The background of the poster is a vibrant, abstract painting by Chen Che. It features a complex composition of overlapping shapes and colors, primarily in shades of yellow, orange, red, purple, and blue. The brushwork is visible and expressive, creating a sense of depth and movement. In the upper left, there's a large, textured shape resembling a face or a dragon. The lower half is dominated by a large, circular, yellow/orange form, possibly representing a sun or moon. Other smaller figures and architectural elements are visible in the background.

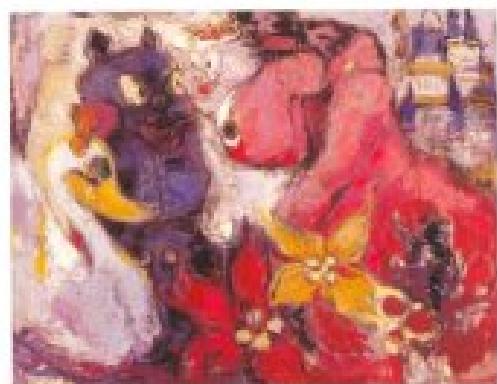
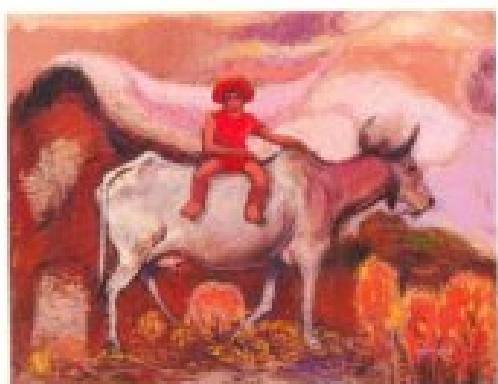
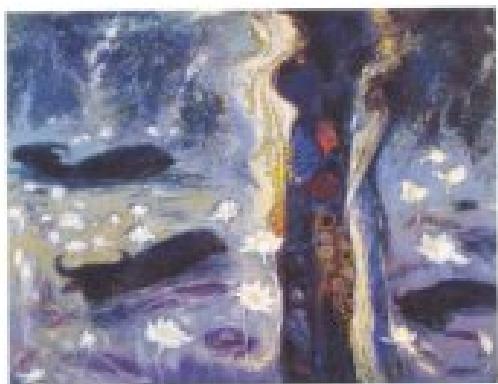
陳哲畫集

