The background of the poster is a vibrant, abstract painting by Chen Che. It features a complex composition of overlapping shapes and colors, primarily in shades of yellow, orange, red, purple, and blue. The brushwork is visible and expressive, creating a sense of depth and movement. In the upper left, there's a large, textured shape resembling a face or a dragon. The lower half is dominated by a large, circular, yellow/orange form, possibly representing a sun or moon. Other smaller figures and architectural elements are visible in the background.

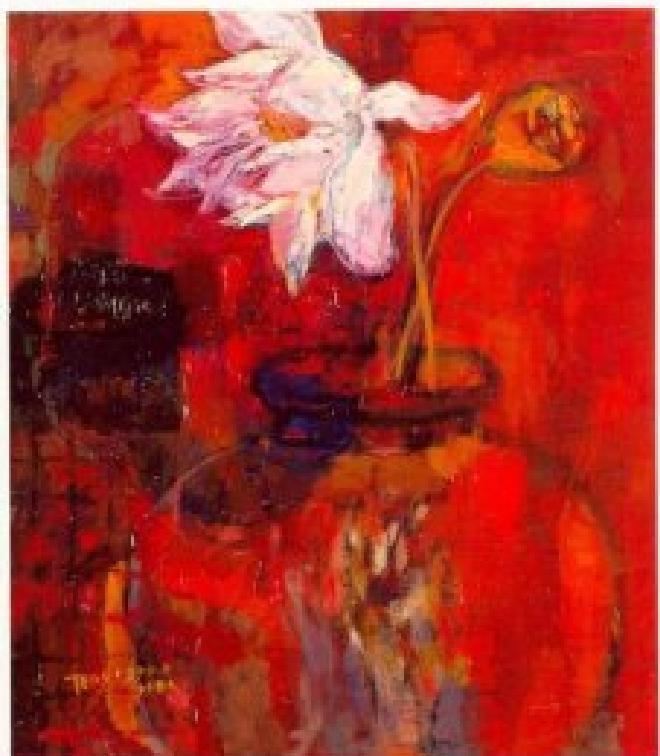
