



陳哲畫集

60回顧展

PAINING

BY

CHEN CHE

A
RETROSPECTIVE

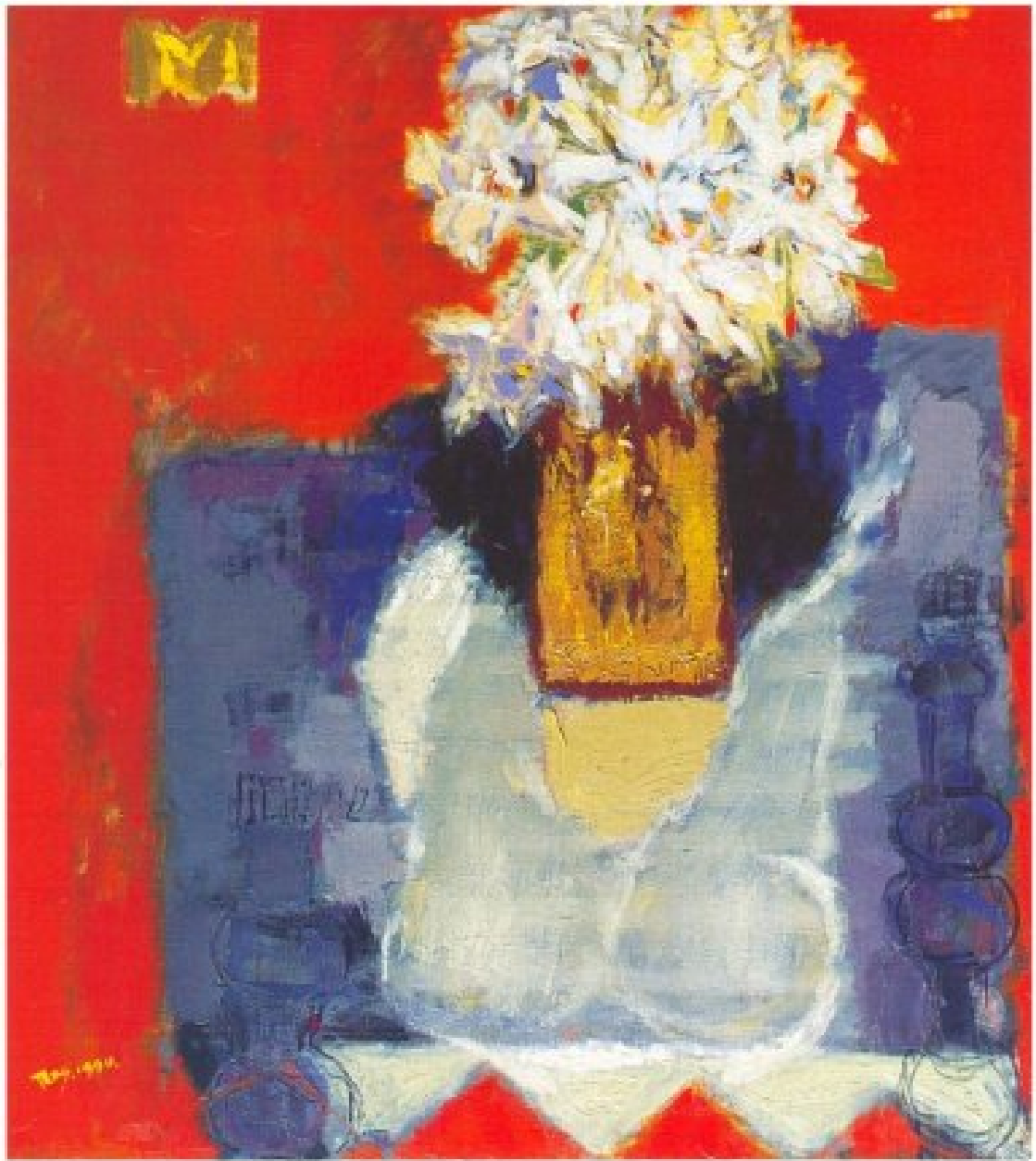
EXHIBITION

OF

60 YEARS



花卉系列



089 内在美·油画 1994年 20F



090 向日葵·油畫 1994年 20



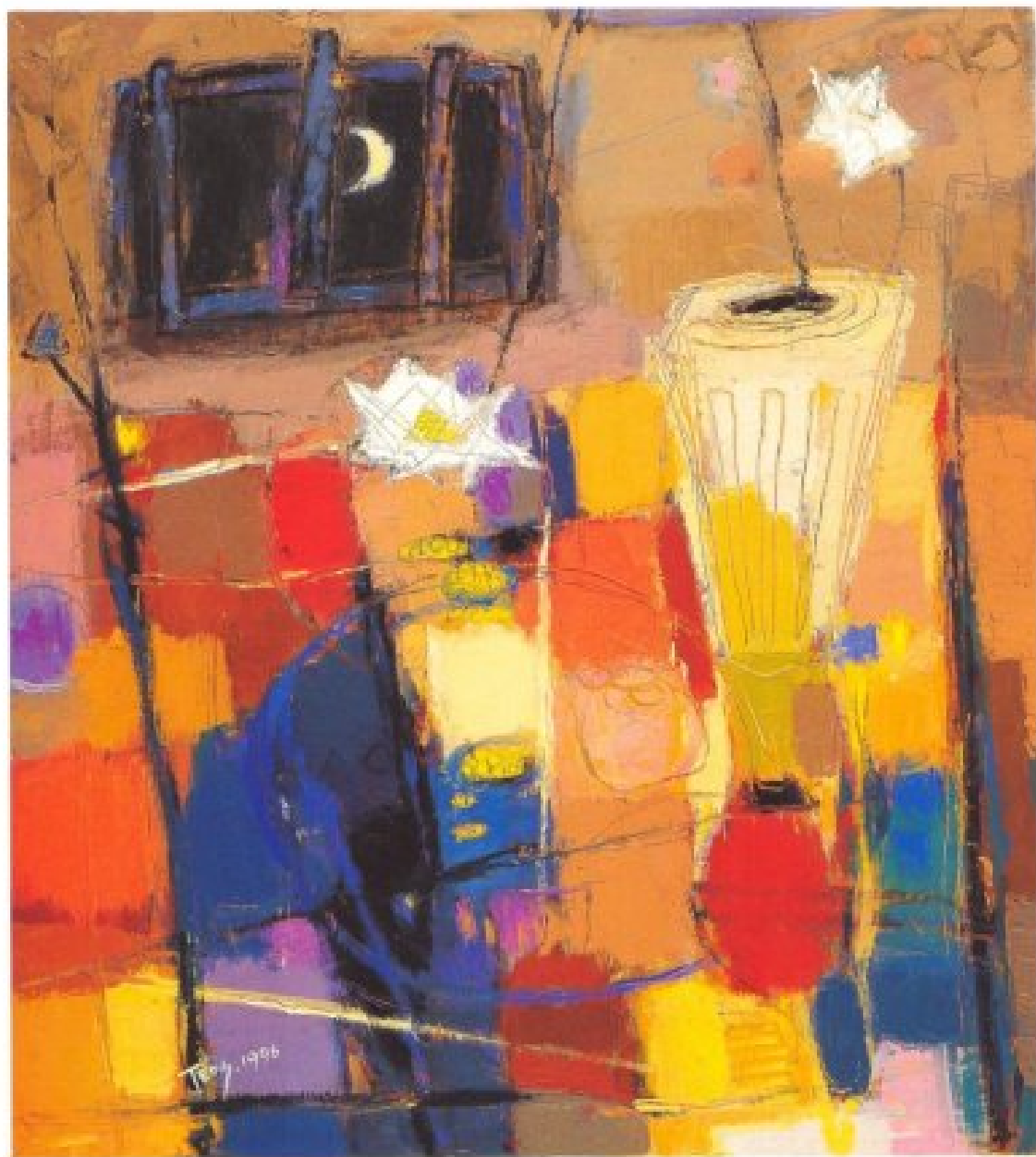
091 桌面集錦·油畫 1996年 10F



092 含苞蓮花·油畫 1995年·8F