60回顧展

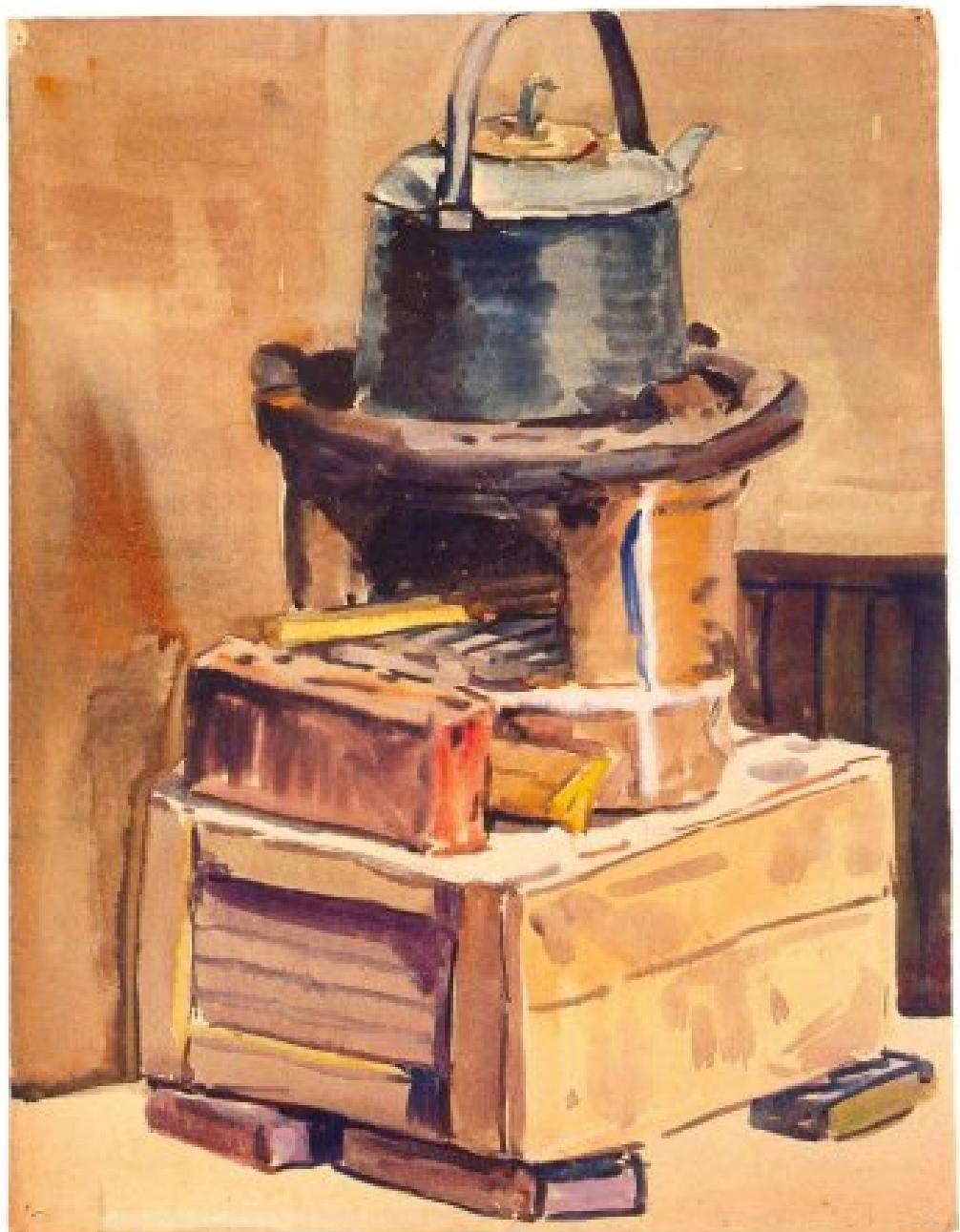
PAINTING
BY

CHEN CHE

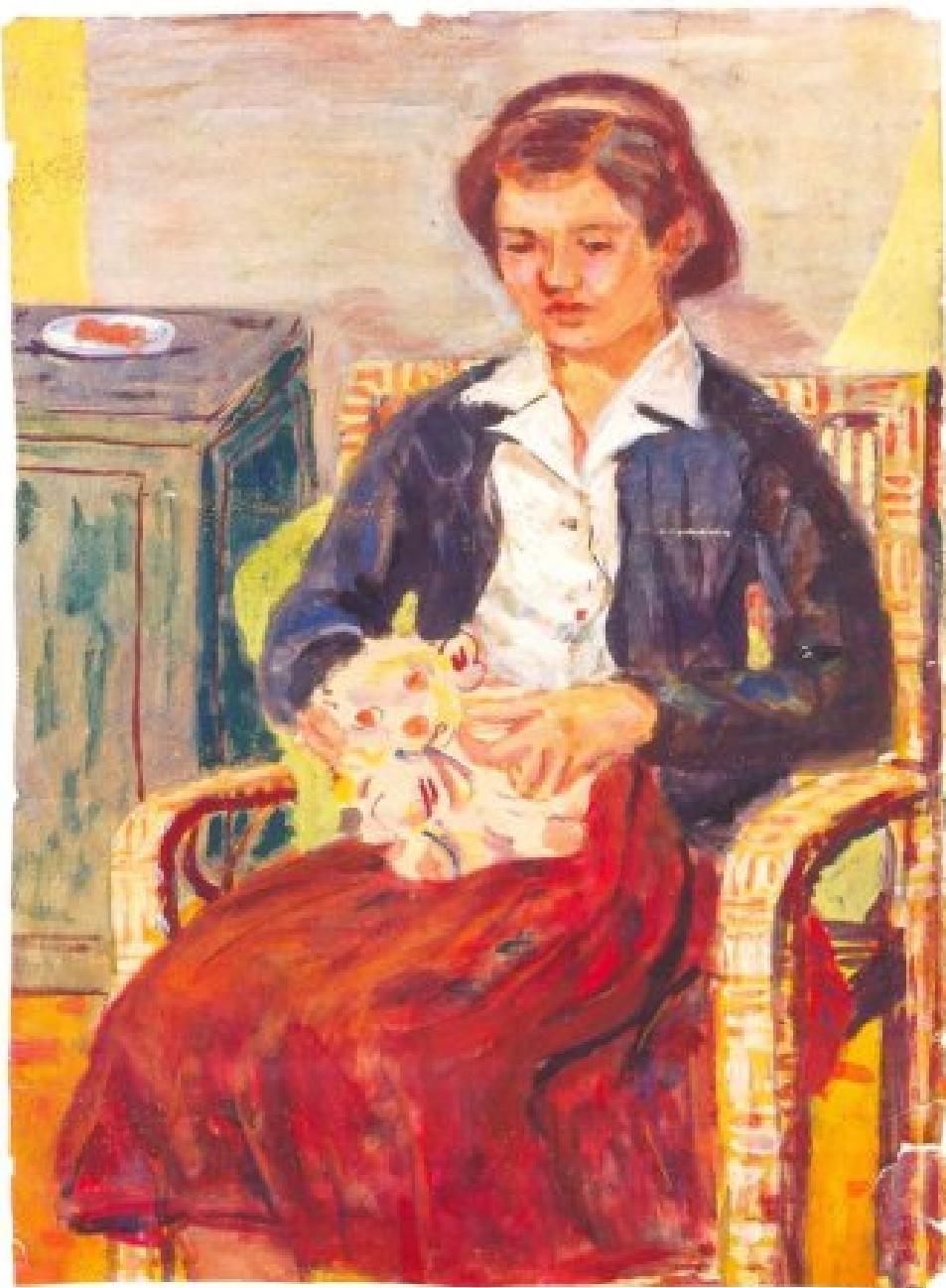
A
RETROSPECTIVE
EXHIBITION
OF
60 YEARS



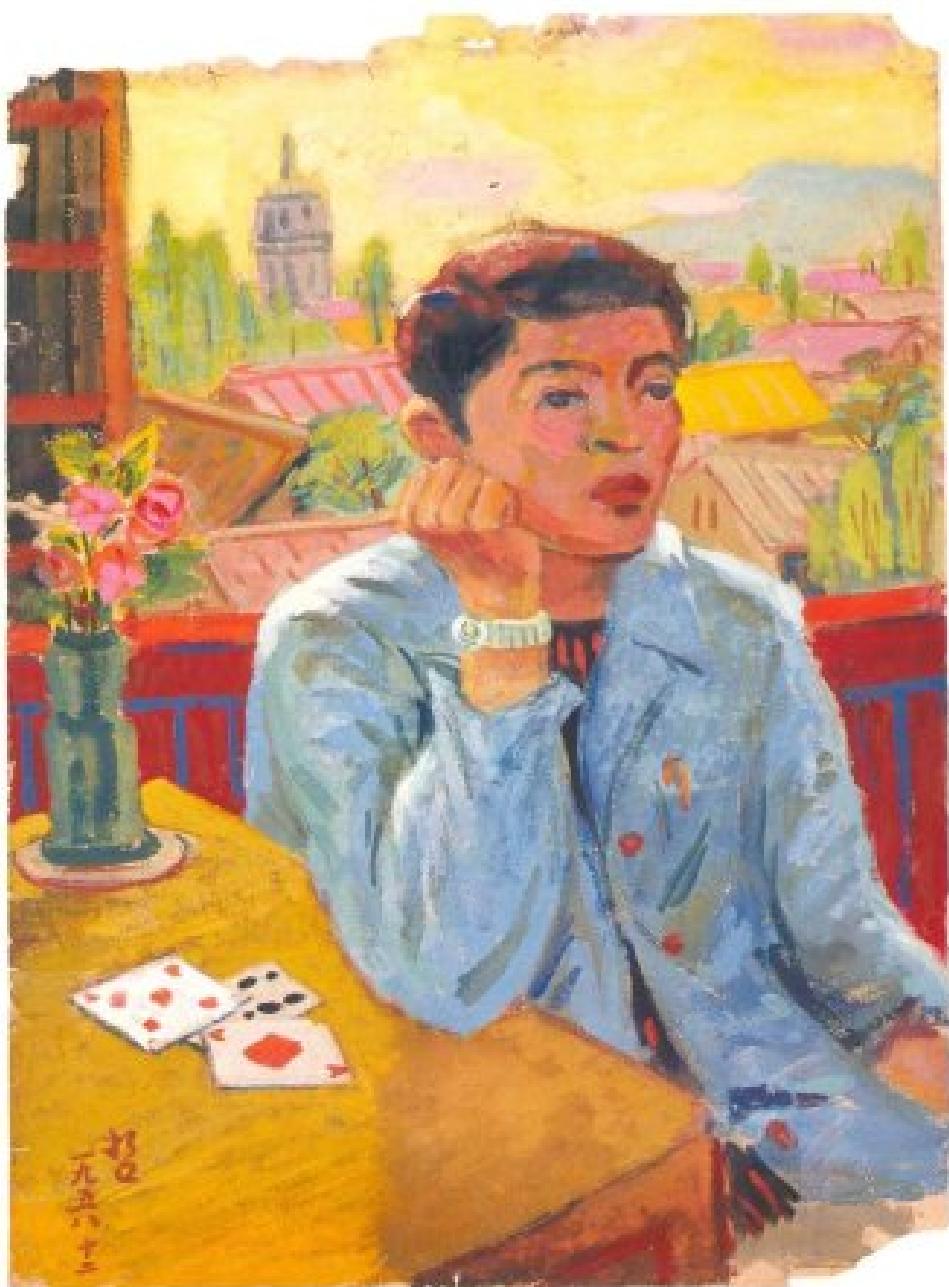