陳哲畫集

60回顧展

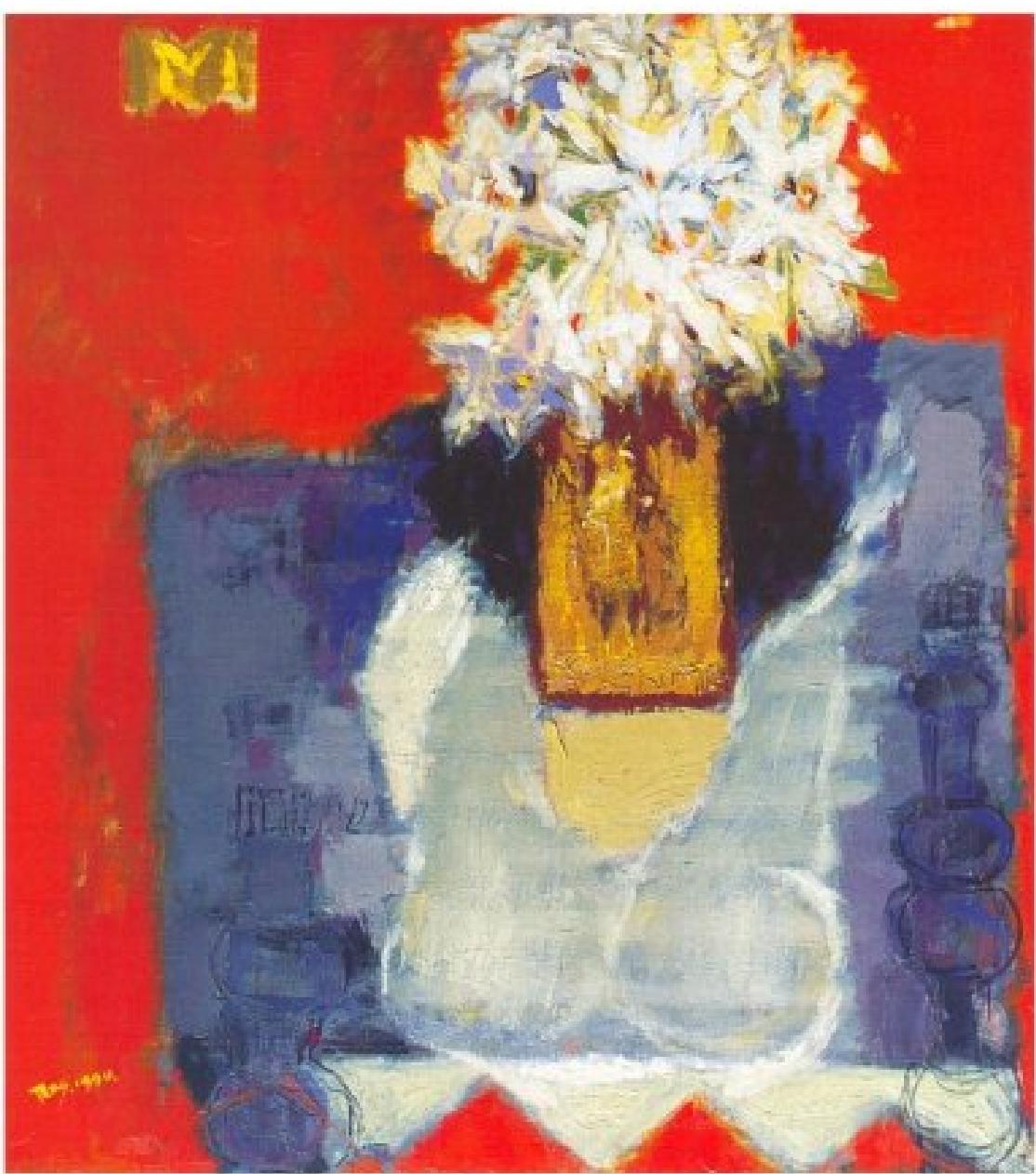
PAINTING
BY

CHEN CHE

A
RETROSPECTIVE
EXHIBITION
OF
60 YEARS



花卉系列



089 內在美・油畫 1994年 20F



090 向日葵·油画 1994年 20



091 桌面集锦·油画 1996年 10F



092 含苞莲花·油画 1995年 8F



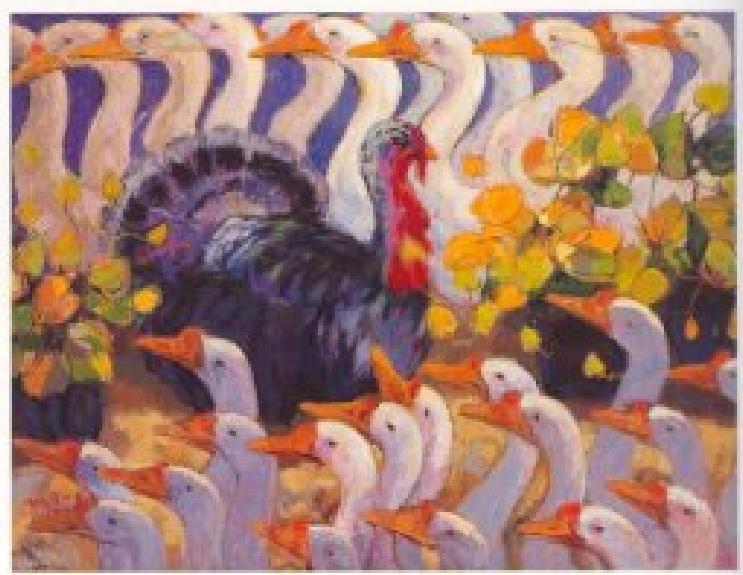
093 離浮宮・油畫 1993年 30F



094 月夜的寂寞，油畫 1996年 20F

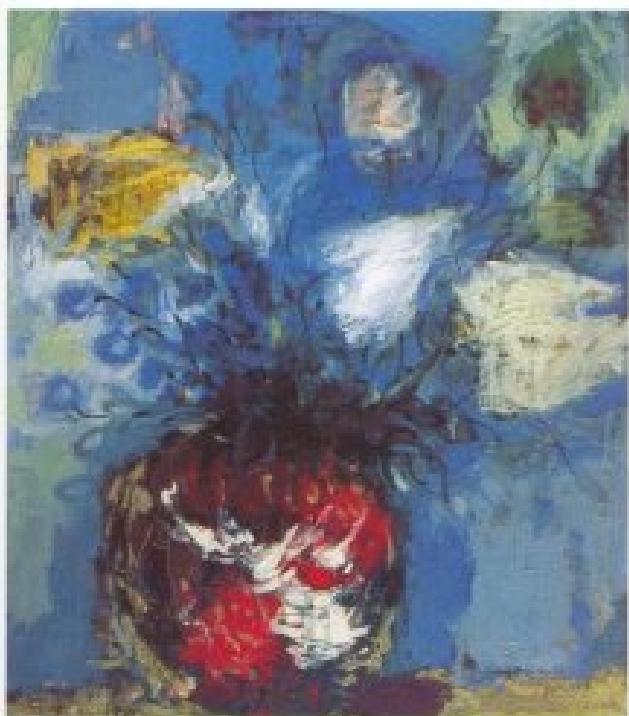


096 踏心，油画 1996年 100F



148

095 黑與白，油画 1990年 30F



100 花，油画 1994年 8F



101 繡球花，油画 1995年 8F



102 野薑花，油画 1995年 6F



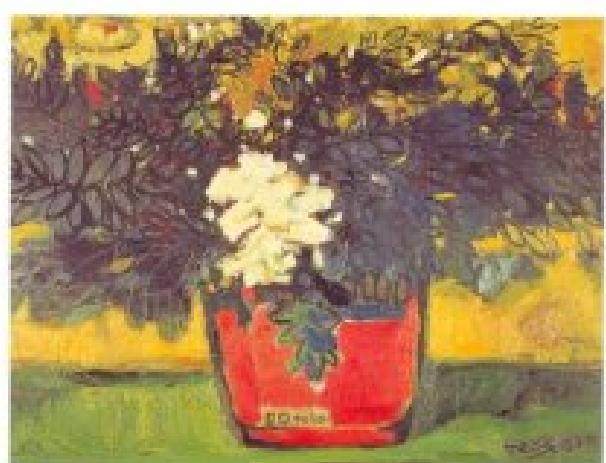
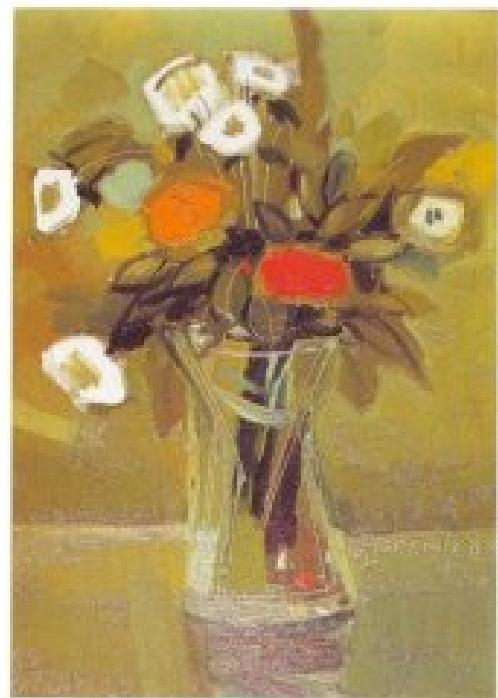
103 鋼鵝，油画 1995年 4F

