The background of the poster is a vibrant, abstract painting by Chen Che. It features a complex composition of overlapping shapes and colors, primarily in shades of yellow, orange, red, purple, and blue. The brushwork is visible and expressive, creating a sense of depth and movement. In the upper left, there's a large, textured shape resembling a face or a landscape. The lower half is dominated by a large, circular, yellow/orange form, possibly representing a sun or a flower. Other smaller figures and shapes are scattered throughout, some appearing to be in motion. The overall effect is dynamic and rich in visual texture.

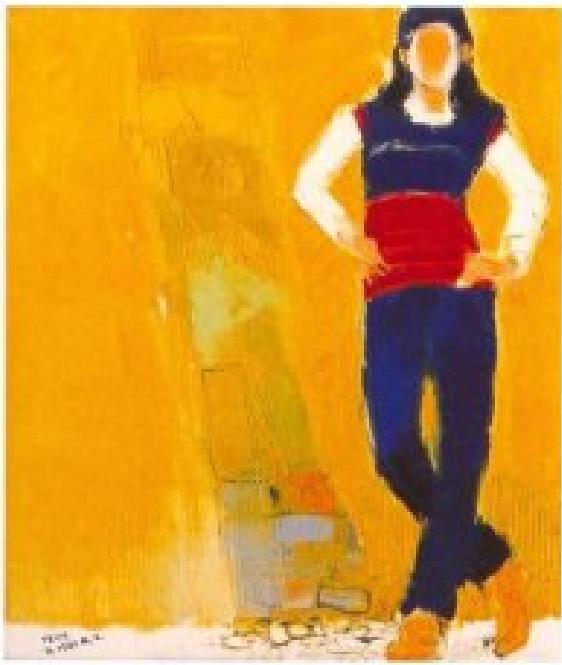
陳哲畫集

60回顧展

