [026]





[潘麗紅]

經歷：1959.2.21 生於南投埔里
實踐家專經濟專科學校美工科畢業
中華民國版畫學會會員，台北畫派執行長

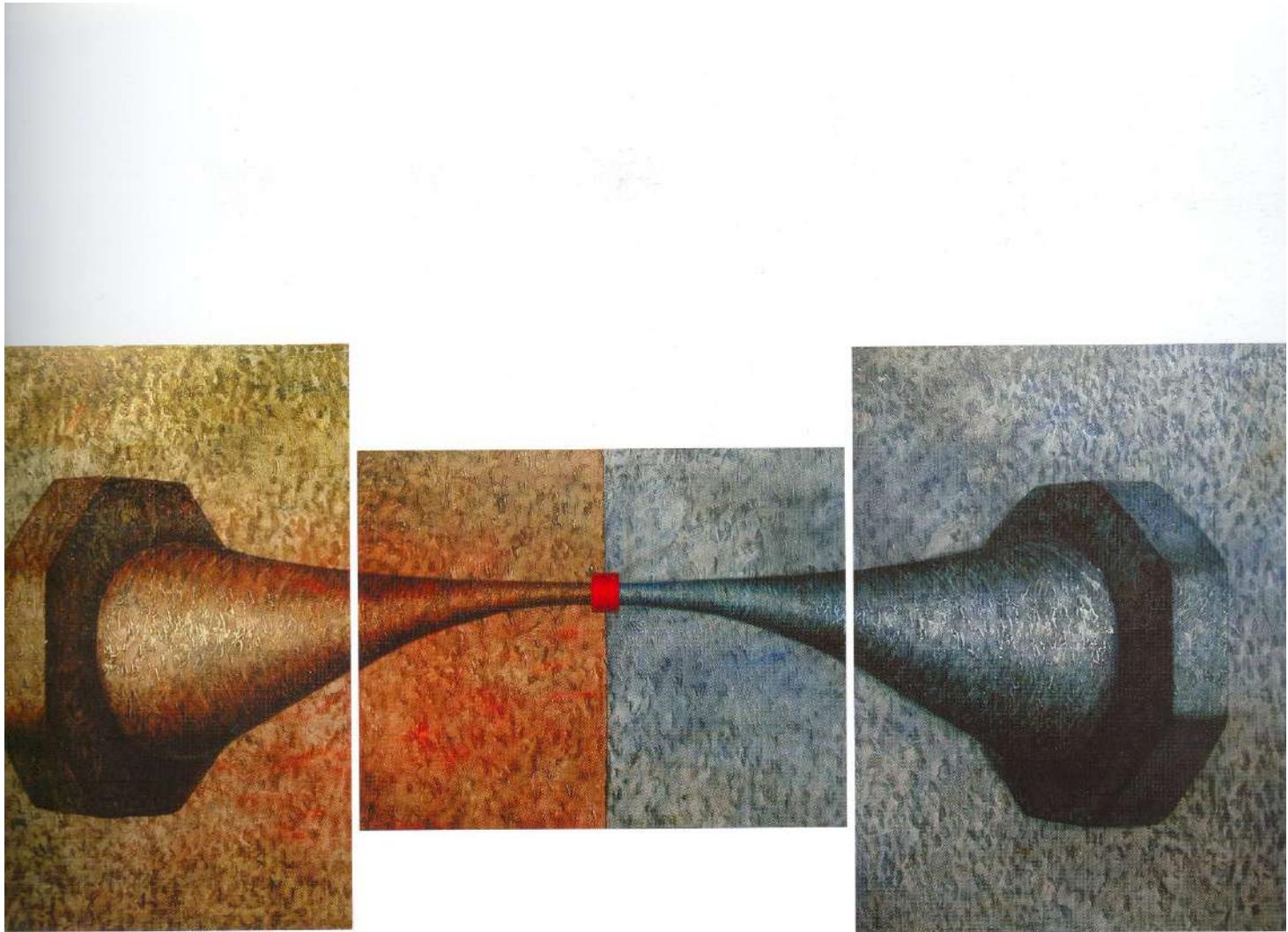
個展：1983 今天畫廊

1985 南畫廊
1988 台中文英畫廊
1992 台中雅特藝術中心
1998 台北阿波羅畫廊

聯展：1984 台北市美術館“1984年中國現代繪畫新展望”展覽
1984 台北市美術館“當代水彩畫展”
1985 “台北女畫家聯誼展”於國父紀念館
1985 韓國漢城國際書畫展交流展
1985 韓國群山國際現代美展
1986 福華沙龍雙人聯展
1986 中壢文化中心雙人聯展
1986 中韓現代繪畫聯展
1986 二十二人風格展於市立美術館
1986 台北歷史博物館「中華民國現代繪畫新貌展」
1987 台中市“省立美術館中華民國美術館發展”展
1987 台北市國產藝文中心“台北畫派聯展”
1987 台北市歷史博物館「中華民國當代繪畫展」
1988 日本福岡市立美術館「亞洲國際美展」
1989 台北畫派大展
1991 台北木石緣聯展
1991 台北市帝門藝術中心「後現代繪畫展」
1991 台北時代畫廊聯展
1992 台北畫派聯展

1992 臺北縣文化中心「人文的省思展」
1992 台北市台灣畫廊「台北畫派聯展」
1992 印尼爪哇反車市「亞洲國際美展」
1993 台北市民生活活動中心「台北畫派聯展」
1993 日本福岡田川市立美術館「亞洲國際美展」
1994 亞洲國際美展於歷史博物館
1994 中日版畫交流展於台北東京
1994 台北現代畫展於泰國曼谷國家畫廊
1994 台北市民生活活動中心「台北畫派聯展進入群衆」
1994 台北時代畫廊「台北現代畫展」
1995 中義版畫交流展於台北中正藝廊
1995 現代畫展於香港光華藝廊
1995 台北市民生活活動中心「台北畫派聯展新語言」
1995 台北市師範學院藝術館「台北畫派聯展新語言」
1995 新加坡國家畫廊「亞洲國際美展」
1996 台北現代畫展於上海美術館
1996 亞洲國際美展於菲律賓
1996 韓國漢城華克山莊美術館「台北經驗展」
1997 台北現代畫展於國父紀念館
1997 澳洲觀光展覽中心「亞洲國際美展」