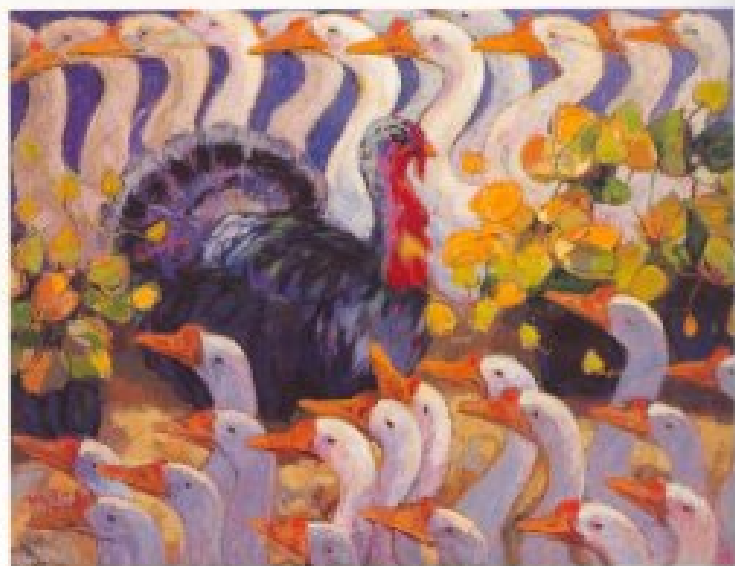
093 羅浮宮·油畫 1993年 30F



094 月夜的寂寞·油畫 1996年 20F



096 歸心·油畫 1996年 100F



095 黑與白·油畫 1990年 30F



100 花·油畫 1994年 8F



101 繡球花·油畫 1995年 8F



102 野薑花·油畫 1995年 6F



103 銀鸞·油畫 1995年 4F

097 白花朵朵香·油畫 1989年 8F

096 花·油畫 1978年 8F

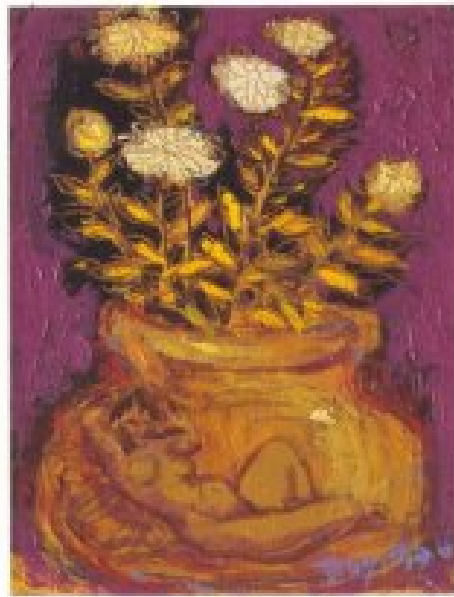