PAINTING
BY

CHEN CHE

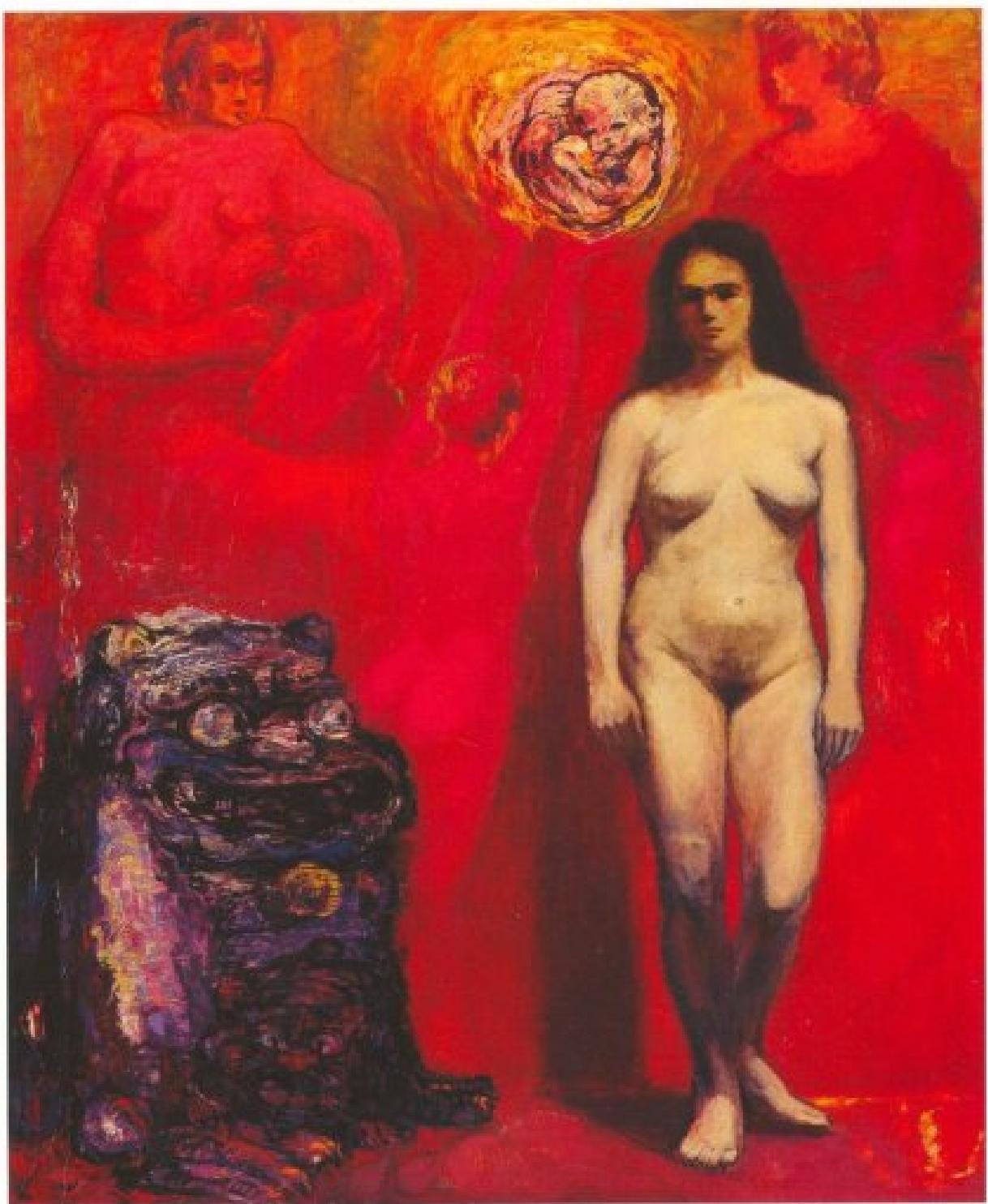
A
RETROSPECTIVE
EXHIBITION
OF
60 YEARS



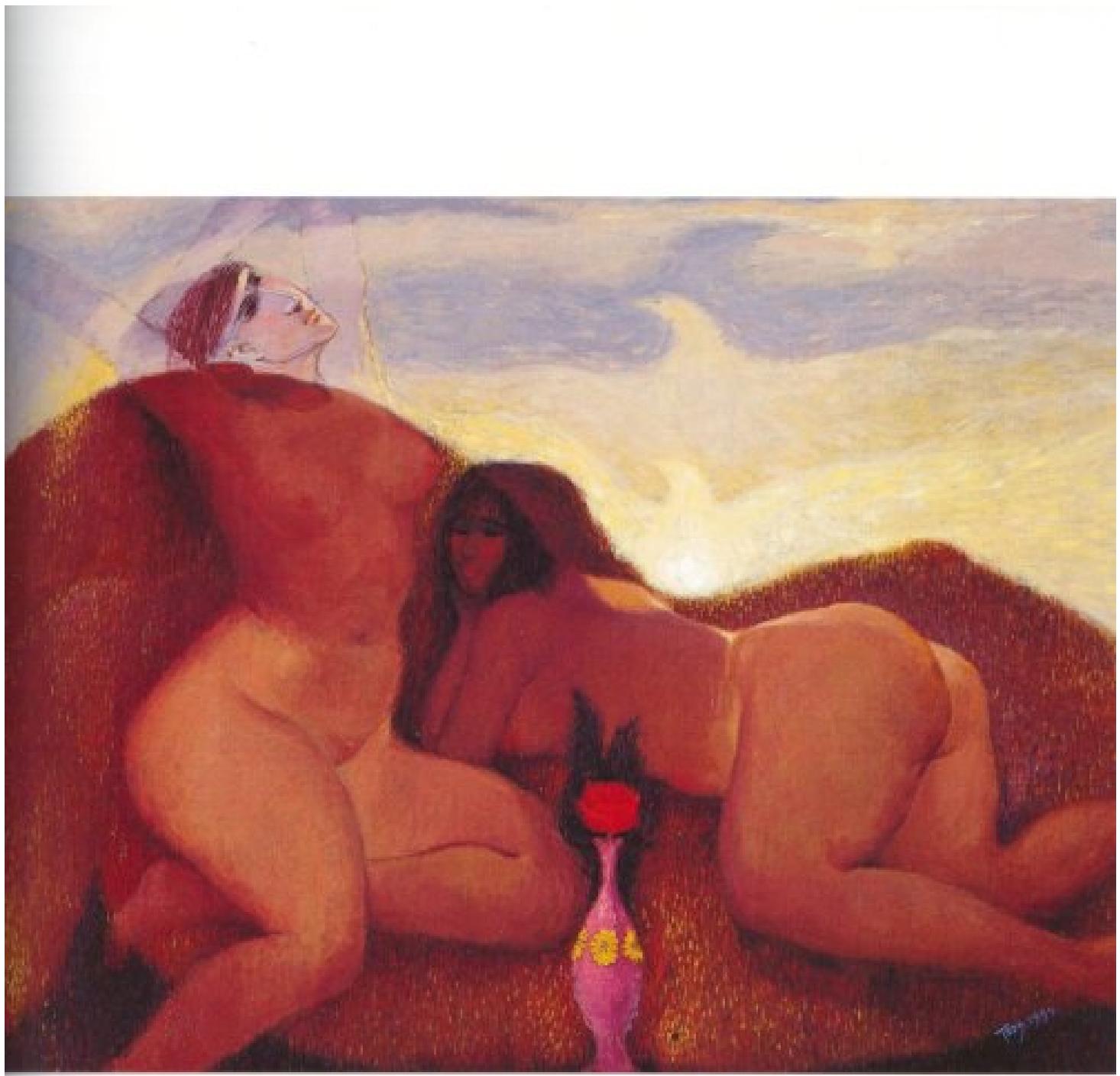
人物系列

051 懷孕的女畫家，油畫 1993年 100F ·
李淑娟懷孕時，繪油畫的興趣正濃，不辭勞累，天天作畫。





052 生之恋，油画 1995年 80x80
颠簸送子，少女有母爱之愿望。

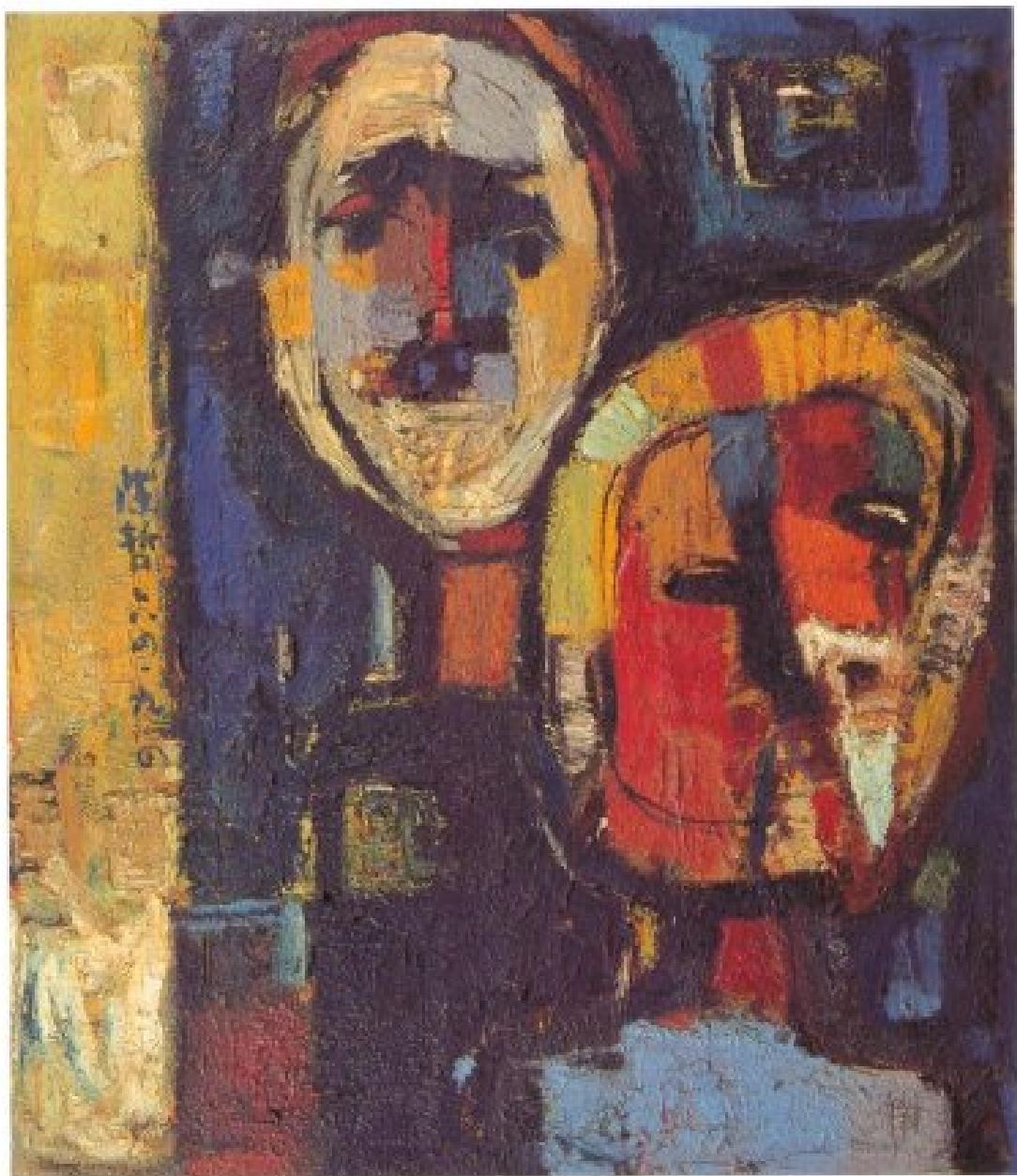


053 印象日出，油畫 1994年 80F。
日出光芒有如大鵬展翅，大地孕育生命之肇始。