1998 台北市國立藝術教育中心正畫廊「現代水墨展」
1998 台南市大都會畫廊「戀情台灣展」
1998 馬來西亞國立藝術館「亞洲國際美展」
1999 台北市中銘藝術中心「搶救最後的記憶—共論篇展」
1999 日本福岡現代美術館「亞洲國際美展」
1999 國立台灣藝術教育館「當代名家畫畫聯展」
1999 「挑動圖碼—窺探心靈的私密」展於大未來畫廊
1999 台南勇都藝術館“硬頭台灣”
2000 新竹市文化局「十人現代畫展」
2000 台南縣文化局亞洲國際美展
2001 台北現代畫展於上海美術館
2001 新竹縣文化局「現代會繪畫展」

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [028]





全家福 摄於琉璃陶作品(北門春曉)前

[鄭武鈺]

經歷：1958 生於新竹—北門鄭氏家族

1977 畢業於嘉義高中，受美術老師陳哲先生於美術方面的啟蒙，就讀於國立藝專美工科。

1987 受聘為台灣省手工業研究所苗栗陶瓷輔導中心主任

1988 於新竹三級古蹟鄭氏家廟成立迦南地陶坊

1990 於台北美國文化中心陶藝個展、新竹市立文化中心陶藝個展

1991 竹北意像畫苑陶藝個展

1992 台北縣陶展優選、台北縣文化中心陶藝個展，

受邀於新竹師院美勞系演講陶瓷釉上、釉下彩繪及轉寫技術

1994 新竹市立文化中心陶藝個展

1995 受邀於台大、交大、清大遠距離教學、首次試播課程講述：陶瓷藝術概述

1997 新竹縣立文化中心陶藝個展

1998 於國立台灣藝術學院工藝系畢業、請教玻璃技術於蔡松平老師，

竹離藝術生活餐廳陶玻作品手展、鳶歌陶瓷金鷹獎入選、省立新竹社教館舉辦鄭武鈺師生陶展

1999 新竹國際玻璃展金玻獎佳作及入選各一

2000 新竹市竹塹美展玻璃類竹塹獎（首獎）作品「酒鬼阿德」，
受許金娘老師指導火融細工雕塑技術，新竹市立文化局、新竹縣立文化局、

救國團、科學園區管理局陶藝指導老師，新竹師院陶藝社釉藥指導老師

2001 新竹縣立文化局陶玻展（三月）、新竹玻璃工藝博物館玻璃展（五月）、
新竹市立文化局陶瓷展（八月）、新竹國際玻璃展金玻獎入選。
獲徵選受邀總統府藝廊展、受邀於台北火車站藝廊及教育電台展出。