□展出作品



001 灶(水彩) 1956年 46·
大一寒假所作，當時家裡做事所用之灶。



002 少女像(水彩) 1957年 2K ·
大二所作，尚未有繪畫課，以水彩畫學妹。

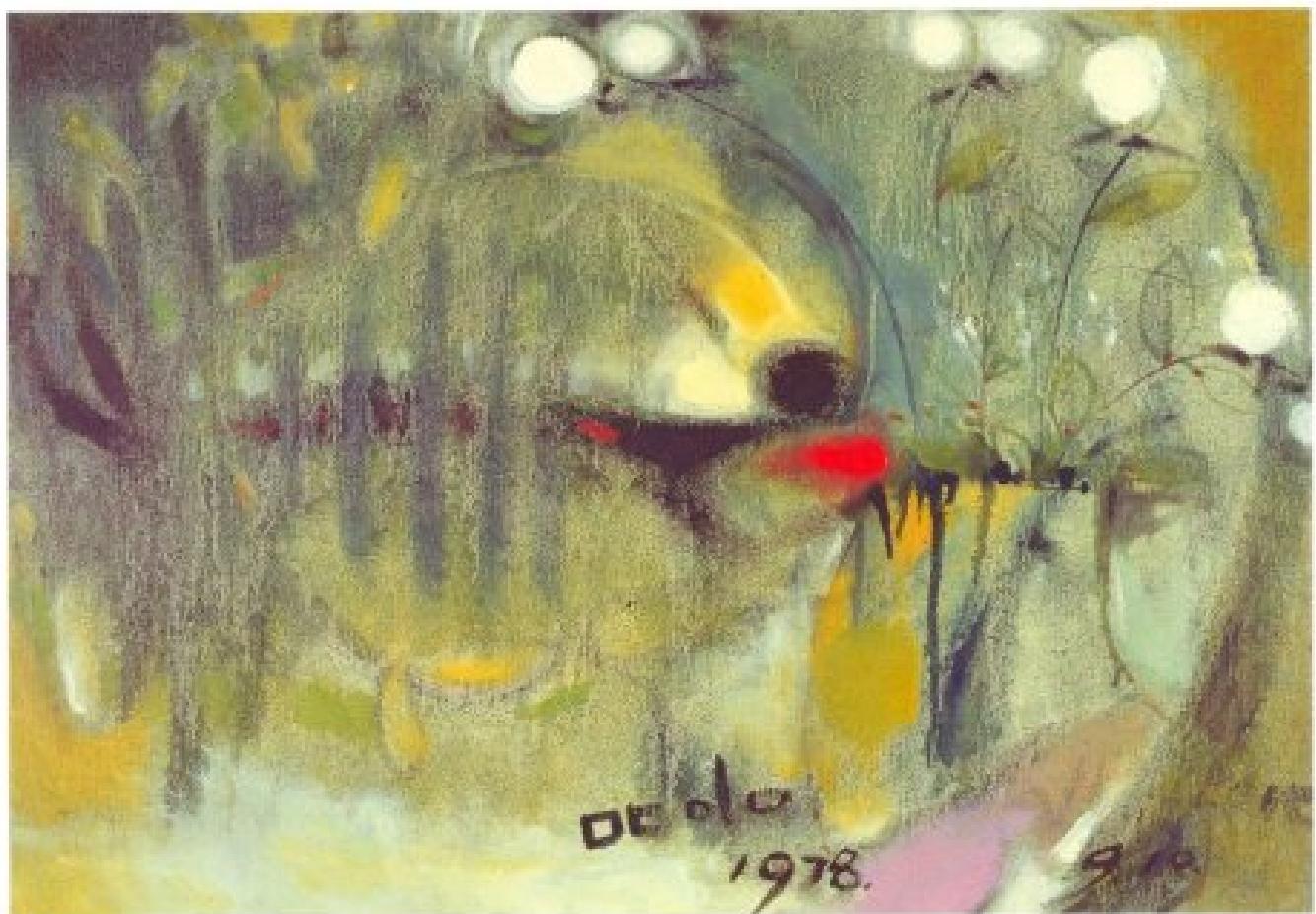


003 白畫像(水彩) 1958年 2K。