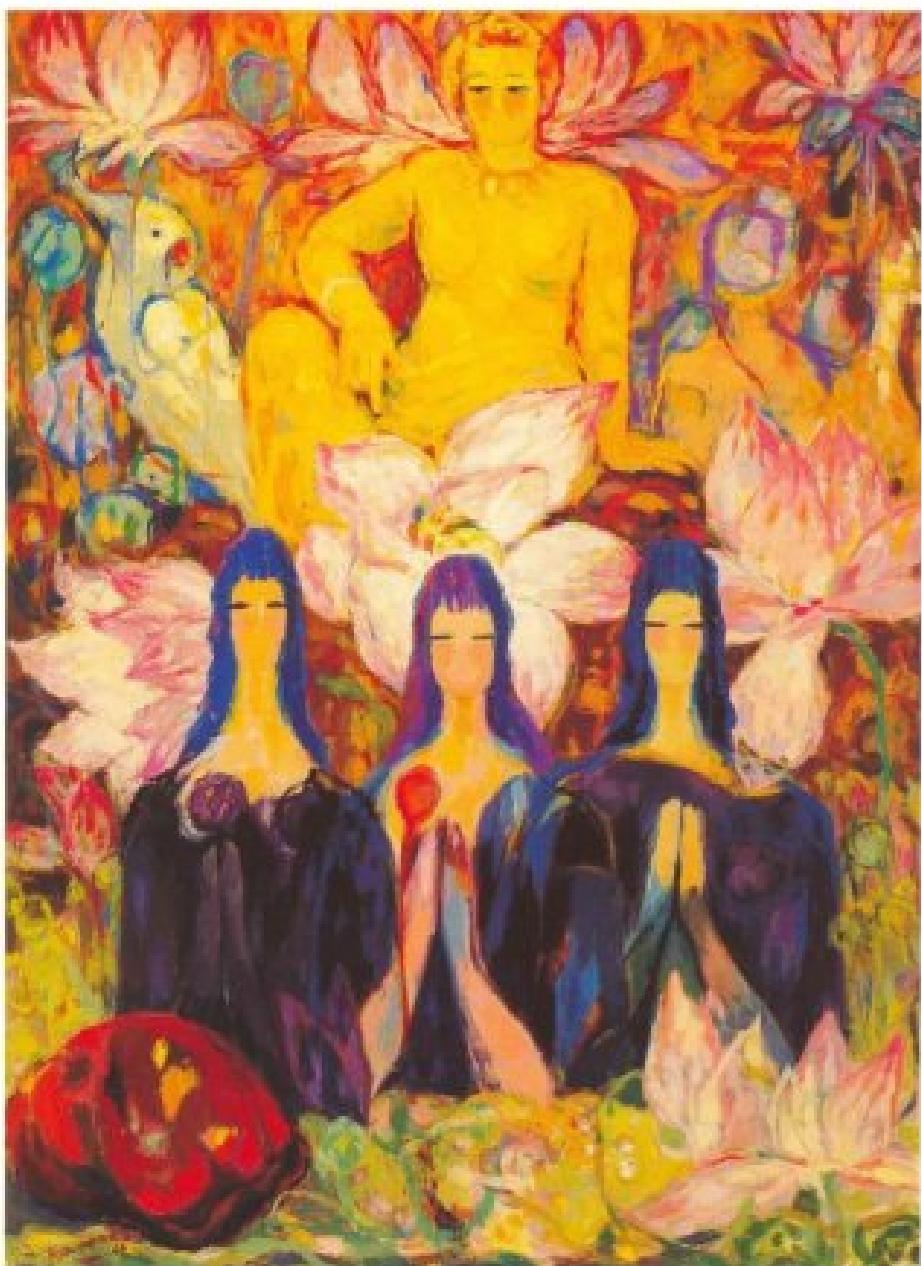
054 紅沙發，油畫 1994年 50F ·

買了紅沙發，醒日刺眼，大家都好奇，為什麼我會選這個顏色，如果能幻想有膚色白皙的美女橫臥其上，就會覺得它美了。

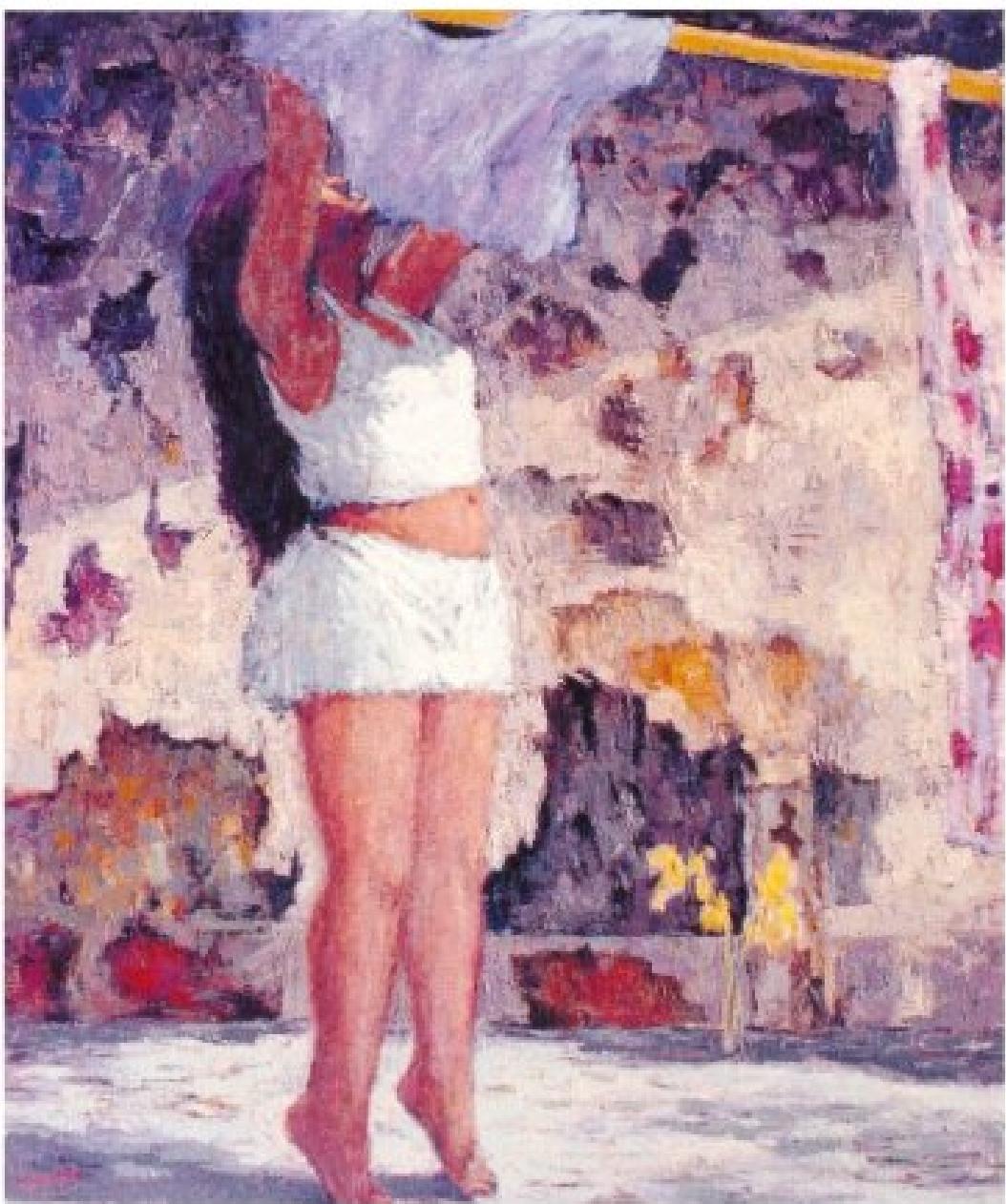


055 兄弟 油畫 1975年 10F

用畫刀大塊面色彩分割，表現兄弟情深。

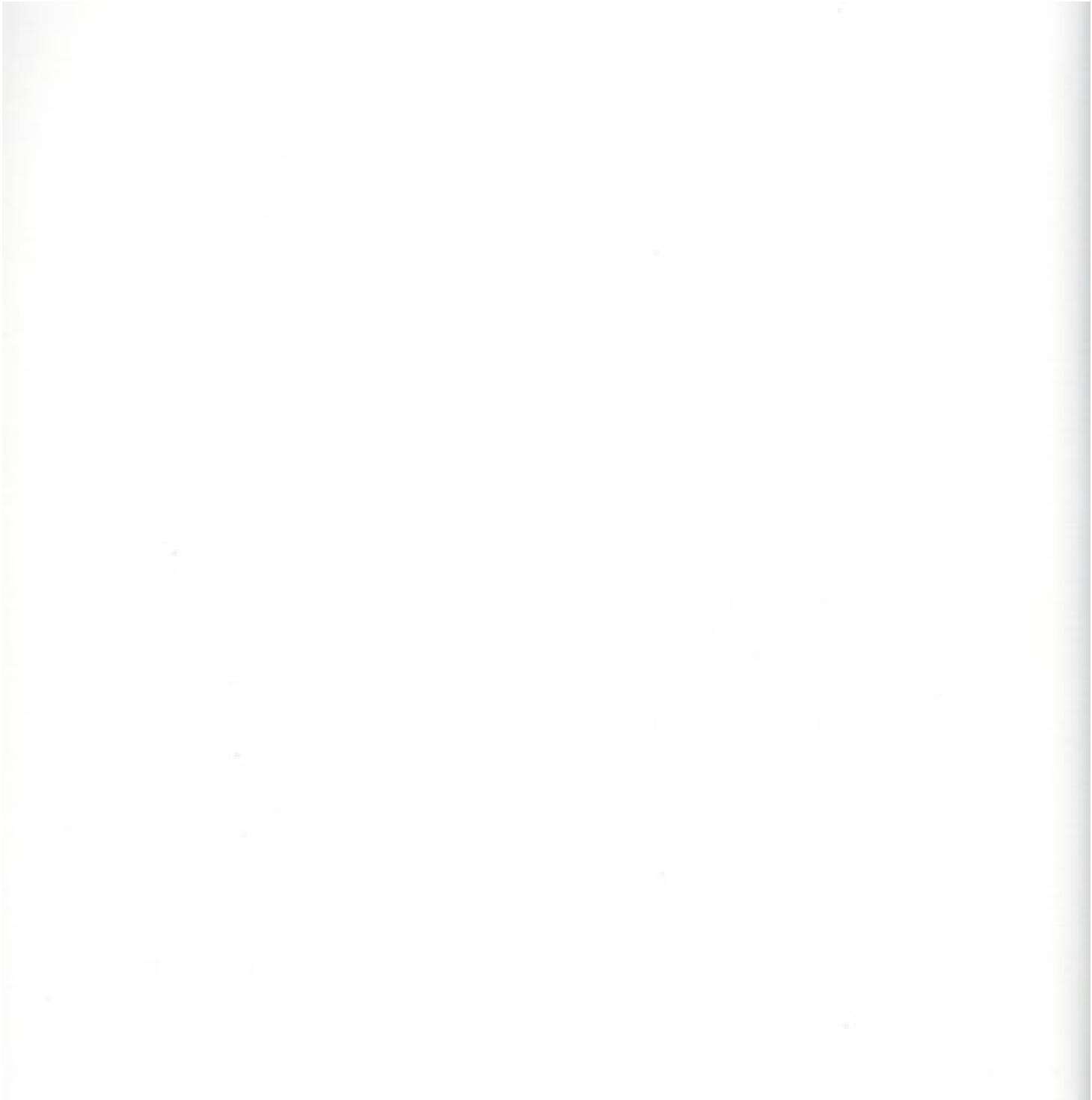


056 觀音媽，油畫 1989年 50F。
很多女大學生信佛，尤信觀音菩薩，帶髮參修佛法。



058 村姑晒衣，油画 1992年 30F。

村姑整脚晒衣，斑驳的古壁襯托出村姑純真之美。