097 白花朵朵香·油画 1989年 8F

096 花·油画 1978年 8F

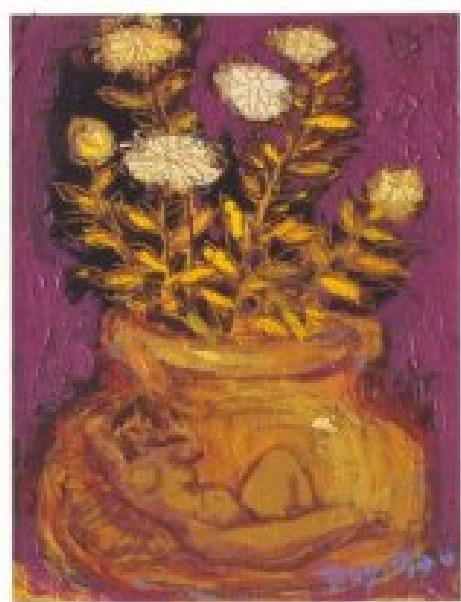
098 花·油画 1982年 8F

099 鸳鸯·油画 1978年 15F





114 影影相随，油画 1995年 4F



115 鲜花，油画 1994年 6F



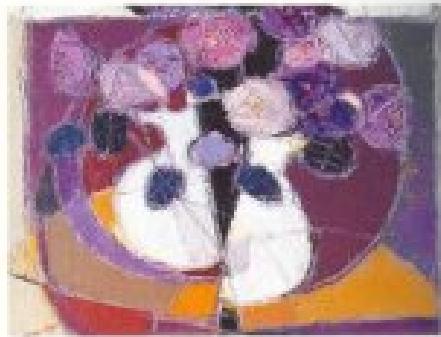
116 果篮，油画 1994年 2F



117 百合花，油画 1994年 4F



118 花，油画 1995年 4F



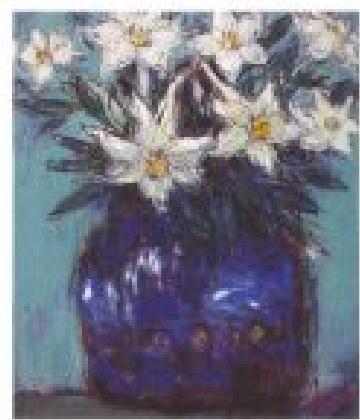
119 玫瑰花，油画 1995年 6F



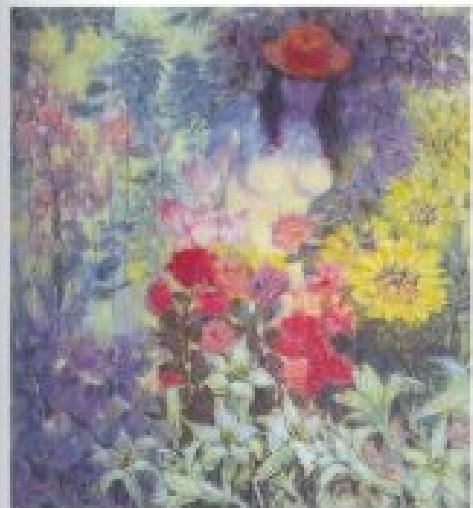
120 黃花與日本娃娃，油畫 1994年 12F



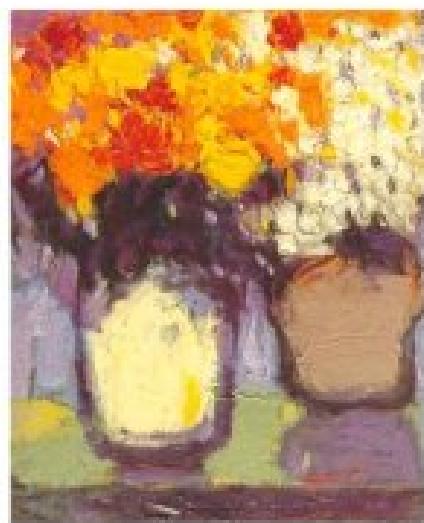
121 玫瑰花，油畫 1994年 8F



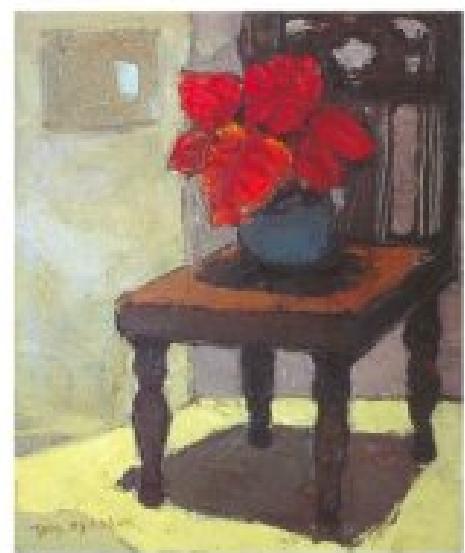