大三時的白畫像，以不透明水彩畫法畫在厚紙上。



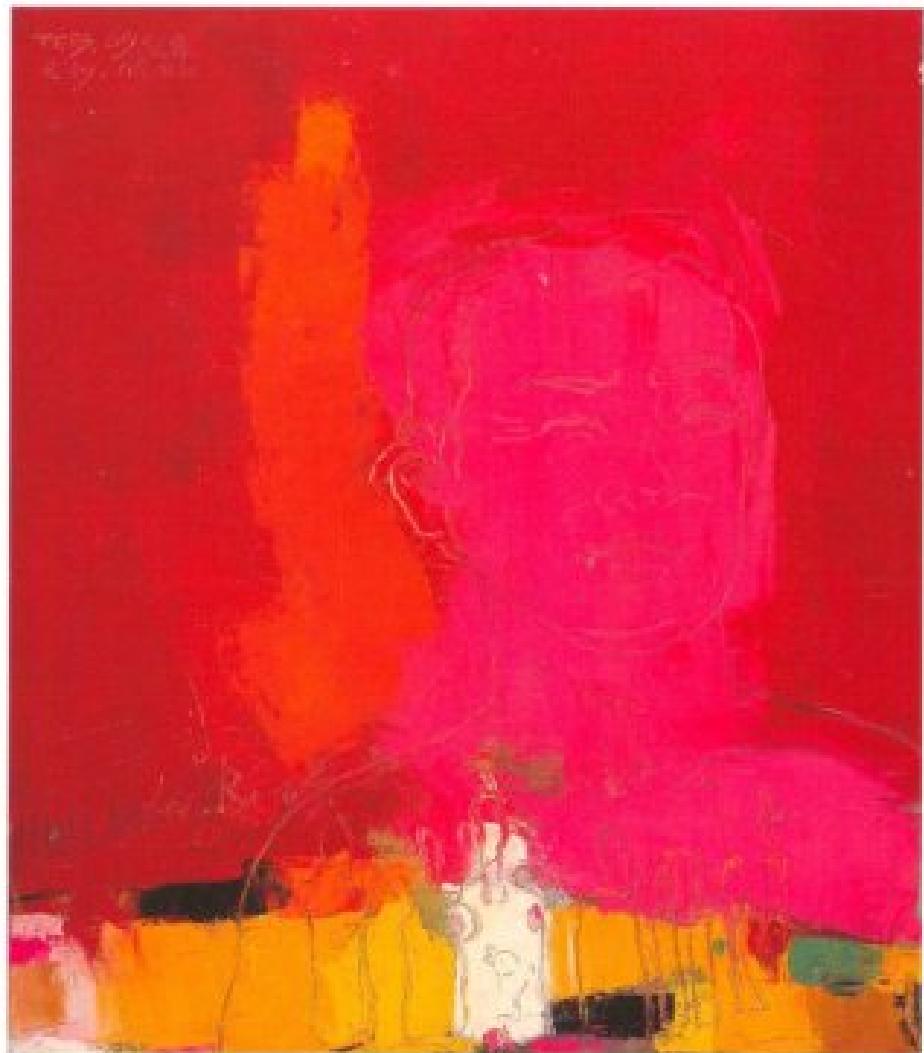
004 魚的組曲(油畫) 1959年 60M

第一次對外參加展覽，入選台灣展，以弦線交織構圖，買不起油畫布，以麻布縫製織成，亞麻仁油塗底。



005 花與魚缸(油畫) 1978年 12F