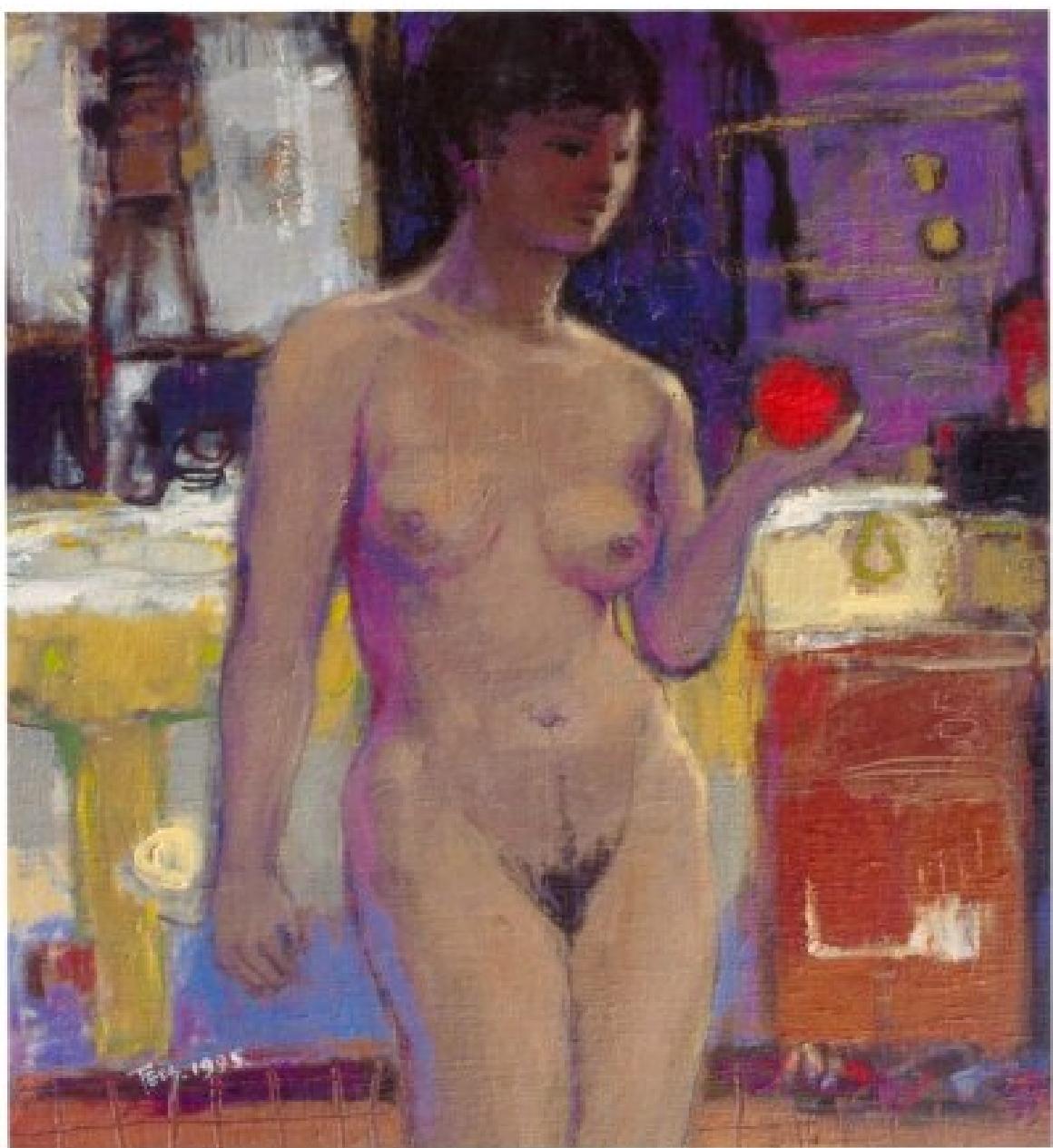


057 孕育大地，油畫 1993年 30F·
懷孕少婦散步田野，有生生不息之感。





059 沈思，油画 1995年 15P
少女穿睡衣，沈思再沈思。



060 裸女·油画 1995年 10F ·
手托紅蘋果的裸女，有著甜卻酸之金蘋果。

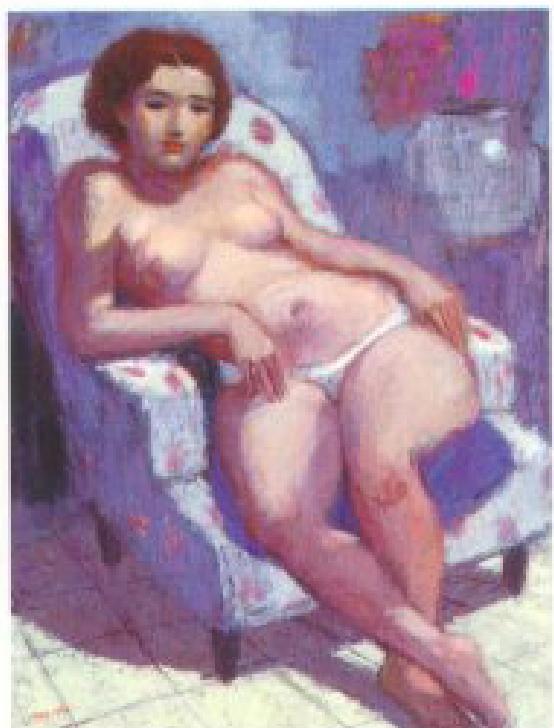


061 油畫 1988年 30F
以速寫手法描繪浴女之美姿。

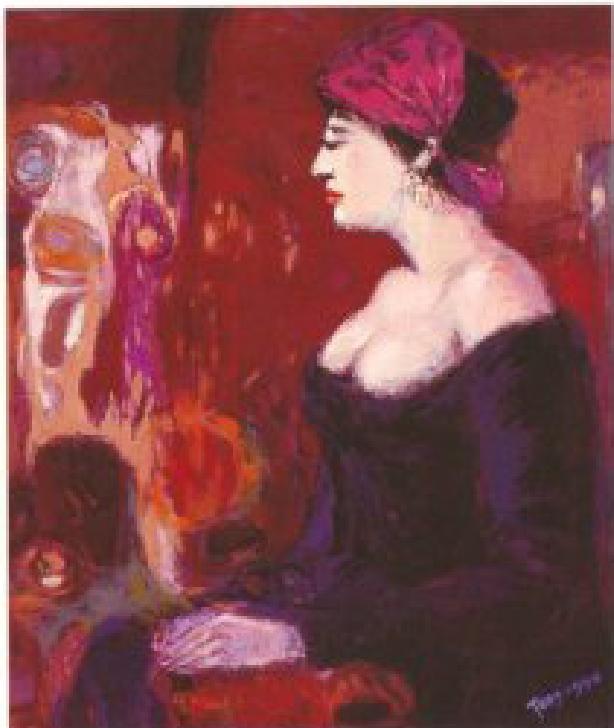


062 魚版，油畫 1993年 20F ·

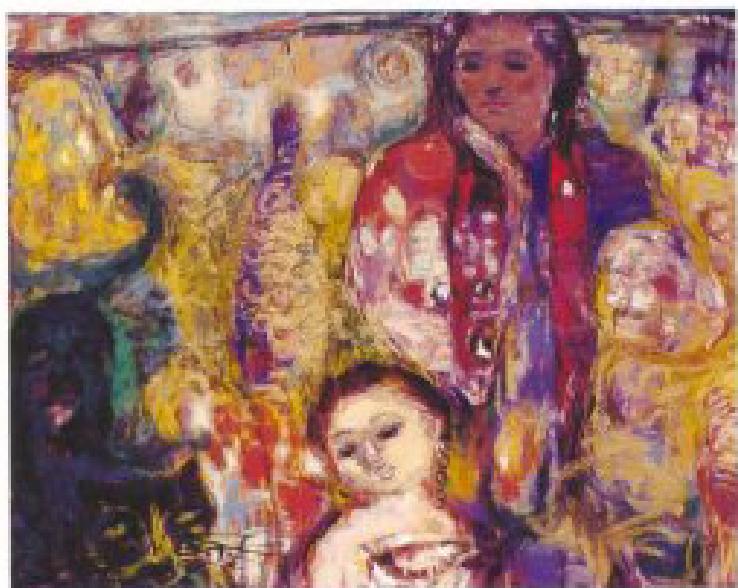