123 百合花，油畫 1993年 8F



124 菊花，油畫 1990年 20F



125 花，油畫 1994年 6F



126 大鵝花，油畫 1989年 6F



靜物系列



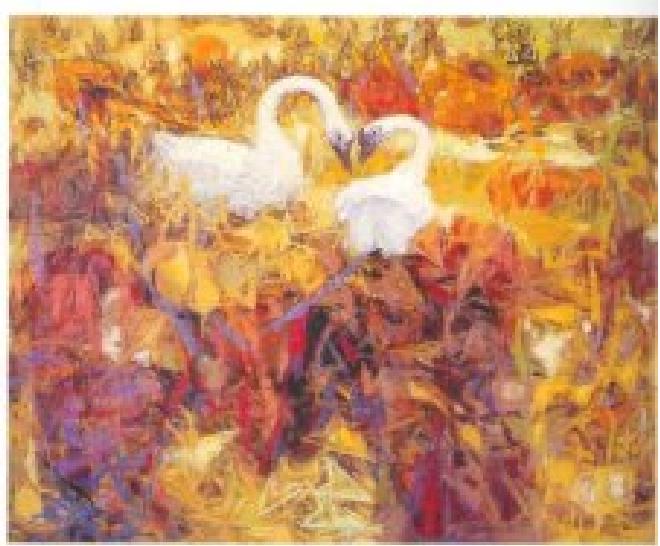
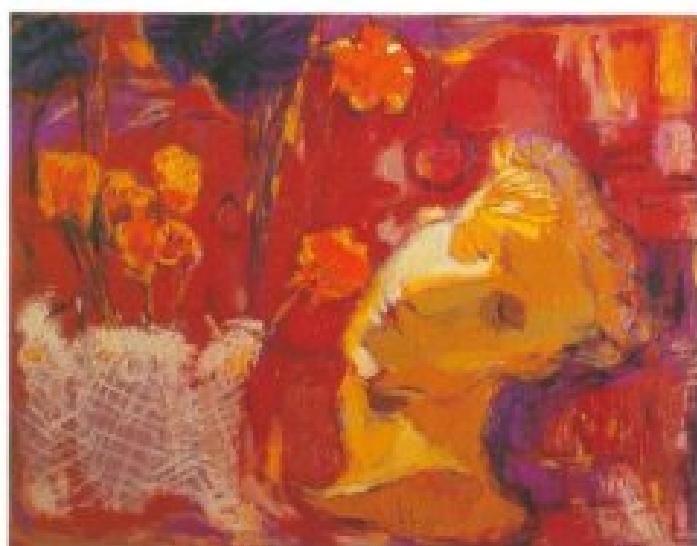
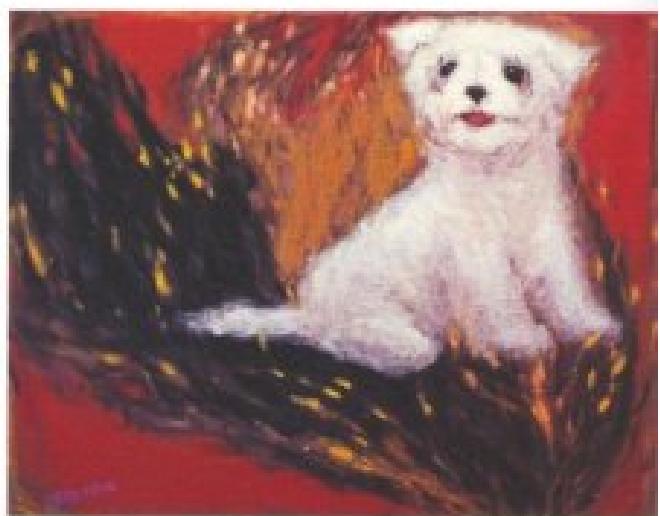
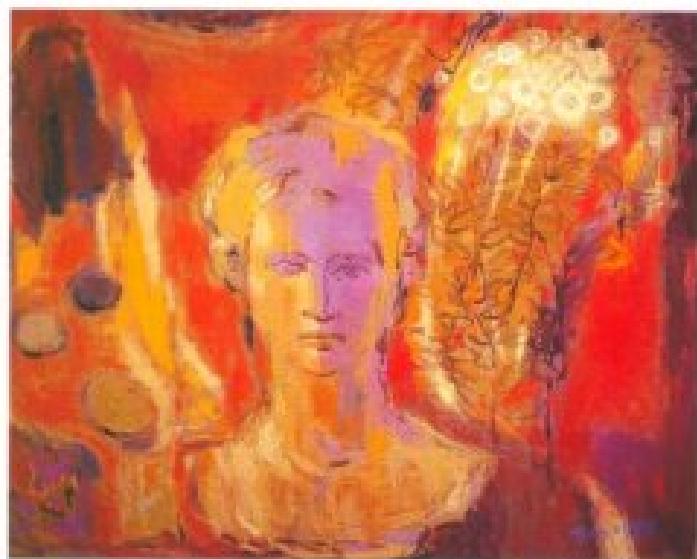
127 水族館，油畫 1995年 80F

新東森山鷺場的水族館是隧道式，仰望熱帶魚由頭頂上游過，悠游自在，令人有同游的感覺。



128 魚的組曲，油畫 1989年 10F

魚的組曲是我最喜愛的作畫題材，魚的造形千變萬化，但都有共同點就是弧線，很多魚在一起時，造成弧線的交織，其活潑生動的運動美感，扣人心弦。

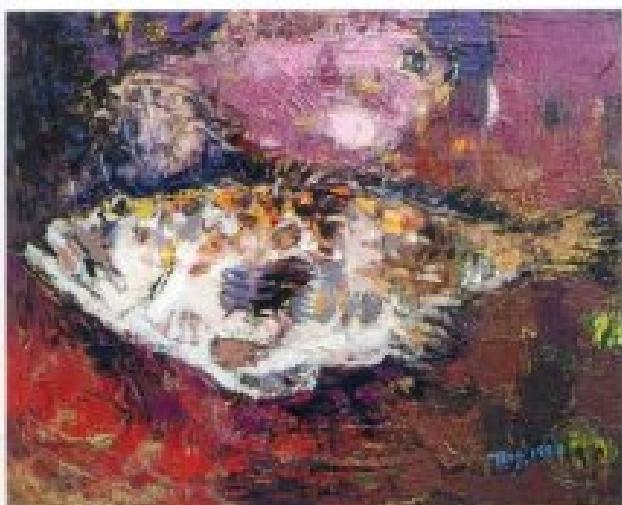
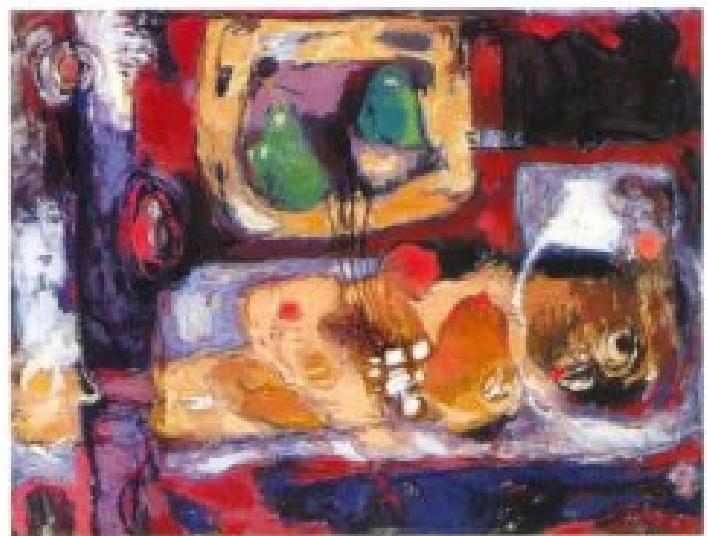