098 花·油畫 1982年 8F

099 獨秀·油畫 1978年 15F





114 形影相隨，油畫 1995年 4F



115 鮮花，油畫 1994年 6F



116 舊櫃，油畫 1994年 2F



117 百合花，油畫 1994年 4F



118 花，油畫 1995年 4F



119 玫瑰花，油畫 1995年 6F



120 黄花與日本娃娃·油畫 1994年 12F



121 玫瑰花·油畫 1994年 8F



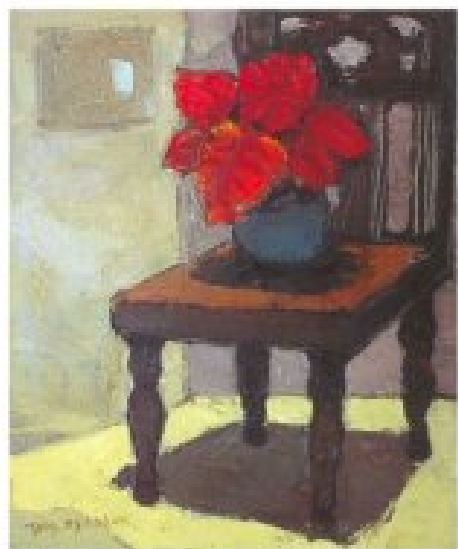
123 百合花·油畫 1993年 8I