亞麻仁油和松節油並用，產生渲染的效果，題材嘗試抽象化，物象均以點、線象徵。



006 自畫像，油畫 1980年 15F

五十歲生日，學生為教授慶生時，隨興而作。用畫刀代筆。



007 三美圖，油畫 1982年 50F
以朱紅色為統調，黑線造形，黃色點透光作空間感。





008 若有所思 油畫 1984年 40F ·
白衣黑裙強烈的對比，表現少女的思情。

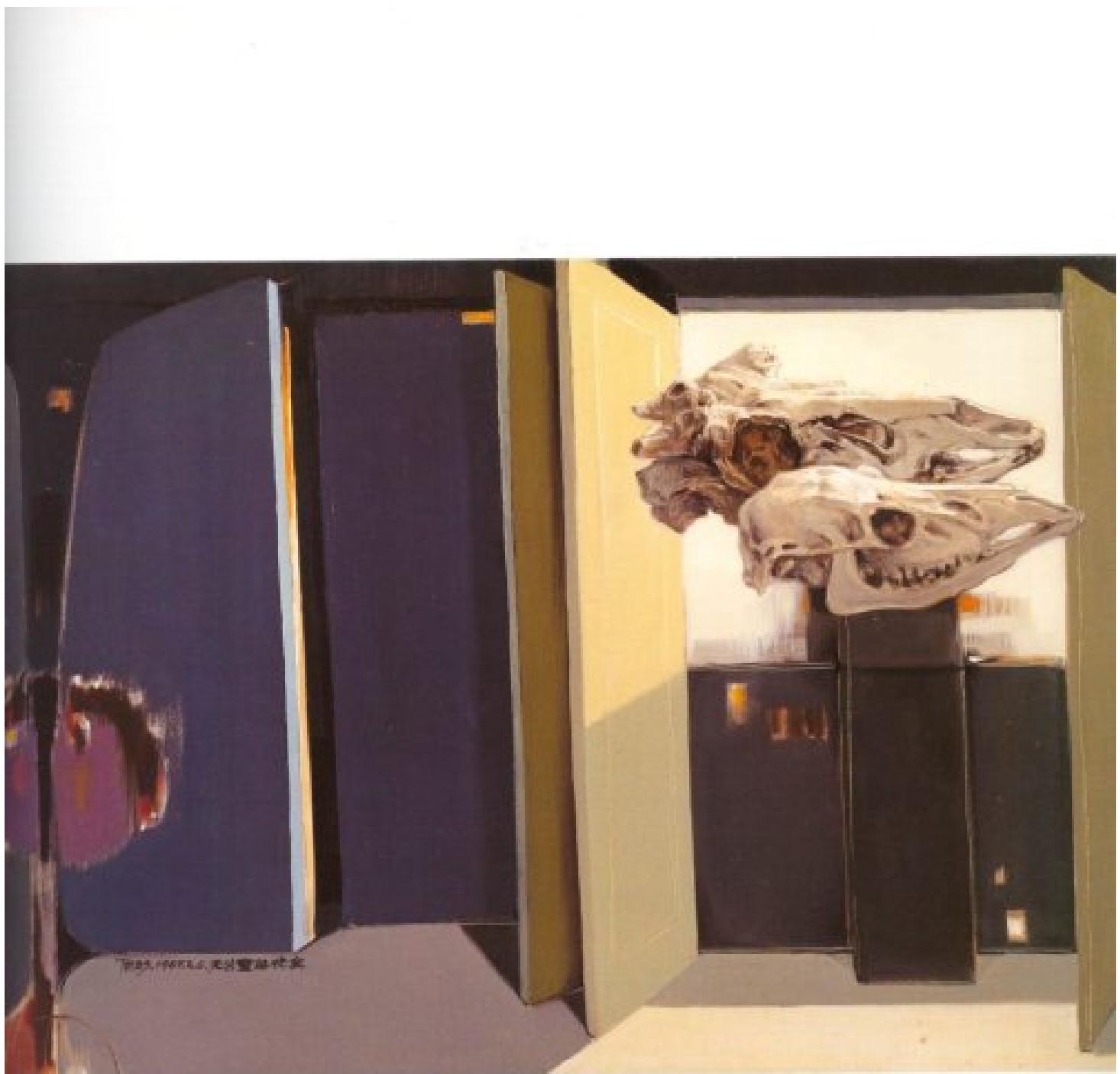


009 靜物，油畫 1985年 20F ·

參展中國當代美展的作品，成功地以灰色襯托石膏像的白。



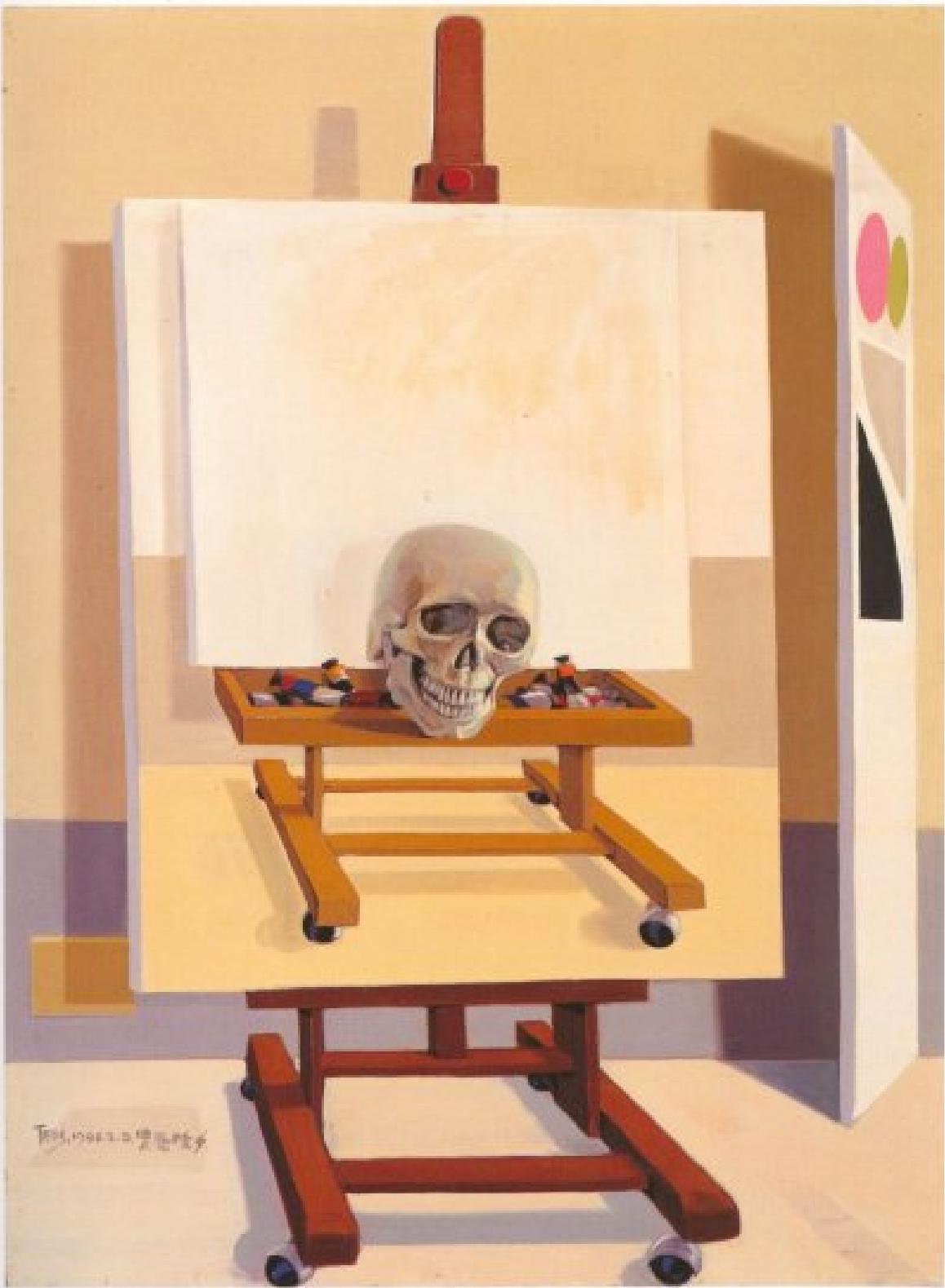
010 演奏，油畫 1985年 209×
分割構圖法，描繪一位音樂老頭在演奏鋼琴。