133 地下少女雕像，油画 1994年 8F

134 小白狗，油画 1994年 8F

135 寄生静物，油画 1995年 20F

136 小爱，油画 1994年 20F



129 魚蟹，油畫 1995年 8F

131 鮑鮐魚，油畫 1993年 8F

130 組合，油畫 1993年 20F

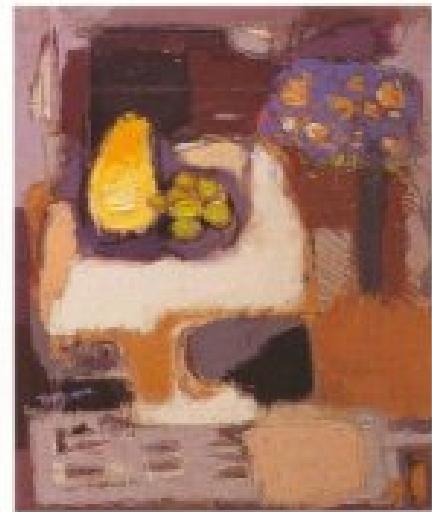
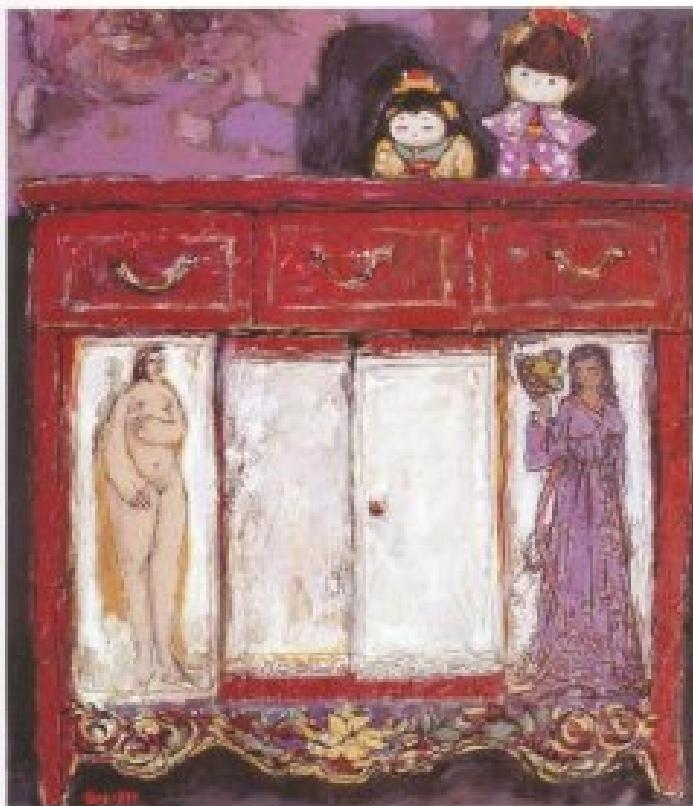
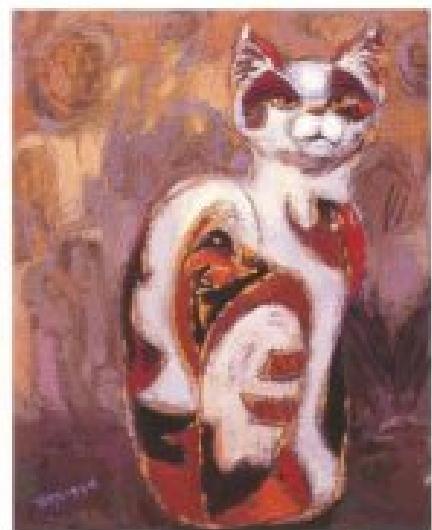
132 各色魚，油畫 1995年 25F