124 靛藍·油畫 1990年 20F



125 花·油畫 1994年 6F



126 火鶴花·油畫 1989年 6F



靜物系列



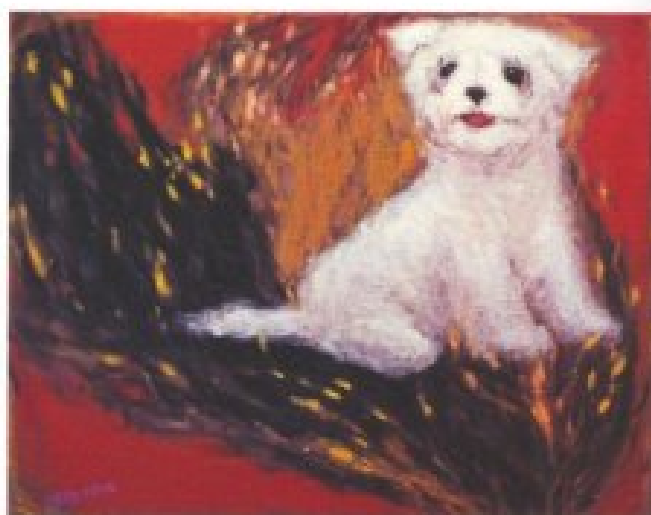
127 水族館·油畫 1995年 80F

屏東森山農場的水族館是隧道式，仰望熱帶魚由洞頂上游過，悠游自在，令人有回游的感覺。



128 魚的組曲·油畫 1989年 10F

魚的組曲是最喜愛的作畫題材，魚的造形千變萬化，但都有其共同點就是弧線，很多魚在一起時，造成弧線的交織，其活潑生動的游動美感，扣人心弦。