把魚的造形和色彩半抽象化，魚版則直立造形和魚成對比。



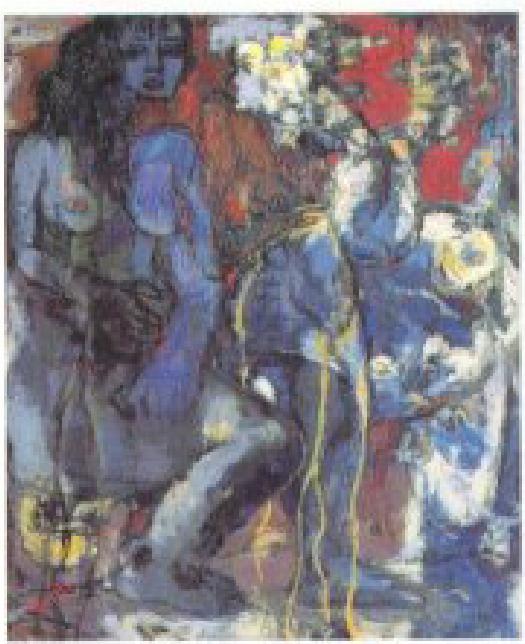
065 裸女，油画 1992年 20P



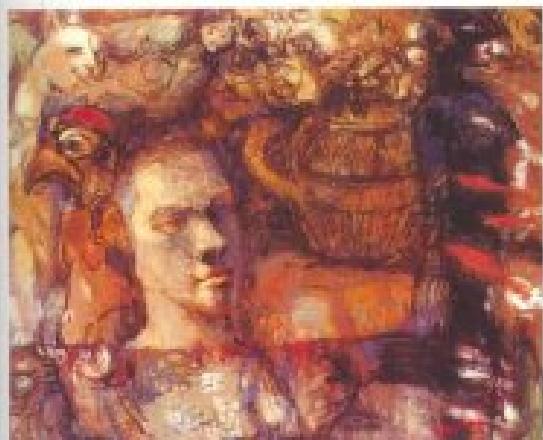
064 朱門巧嬌，油画 1994年 20F



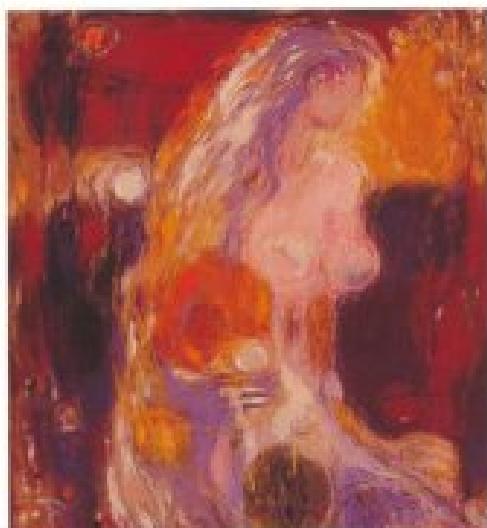
063 嘘，油画 1993年 20F
134



066 開局，油画 1993年 20F



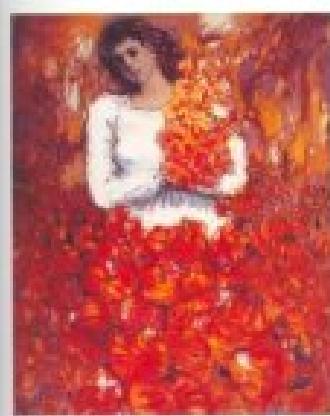
071 攝魂，油畫 1993年 20F



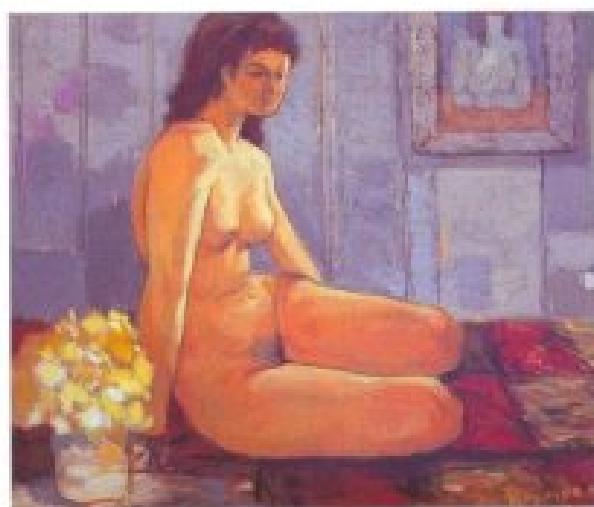