013 窗前，油畫 1987年 30P
用平遠法表現靜的美，這年家母仙逝，心境淒涼。



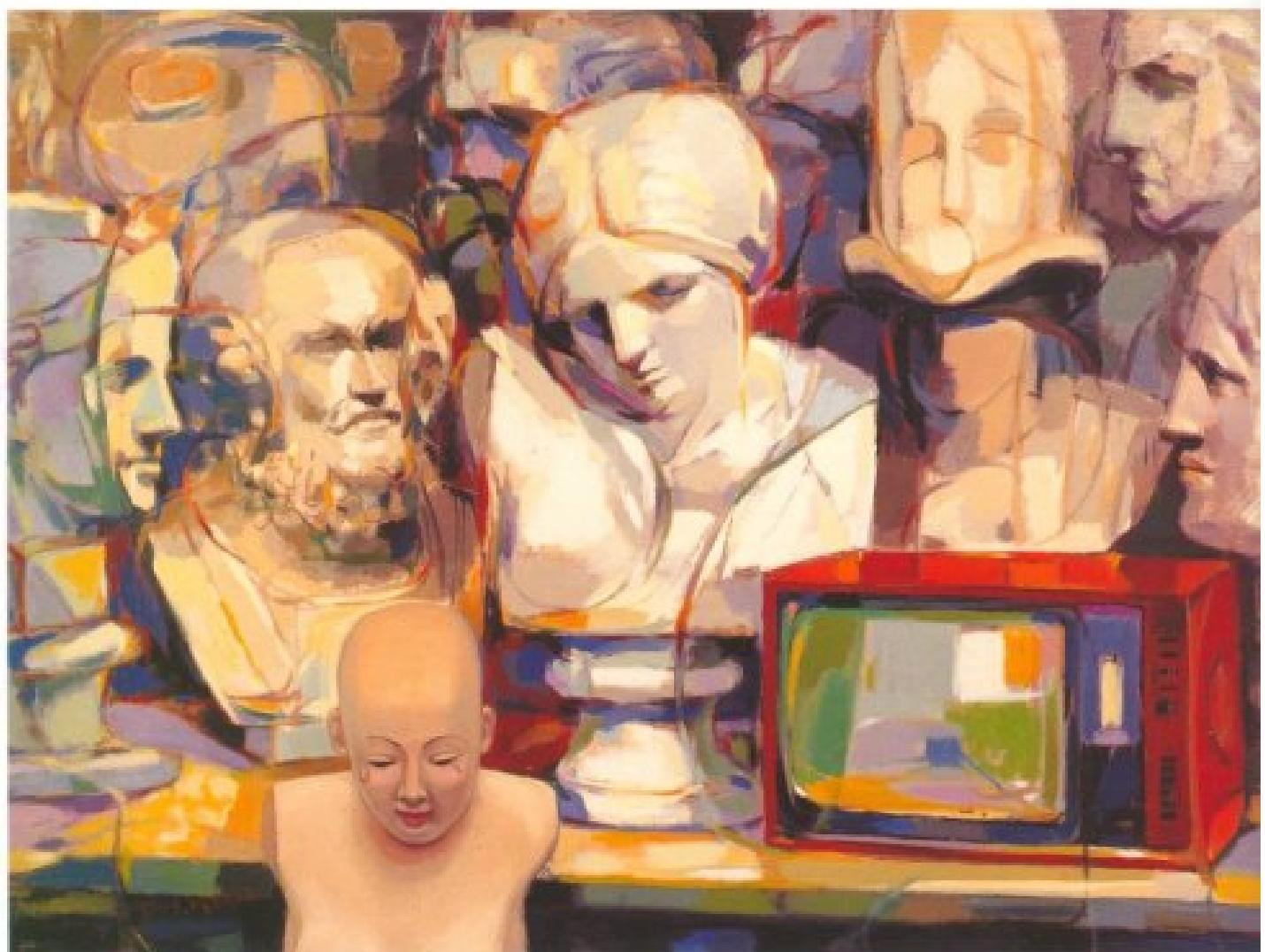
011 畫中畫，油畫 1986年 60P。
寫生自己所用的畫架，嘗試用平塗法表現靜的美