133 燈下少女雕像，油畫 1994年 8F

134 小白狗，油畫 1994年 8F

135 寫生靜物，油畫 1995年 20F

136 示愛，油畫 1994年 20F



129 魚蟹，油畫 1995年 8F

131 鱒魚，油畫 1993年 8F

130 組合，油畫 1993年 20F

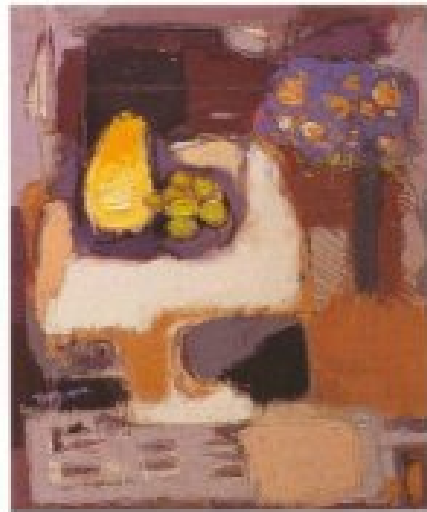
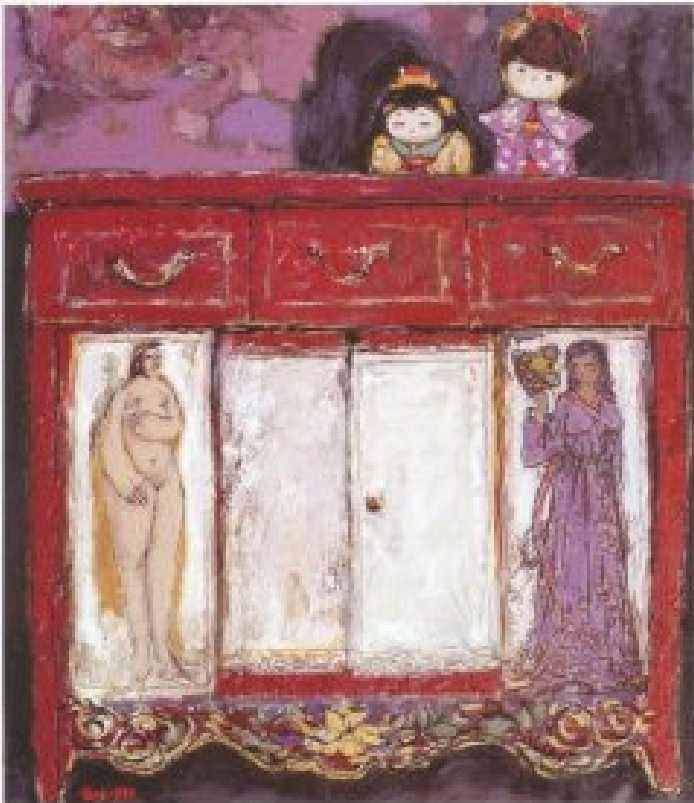
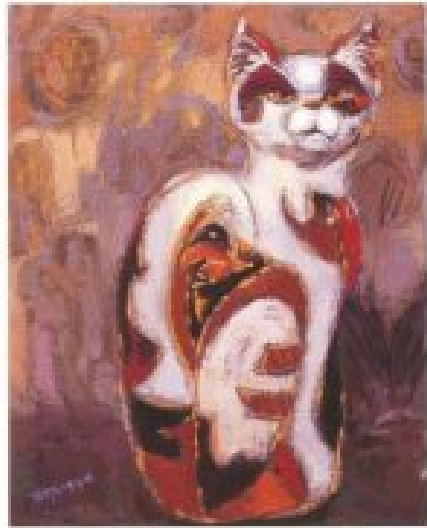
132 各色魚，油畫 1995年 25F