072 青春活力，油畫 1994年 20F



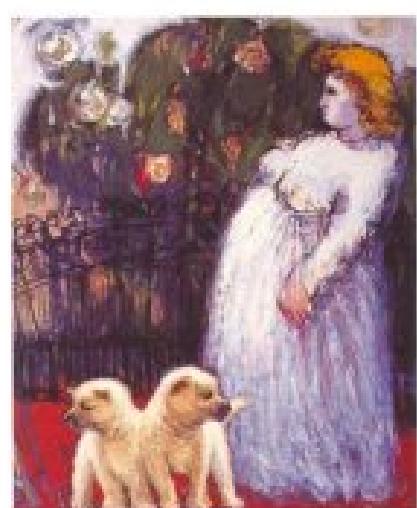
073 魚，油畫 1995年 4F



074 賞花女，油畫 1994年 12F



075 分享喜悅，油畫 1985年 12F



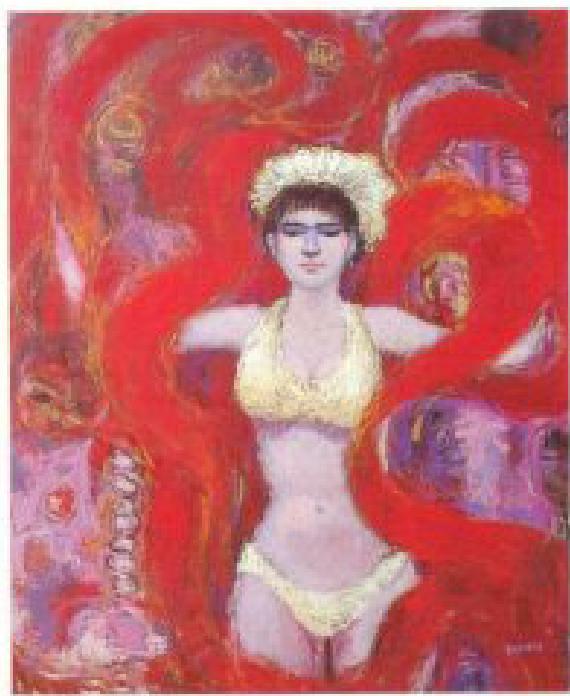
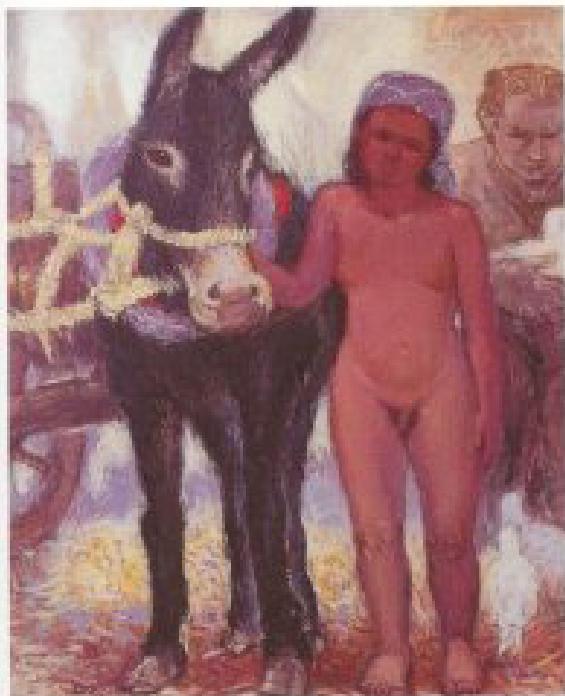
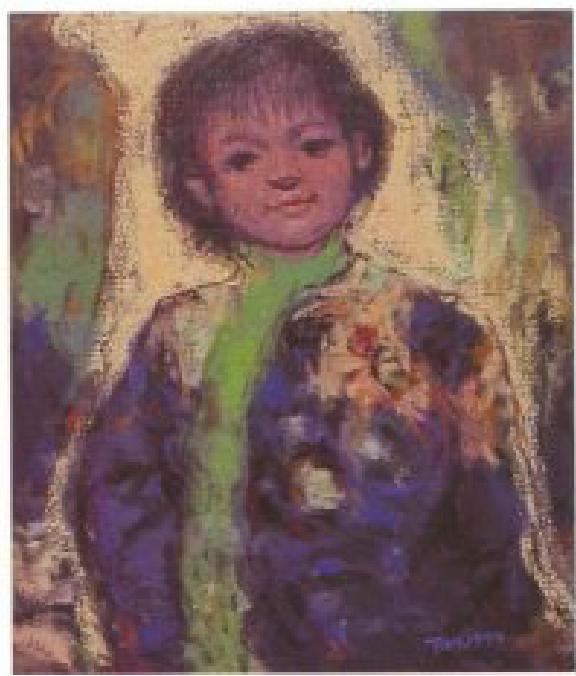
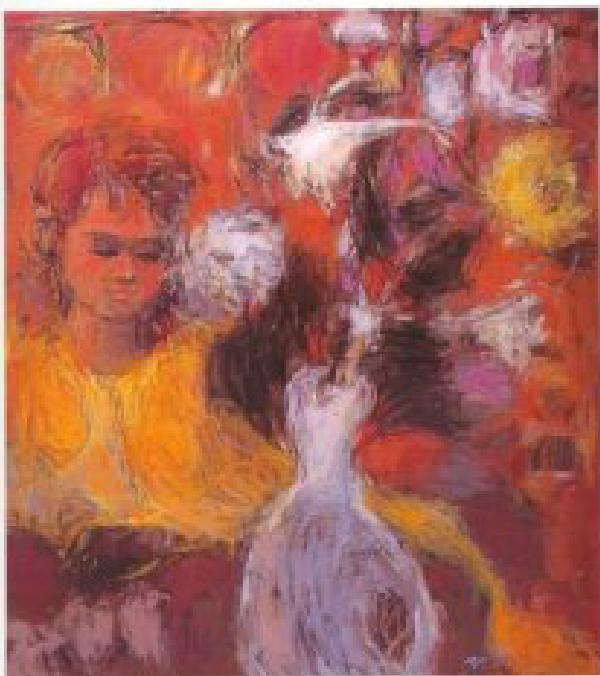
076 法國婦人，油畫 1994年 10F