137 古鐘新花，油畫 1996年 8F

138 法國牆壁，油畫 1994年 6F

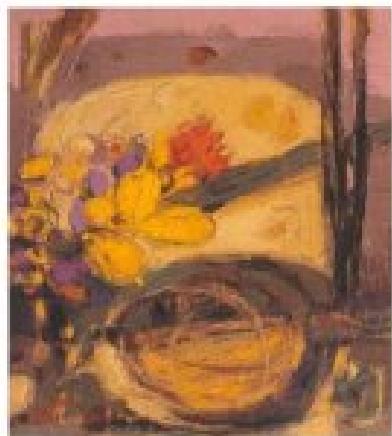
140 古櫃，油畫 1993年 30F

139 靜物，油畫 1994年 6F





141 鮑魚，油畫 1995年 6F



142 靜物，油畫 1995年 8F

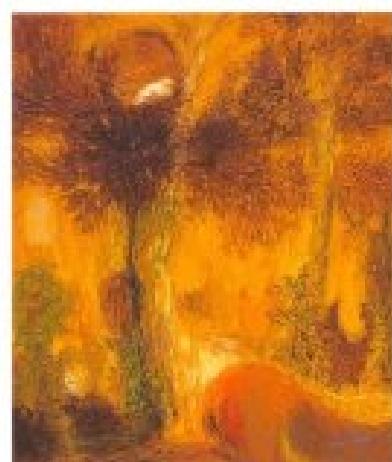


143 魚，油畫 1995年 2F

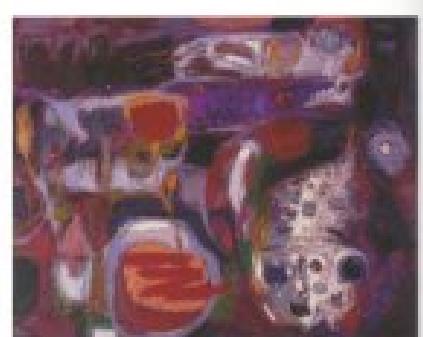


146 魚與蝦，油畫 1994年 2F

164



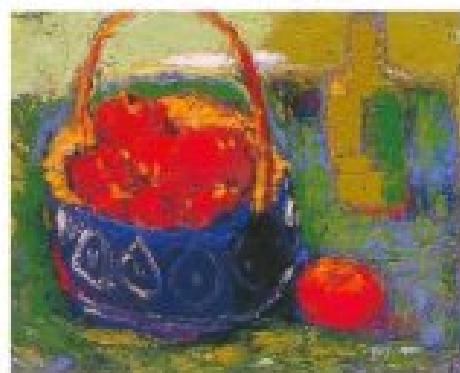
145 廣州氣壯，油畫 1989年 6F



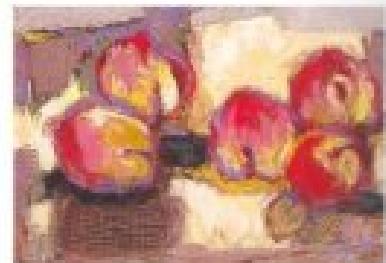
144 魚，油畫 1994年 20F



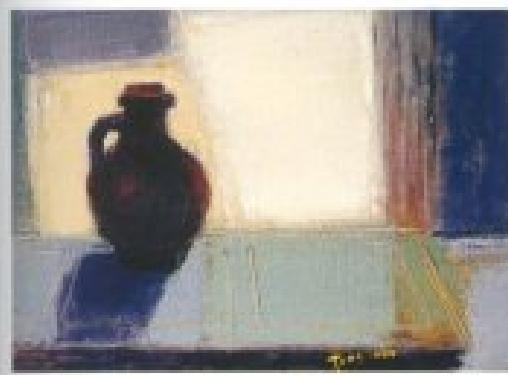
147 大阳红·油画 1995年 6F



148 静物·油画 1995年 8F



149 水蜜桃·油画 1995年 4F



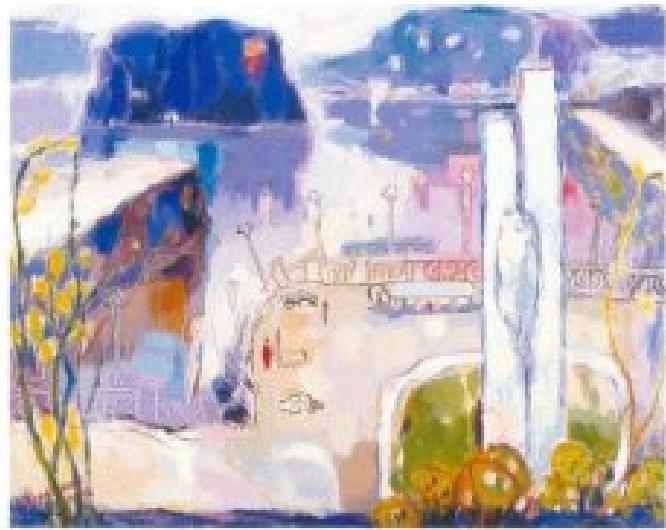
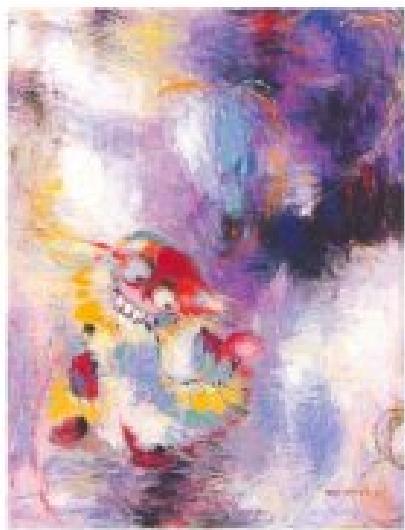
150 葡萄牙酒瓶·油画 1994年 4F