137 吉鐘新花·油畫 1996年 8F

140 古樞·油畫 1993年 30F

138 法國聯想·油畫 1994年 6F

139 靜物·油畫 1994年 6F





141 鱸魚，油畫 1995年 6F



142 靜物，油畫 1995年 8F



143 魚，油畫 1995年 2F



146 魚與蝦，油畫 1994年 2F



145 國畫氣壯，油畫 1989年 6F



144 魚，油畫 1994年 20F



147 火艷紅·油畫 1995年 6F



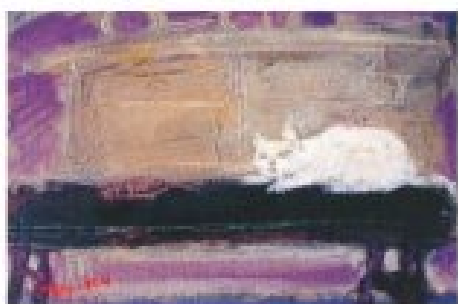
148 靜物·油畫 1995年 8F



149 水蜜桃·油畫 1995年 4F



150 葡萄牙酒壺·油畫 1994年 4F



151 貓·油畫 1994年 2F



152 撒嬌·油畫 1994年 10F

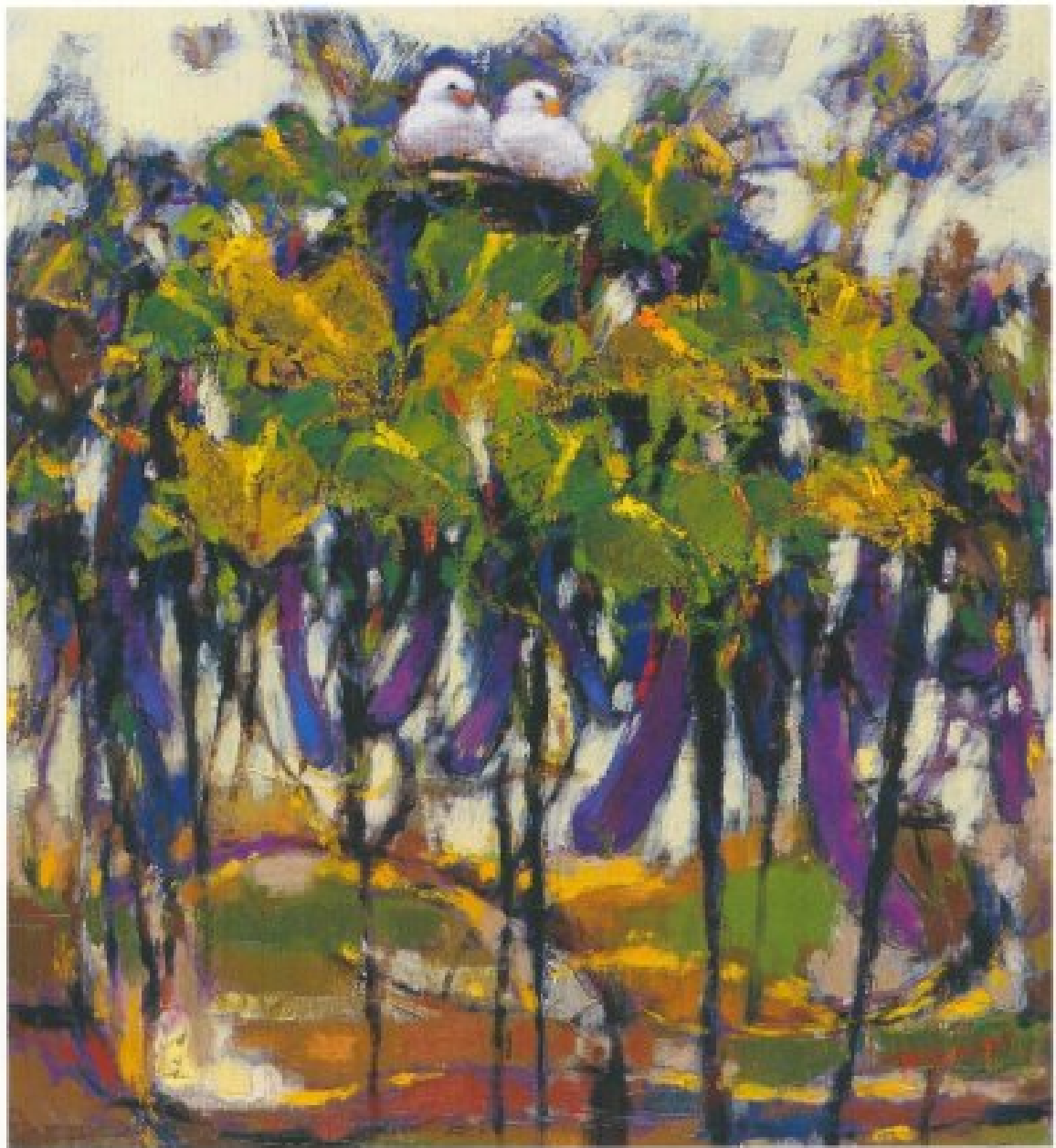


風景系列



153 前世今生·油畫 1994年 12F