067 花中花，油画 1994年 20F

069 新疆牧童，油画 1993年 30F

068 少女的微笑，油画 1994年 8F

070 红磨坊舞娘，油画 1993年 30F

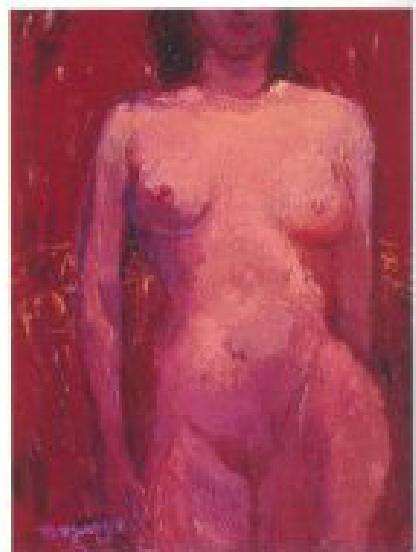




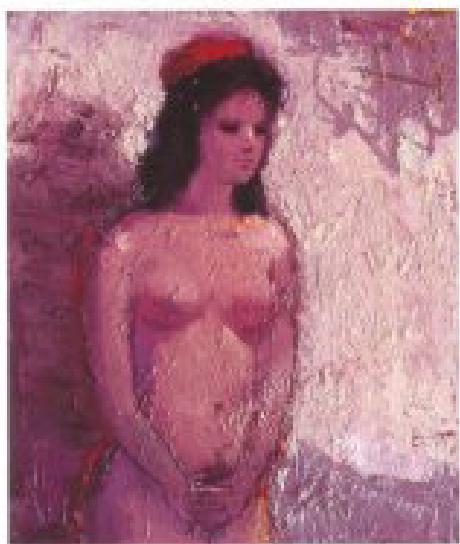
077 婴，油画 1994年 2F



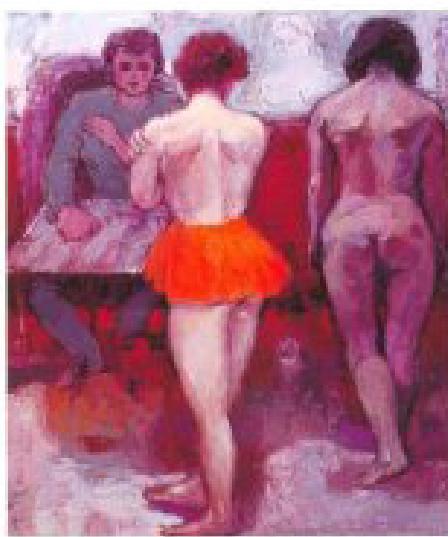
078 背影，油画 1994年 8F



079 裸女，油画 1994年 4F



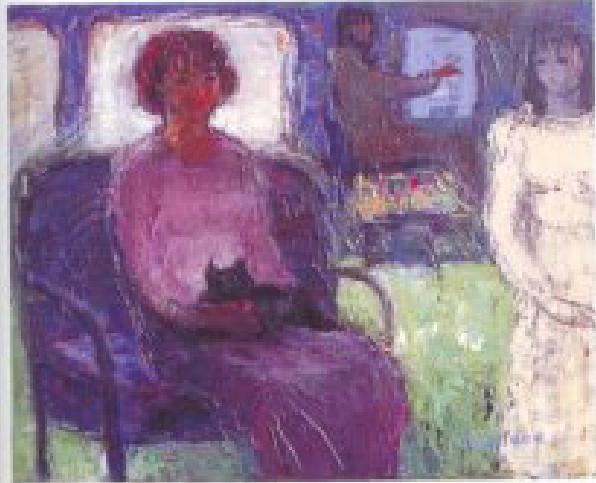
080 红帽裸女，油画 1996年 6F



081 跳芭蕾，油画 1994年 15F



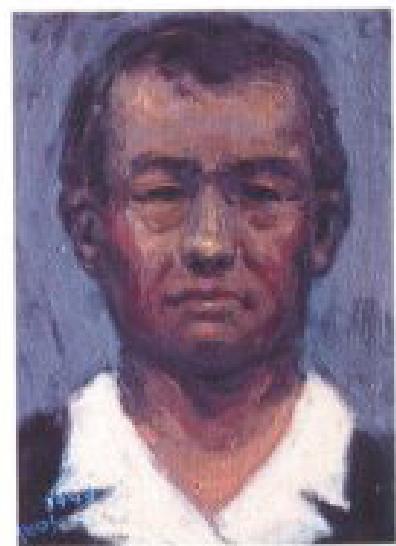
082 看书，油画 1994年 2F



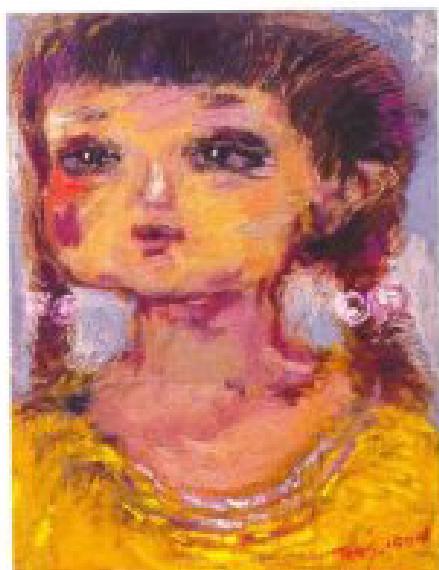
083 婚嫁，油画 1994年 8F



084 新娘子，油画 1994年 2F 085 自我肖像画，油画 1994年 2F



086 外孙女，油画 1994年 2F



088 少女像，油画 1994年 4F



087 红衣少女，油画 1995年 6F

國家圖書館出版品預行編目資料

陳哲畫集／賴萬鴻總編輯。--嘉義市：嘉市文化，民85
面： 公分。--(嘉市藝術叢書：20)
ISBN 957-00-8356-5 (平裝)

1. 油畫 - 作品集

948.5

85012472

嘉市藝術叢書 20

陳哲畫集

指導單位：行政院文化建設委員會
主辦單位：嘉義市立文化中心
發行人：張文英
總編輯：賴萬鴻
執行編輯：李淑娟
出版者：嘉義市立文化中心
地址：嘉義市忠孝路275號
電話：(05)2788225
印 刷 者：秋雨印刷股份有限公司
電 話：(06)2613121
攝 影：新寶攝影設計坊李挺寶
電 話：(02)8752678
出版日期：八十六年一月
統一編號：030629850162
ISBN (平裝)

统一编号
200629850162