151 帷·油画 1994年 2F



152 傻猫·油画 1994年 10F

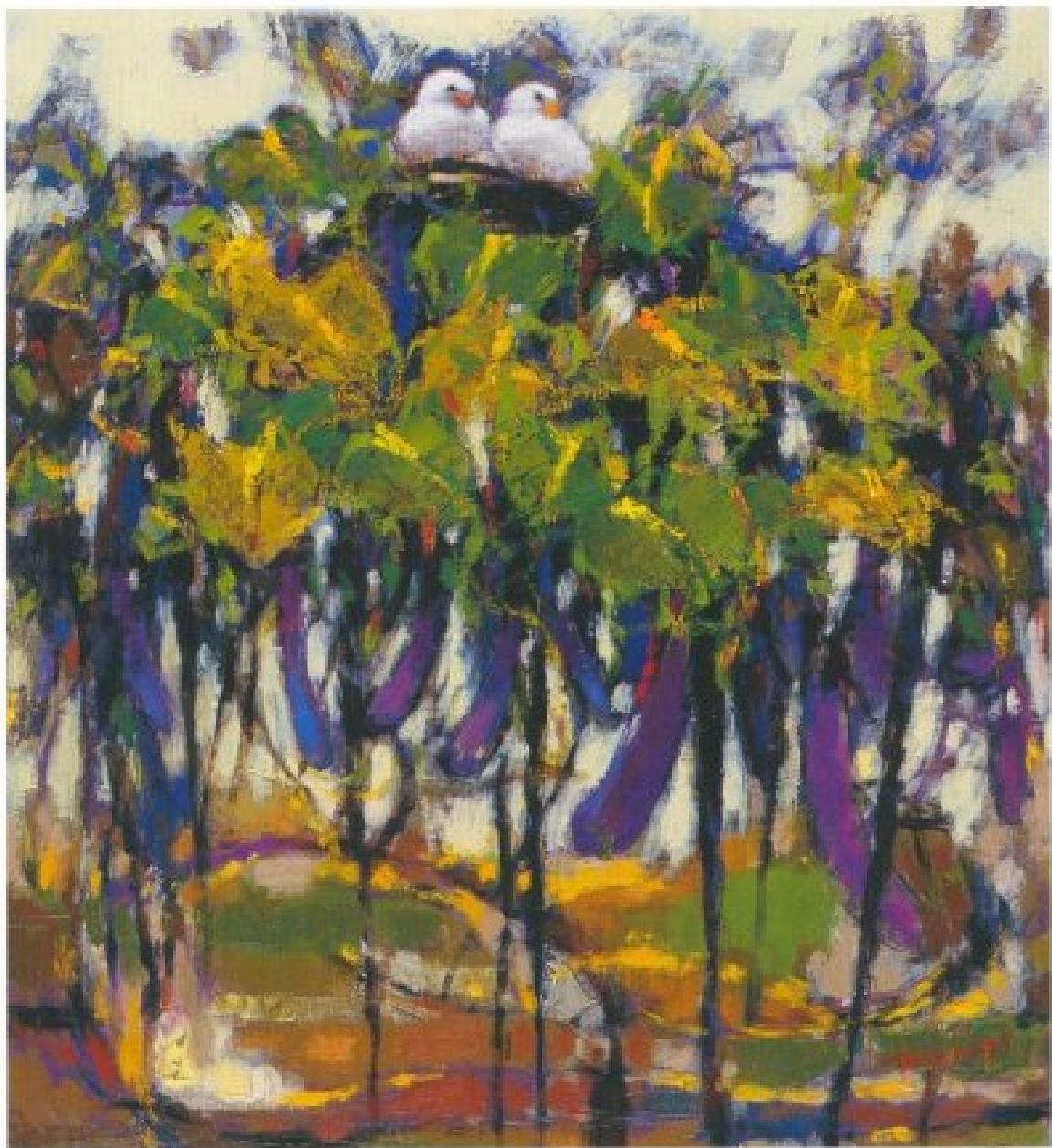


風景系列



153 前世今生，油畫 1994年 12F

由前世今生這本書裡得靈感，或許白頭鵙依舊還存，也正走前世續緣，何必去在意複雜的今生。



154 葡園情趣，油畫 1995年 10F

我喜歡白鳥，一段時期也喜愛各種標幟，圖中是茄子園棚下，上面有兩隻小白鳥談心，格外可愛。



155 苦瓜園・油畫 1996年 12F

苦瓜園蔓藤枝葉叢生，地面雜亂，陰影下，有公母雞在情挑，或許牠們正在尋找食物。



156 松林雄鹰，油画 1992年 15F

國畫的題材，油畫的表現法，以松葉松果為背景，有逆光的透明感，逞現老鷹的雄風。



157 同林鳥，油畫 1994年 100F

畫面是一棵大樹，是夫妻樹，茂盛的紅葉裡有一百隻的小白鳥同棲一起，天空有飛鷹翱翔，伺機期待著些什麼，人生似鳥同林宿。



158 歸樓，油畫 1995年 80F

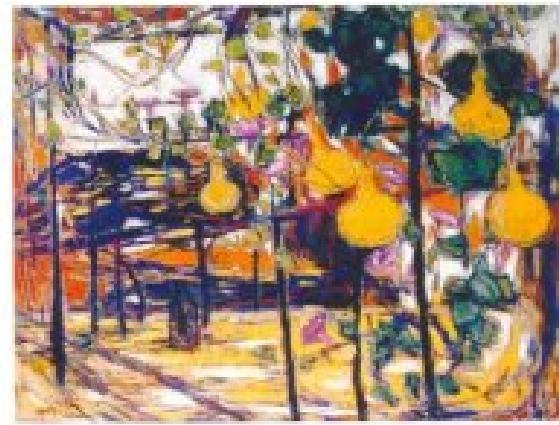
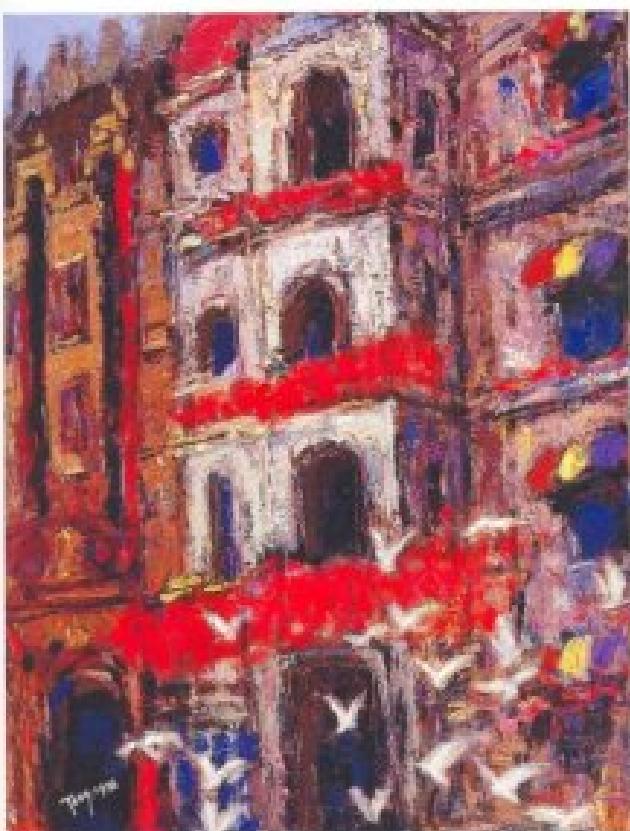
三峰岩防風林，黃昏時刻白鶯歸歸棲共間，叫聲悅耳似乎彼此傾訴，日間的旅遊情懷。