新竹縣立文化局琉璃冷作研習班指導老師。

2002 新竹社區大學琉璃陶指導老師

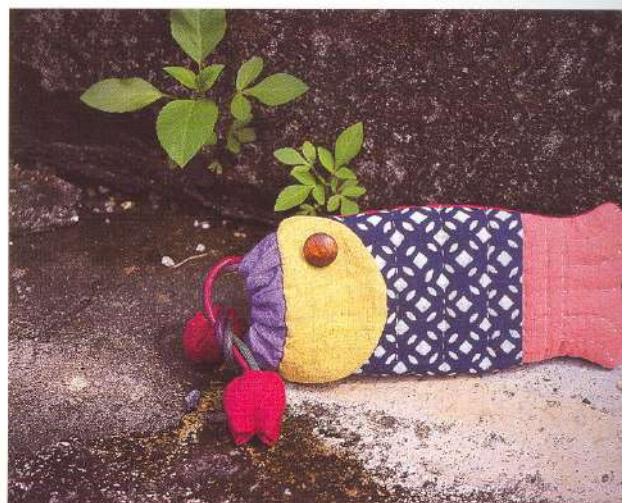
藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [030]





[陳秋琴]

- 經歷：1959 生於台灣雲林
1978 插花入門
1988 取得入本池訪正一級教授資格
1990 池訪中日合同花展「秀作」
1992 取得日本花藝設計師（NFD）協會講師資格
1993 池訪台灣地區特別講習專修科畢業
1994 取得中華花藝教師資格
1995 中華花藝年度大展—文人插花—世貿 / 拼布入門
1996 中華花藝年度大展—民間插花—歷史博物館
1997 中華花藝年度大展—易經與中華花藝—歷史博物館
1997 取得日本手藝普及協會拼布講師資格
1997 「布語花」拼布花藝聯合個展
1998 中華花藝年度大展—書藝與花藝—歷史博物館
1998 拼布個展—佛光山台北個展
1998 中國女紅坊拼布大展
1998 受聘中國女紅坊拼布講師
1999 中華花藝年度大展—桃與花—歷史博物館
1999 拼布個展—台灣客家文物館
2000 中華花藝年度大展—世紀之約—歷史博物館
2000 中華花藝全省巡迴展
2000 中國女紅坊—台北、高雄
2001 中華花藝年度大展—世代謳歌—歷史博物館
2001 兩岸花藝交流展—南京、重慶
2001 接受雅市美築雜誌專訪
2002 取得日本手藝普及協會拼布指導員資格



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [032]