由前世今生這本書裡得靈感，或許白頭鳥依舊溫存，也正是前世續緣，何必去在意複雜的今生。



154 菜園情緣·油畫 1995年 10F

我喜歡白鳥，一段時期也喜愛各種樹栽，圖中是茄子園樹下，上面有兩隻小白鳥談心，格外可愛。



155 芭瓜園·油畫 1996年 12F

芭瓜園蔓藤枝葉叢生，地面雜亂，陰影下，有公母雞在情挑，或許牠們正在尋找食物。



156 松林雄鷹·油畫 1992年 15F

國畫的題材，油畫的表現法，以松葉松果為背景，有逆光的透明感，呈現老鷹的雄風。



157 同林鳥·油畫 1994年 100F

畫面是一棵大樹，是夫妻樹，茂盛的紅葉裡有一百隻的小白鳥同棲一起，天空有飛鷹翱翔，伺機期待著些什麼，人生似鳥同林宿。



158 關棧 · 油畫 1995年 80F

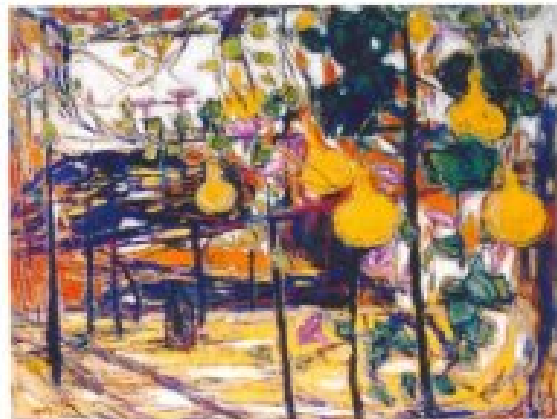
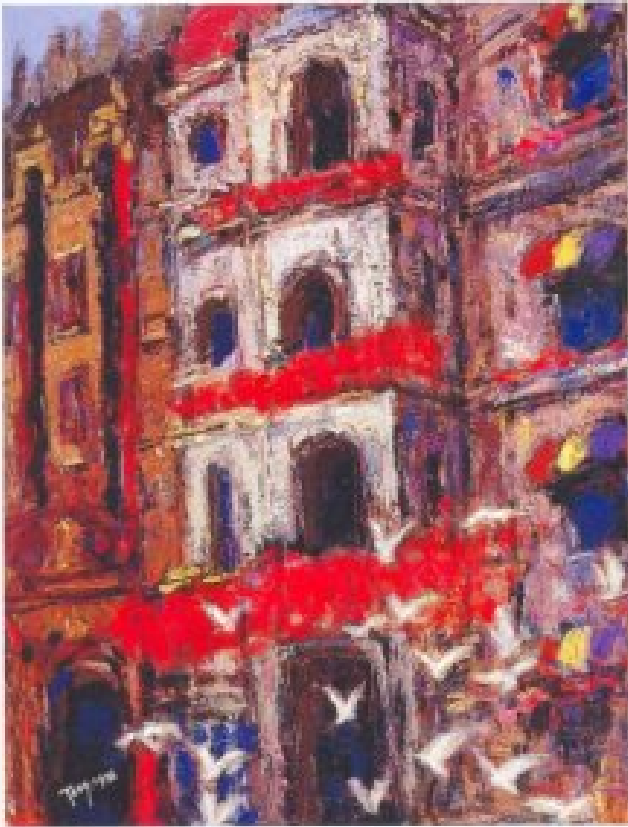
三條崙防風林，黃昏時刻白鷺歸棧其間，叫聲悅耳似乎彼此傾訴，日間的旅遊情懷。