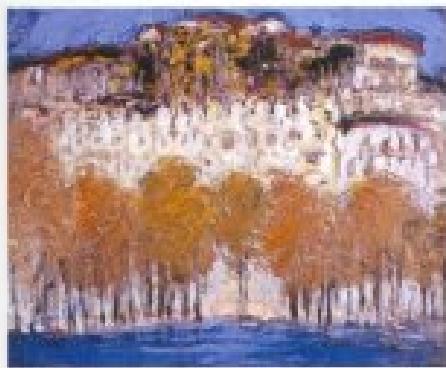
161 意大利古屋，油畫 1996年 20P

162 遊戲屋間，油畫 1996年 10P

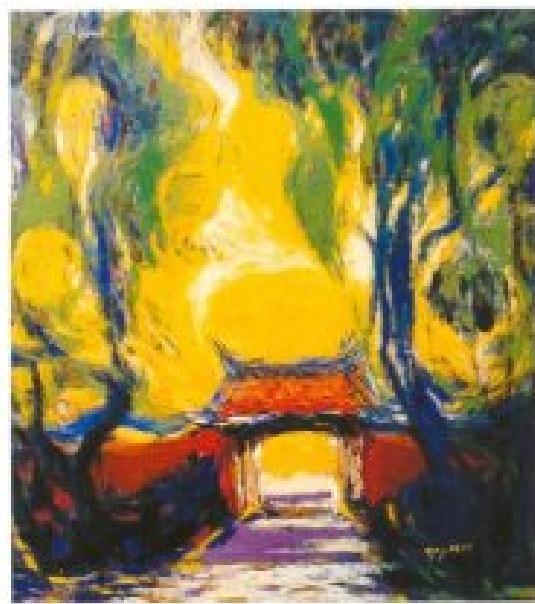
159 少女情懷，油畫 20F

160 蘋蘋柳下，油畫 1994年 20F

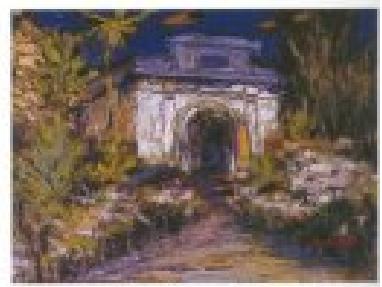




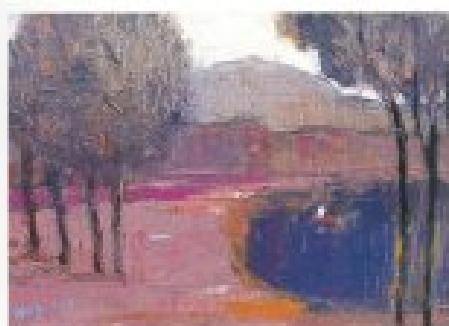
164 西班牙古堡，油畫 1994年 8F



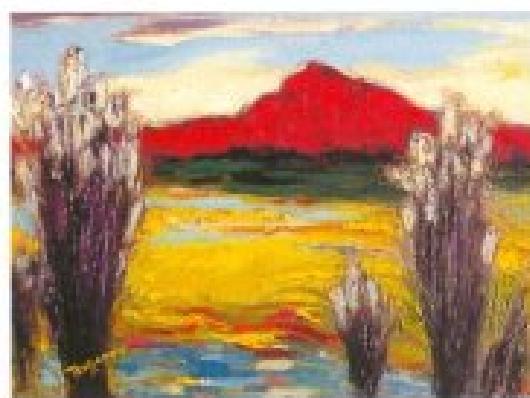
165 吳國廟側門，油畫 1994年 20F



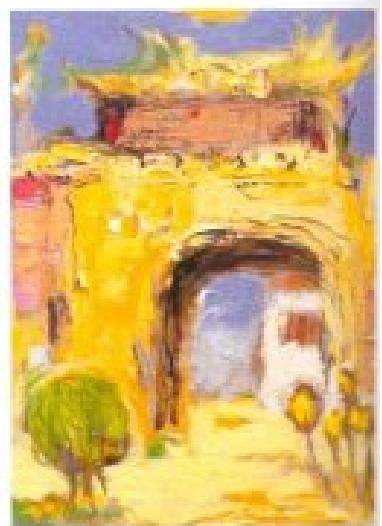
166 水源地，油畫 1995年 5F



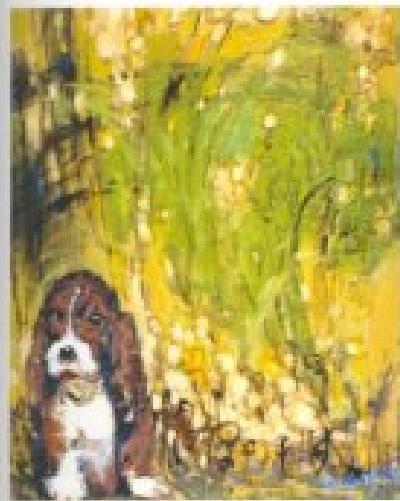
167 乳寧山，油畫 1995年 4F
176



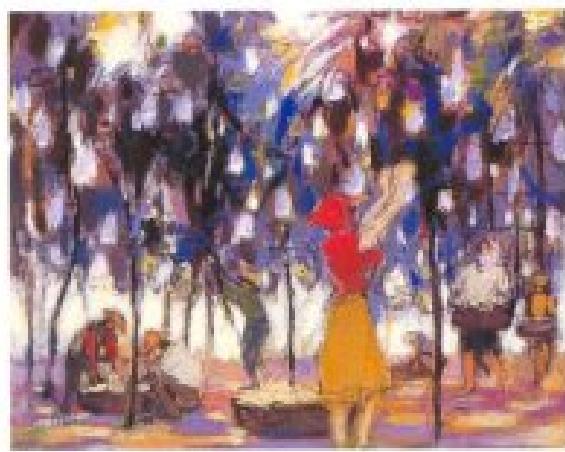
169 八掌溪之晨，油畫 1994年 6F



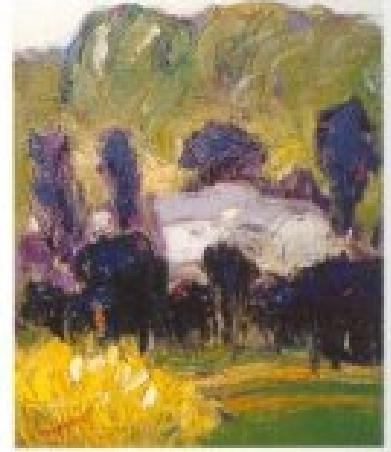
168 西安城門，油畫 1994年 2



170 花影下，油畫 1994年 47



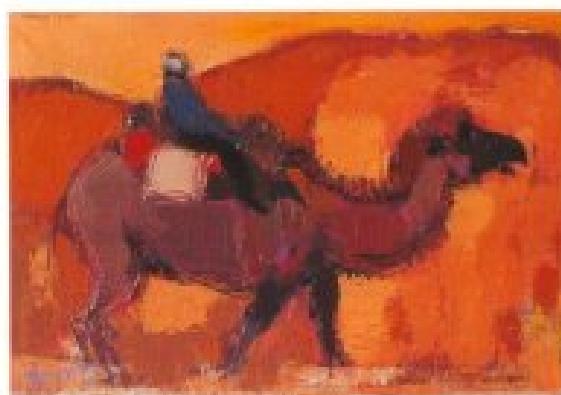
171 葡萄成熟時，油畫 1995年 8F



172 山間小屋，油畫 1995年 8F



173 一隻白鳥，油畫 1994年 20F



174 向牙東之旅，油畫 1994年 2F



175 緩慢，油畫 1994年 10F

國家圖書館出版品預行編目資料

陳哲畫集／賴萬鴻總編輯。--嘉義市：嘉市文化，民85
面： 公分。--(嘉市藝術叢書：20)
ISBN 957-00-8356-5 (平裝)

1. 油畫 - 作品集

948.5

85012472

嘉市藝術叢書 20

陳哲畫集

指導單位：行政院文化建設委員會
主辦單位：嘉義市立文化中心
發行人：張文英
總編輯：賴萬鴻
執行編輯：李淑娟
出版者：嘉義市立文化中心
地址：嘉義市忠孝路275號
電話：(05)2788225
印 刷 者：秋雨印刷股份有限公司
電 話：(06)2613121
攝 影：新寶攝影設計坊李挺寶
電 話：(02)8752678
出版日期：八十六年一月
統一編號：030629850162
ISBN (平裝)

统一編號
200629850162