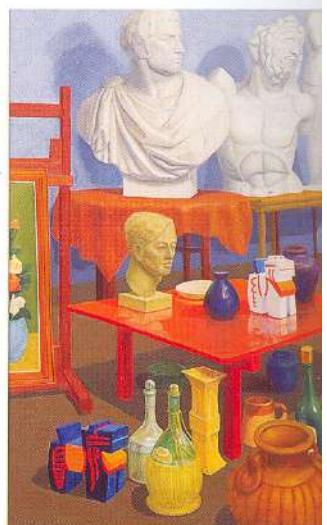


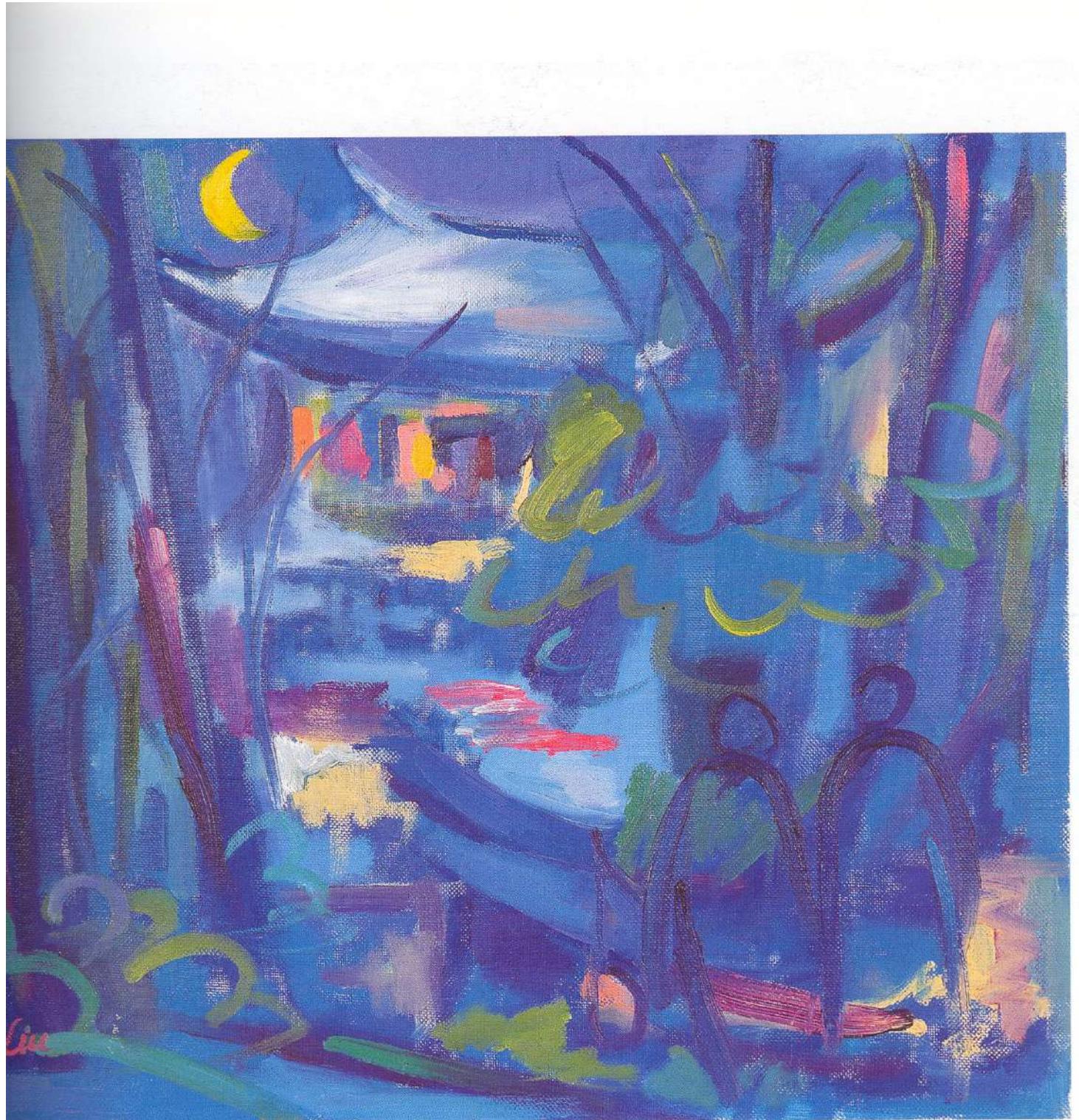
[劉豐榮]

經歷：台灣師大美術系畢業
台灣師大美術研究所碩士
美國伊利諾大學香檳校區藝術教育博士
國立嘉義師範學院幼教系主任

現任：嘉義大學視覺藝術研究所教授兼所長暨美術系主任
美國「視覺藝術研究」期刊編輯顧問
中華民國藝術教育研究發展學會理事暨研究組主任委員
國立藝術教育館研究發展委員會委員

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [034]







[何文玲]