161 意大利古屋，油畫 1996年 20P

162 遊戲房間，油畫 1996年 10P

159 少女情懷，油畫 20F

160 葫蘆樓下，油畫 1994年 20F

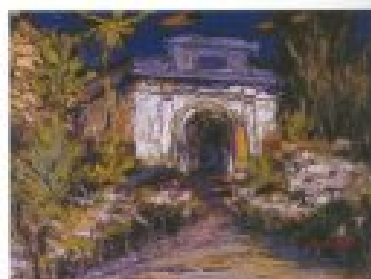




164 西班牙古堡，油畫 1994年 8F



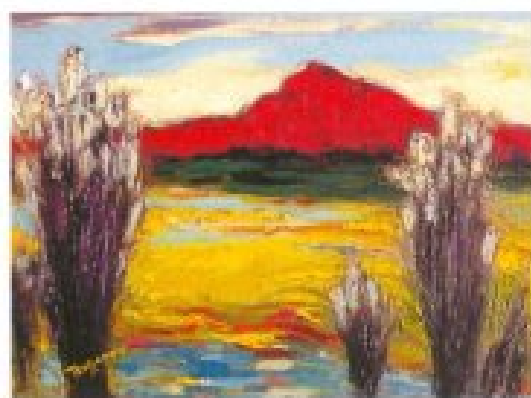
165 吳鳳廟圓門，油畫 1994年 20F



166 水邊地，油畫 1995年 5F



167 乳峯山，油畫 1995年 4F
176



169 八掌溪之晨，油畫 1994年 6F



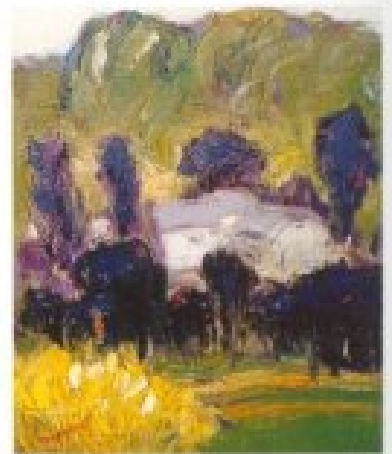
168 西安城門，油畫 1994年 2



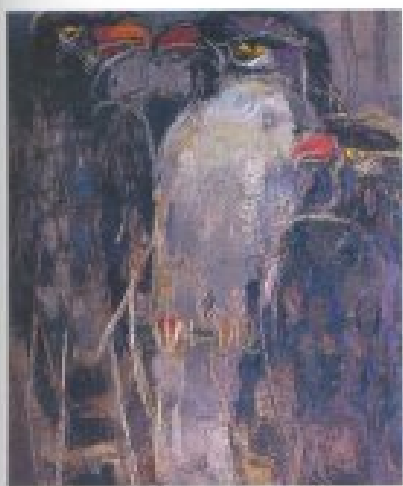
170 花影下，油畫 1994年 4F



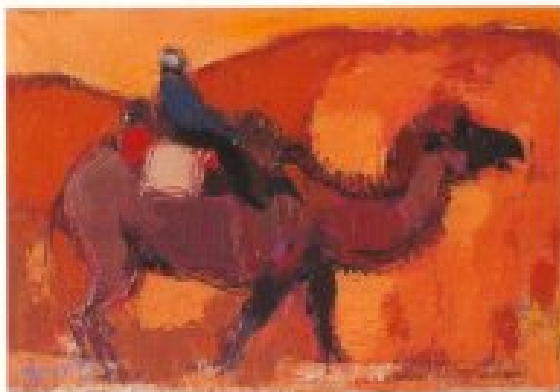
171 葡萄成熟時，油畫 1995年 8F



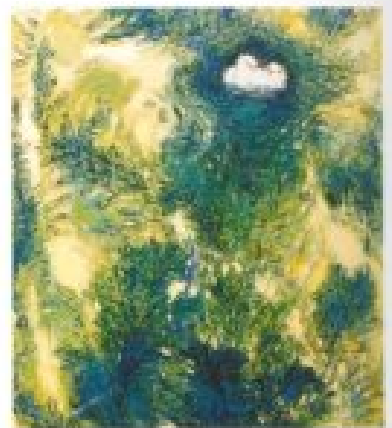
172 山間小屋，油畫 1995年 8F



173 一隻白鳥，油畫 1994年 20F



174 月牙泉之旅，油畫 1994年 2F



175 依偎，油畫 1994年 10F

國家圖書館出版品預行編目資料

陳哲畫集／賴萬鎮總編輯，--嘉義市：嘉市文化，民85
面： 公分，--（嘉市藝術叢書：20）
ISBN 957-00-8356-5（平裝）

1. 油畫 - 作品集

948.5

85012472

嘉市藝術叢書 20

陳哲畫集

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：嘉義市立文化中心

發行人：張文英

總編輯：賴萬鎮

執行編輯：李淑娟

出版者：嘉義市立文化中心

地址：嘉義市忠孝路275號

電話：(05)2788225

印刷者：秋雨印刷股份有限公司

電話：(06)2613121

攝影：新寶攝影設計坊李挺寶

電話：(02)8752678

出版日期：八十六年一月

統一編號：030629850162

ISBN （平裝）