經歷：台灣師大美術系畢業

美國伊利諾大學藝術教育碩士

台北縣私立竹山高中專任美術教師4年

嘉義私立宏仁女中專任美術教師3年

嘉義私立輔仁中學專任美術教師5年

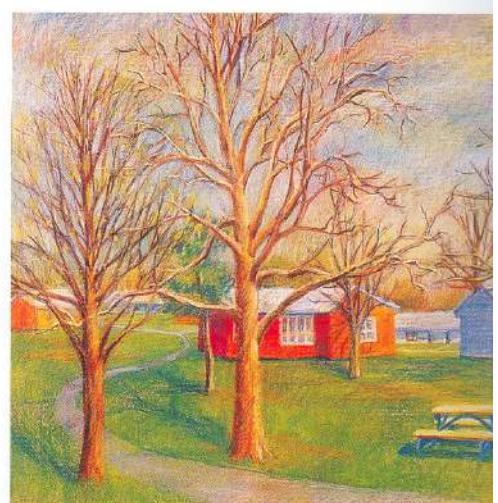
國立嘉義技術學院專任講師2年

國立嘉義農專暨國立嘉義技術學院陶藝社團指導老師2年

國立嘉義大學陶藝社團指導老師2年

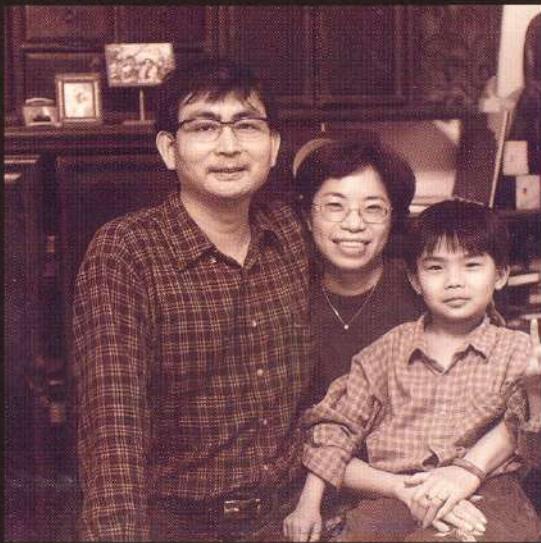
現任：國立嘉義大學美術系專任講師

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [036]





W.L.Ho 2000 Oct.



[戴明德]

畫歷 1960 生於台灣嘉義
1983 國立台灣藝術專科學校畢業
1999 國立臺南藝術學院造型藝術研究所藝術碩士
1999 進駐嘉義鐵道
零擔倉庫創作
國立嘉義大學美術系講師

個展 1991 台南縣立文化中心
1992 台中市立文化中心個展
1993 亞洲藝術中心個展
1998 嘉義市立文化中心個展
1999 台北悠閒藝術中心個展
2000 嘉義鐵道倉庫「機關倉庫檔案」裝置個展
2001 台南成大「生活、藝術、家」戴明德攝影作品展

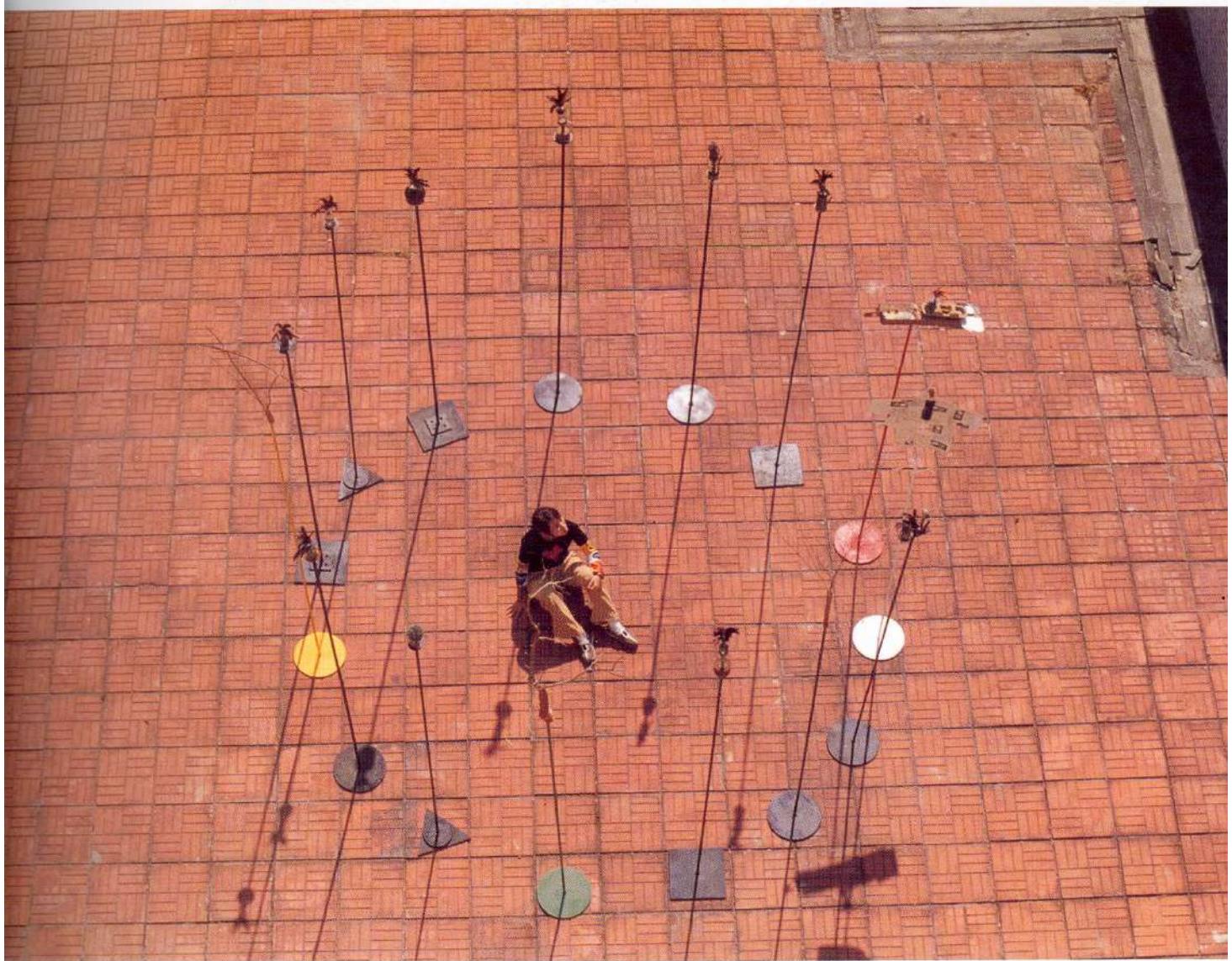
國際性參展紀錄

1997 台北市美展國際版畫素描雙年展於台北市立美術館
1998 台灣藝術家義大利米蘭國際交流展
1999 苗栗國際假面藝術節聯展



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [038]





祈-裝置-嘉義大學美術系館廣場-2001



[陳淑珍]

畫歷：71年 師大美術系畢業
84、85年 參加桃園文化中心花鳥畫展
85、86年 中興國中教師聯展

創作理念：

雖是西畫組，但對傳統工筆畫精緻典雅之美極為喜愛，
多年來沉溺其中，期盼對文化傳承略盡綿薄之力。

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [040]







[李素練]

- 1960 出生於台灣省雲林縣
1982 台灣師範大學美術系畢業
1997 台灣師大暑美研所結業、目前服務於國立嘉義家職
1994 獲嘉義市地方美展水彩類優選
嘉家四十週年校慶師生聯展
1995 獲台灣省公教美展水彩類專業組入選
獲第一屆桃城美展水彩類第一名、國畫類入選
台中市立文化中心聯展
高雄市名展畫廊陳哲師生聯展
1996 獲第二屆桃城美展水彩類第三名、國畫類入選
1997 獲台灣省公教美展水彩類專業組佳作
獲第三屆桃城美展水彩類第三名、國畫類入選
並獲頒桃城美展水彩類永久免審
1998 獲台灣省公教美展水彩類專業組優選
獲第四屆桃城美展國畫類第二名
第四屆桃城美展水彩類邀展
1999 獲台灣省公教美展水彩類專業組優選
第五屆桃城美展水彩類邀展
嘉義市二二八紀念館千禧年龍展邀展
2000 嘉義市中央噴水三十週年水彩類邀展
嘉義市二二八紀念館籌募家扶基金作品拍賣展
國立台灣師大畫廊71級校友聯展
2001 獲台灣省公教美展水彩類專業組入選

藝術幹細胞的繁殖—生命的成長
陳哲 2002 師生聯展 [042]

— 創作理念 —

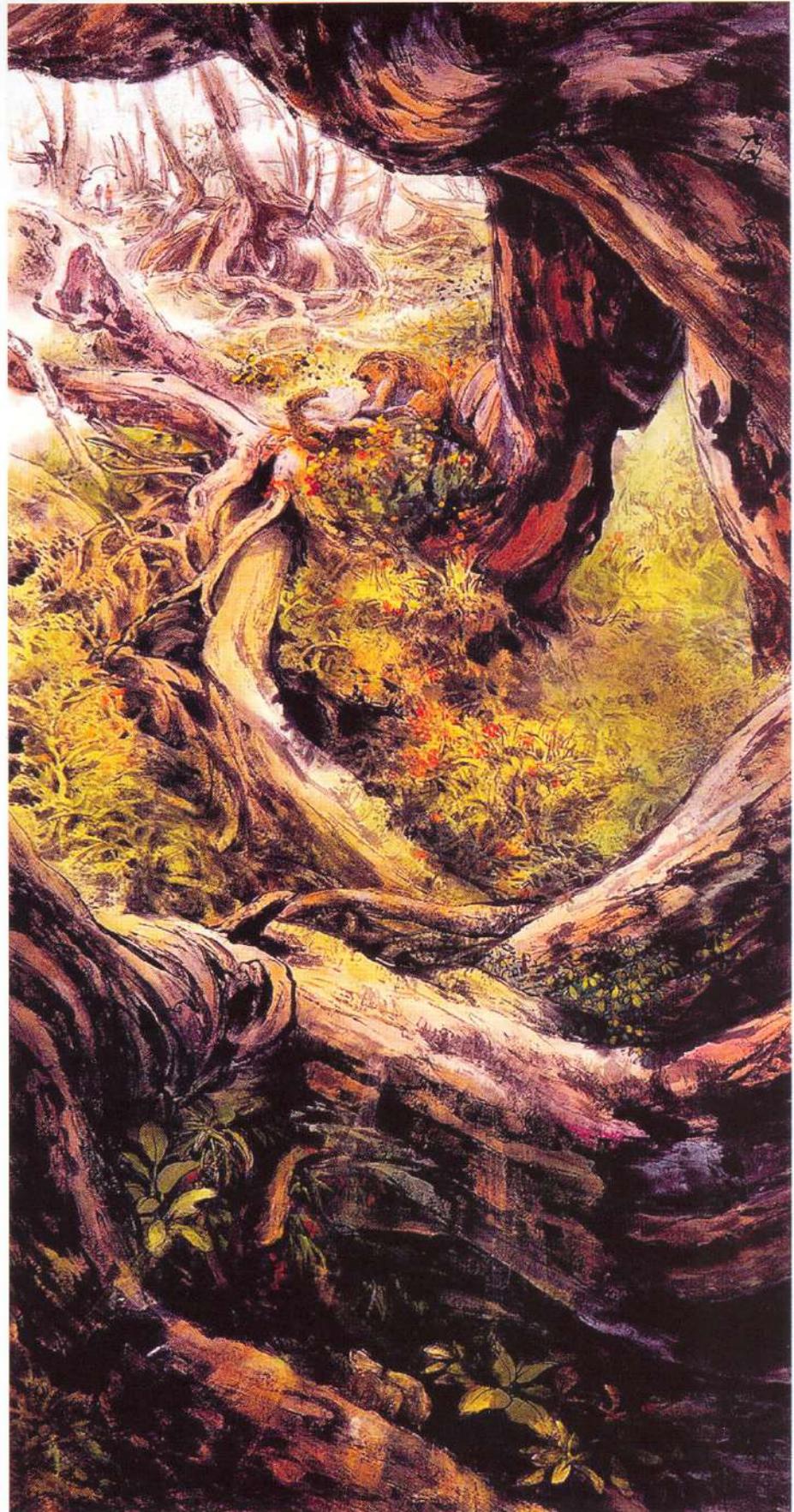
曾於傳統的水墨畫中駐足了好一大段時
但由於恬淡的色彩，總滿足不了內心的
因此我走進了水彩的世界，
加上對印象派情有獨鍾，
光影、筆觸、氣氛更是常出現在我的畫
只因成長於鄉下，對於斑駁古壁、舊事
總有份濃情，更有份感動與衝動，
因而我有很多鄉土的作品，
而且大都是寫實中帶點半抽象、多樣的
這也是對鄉土的最佳詮釋吧！
融合水彩的色感美與水墨的線條美，
乃是我今後在水彩紙或宣紙上所追求的



大樹下 39cm*27cm 水彩 2000年作

此靈感乃源於阿里山的三代木，
雖飽經歲月風雨的摧殘，
卻仍扮演著孕育萬物的角色，
多令人感念呀！

孕育
水墨
135*70 公分
1999年作
(獲第四屆桃城美展第二名)





[邱瓊暖]

經歷：1961 生於嘉義

師大系展油畫第一名、第二名

師大系展國畫第三名、水彩第二名

師大73級畢業展油畫第一名

第十屆全省美展第三名

第七屆全省油畫展第二名

第一屆高雄美展第二名

1984 嘉義中山堂陳哲師生聯展

1991 台中市文英館三人聯展

1992 雲林縣立文化中心三人聯展

台北市立亞洲藝術中心陳哲師生聯展

嘉義市想像力藝術中心個展

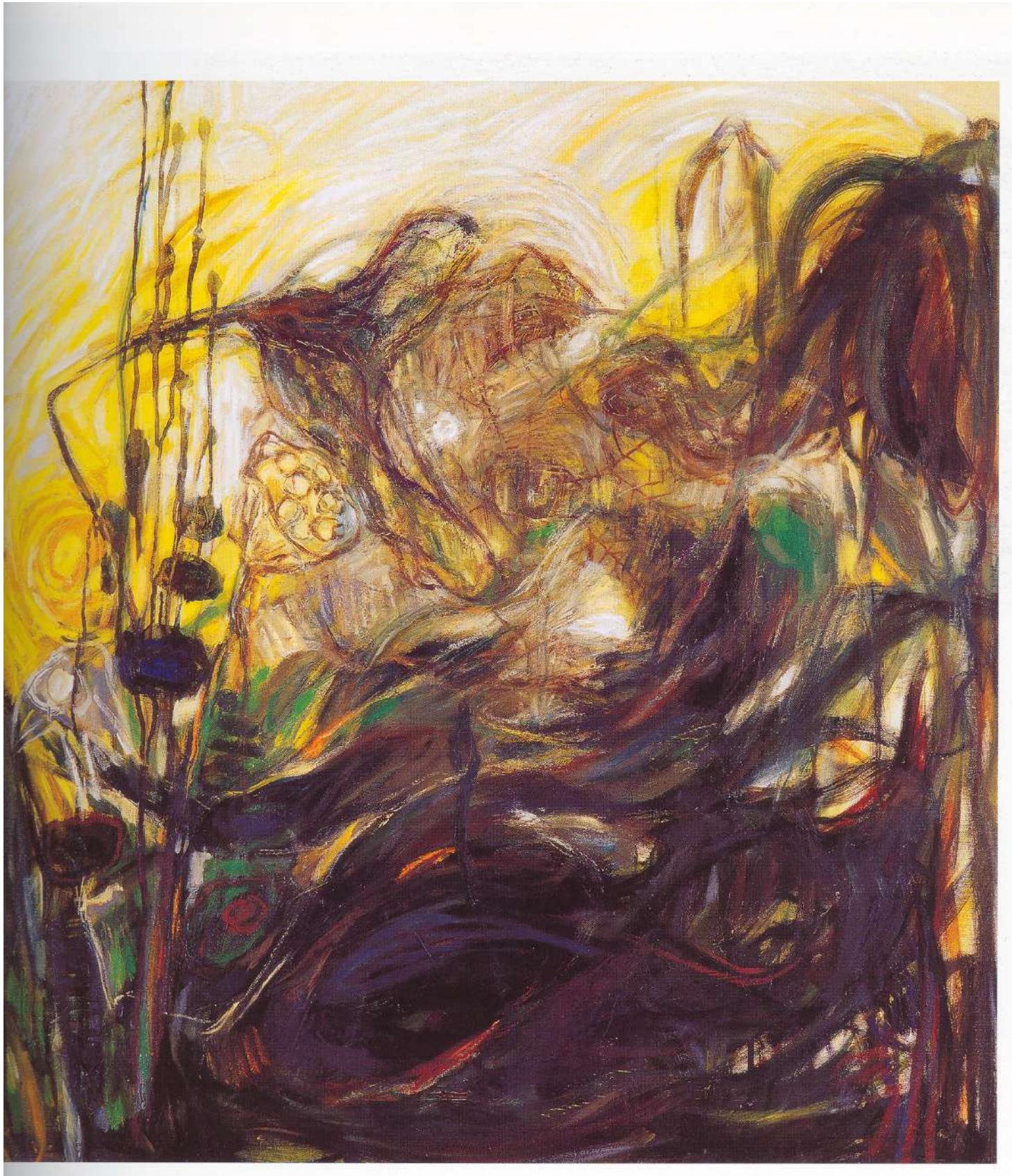
2001 「邱瓊暖油畫個展」嘉義市風山雲水生活小館



藝術幹細胞的繁殖—生命的成長



陳哲 2002 師生聯展 [044]





藝術幹細胞的繁殖

陳哲 2002 師生聯展