012 想當年，油畫 1987年 30P

當時遭遇非常大的挫折，立刻以漫畫的方式寫生身邊的畫布，掃把、樹樁人頭骨構成畫面，“壯題字”凍死迎風立，餓死不低頭”自勉，從此專心作畫。





014 逃亡日記，油畫 1987年 50F ·

以畫室的石膏像、電視機、塑膠人體為題材，紀念一位學生逃亡的一日記，永生難忘。

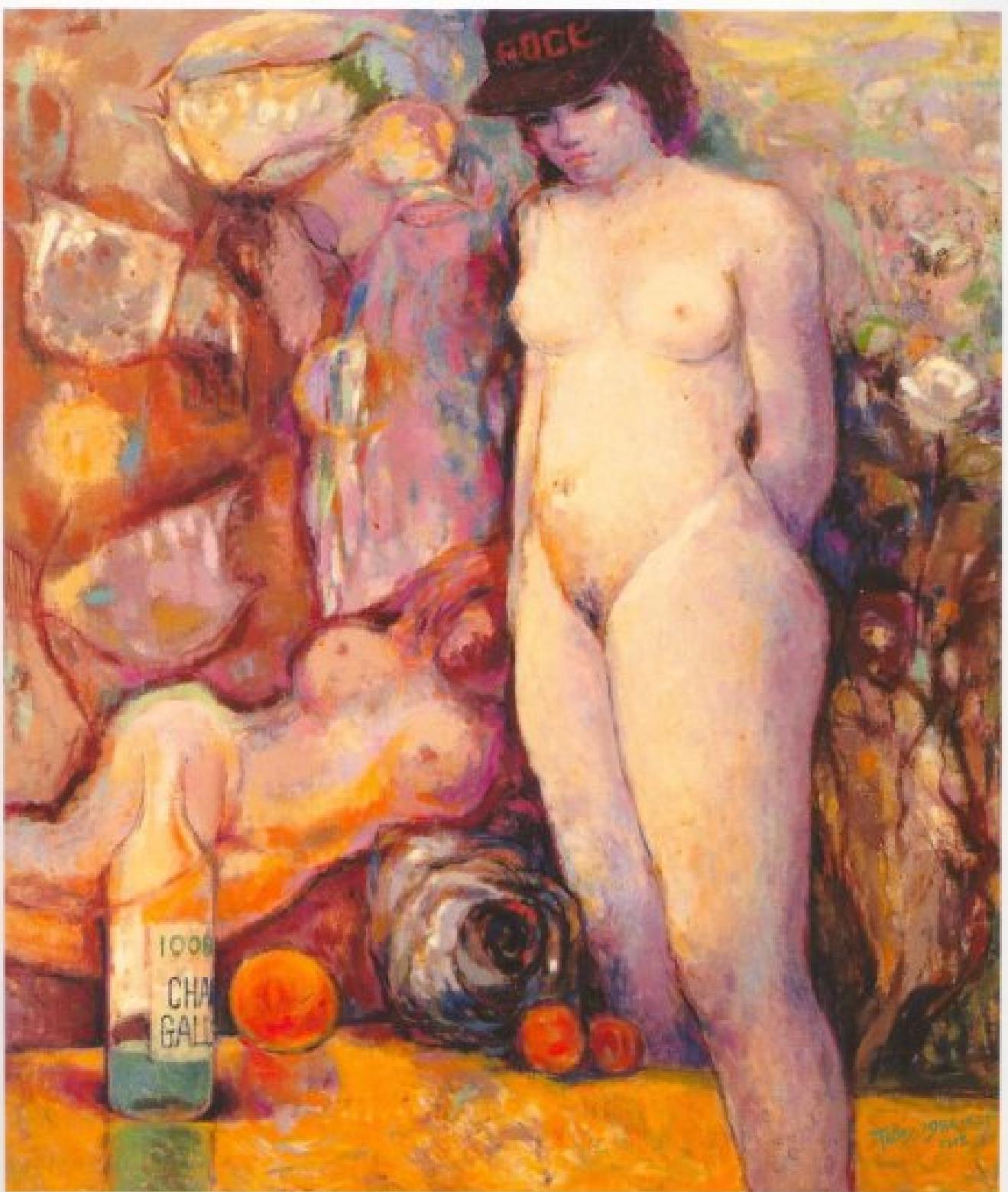


017 關渡橋畔，油畫 1989年 15F

關渡橋建成，以它為背景，描繪南瓜裸女出現在岸邊的幻覺。

015 滅海之女，油畫 1988年 30P ·

學生帶我去滅海玩，昔日的滅海有沙魚，現在的滅海髒亂，却還有美女戲水，強烈的對比





016 梅舞，油畫 1988年 30F ·
以速寫的方法，表現舞姿的律動美。





018 剑阁山，油画 1989年 10F
以超现实手法，少女心看剑阁山。



019 钢琴协奏，油画 1990年 50F·
设想理想的咖啡廳。



020 日月星，油畫 1990年 50F ·
如果女性類型有日、月、星三種，日型最耀眼，月型最美，星型最靜。





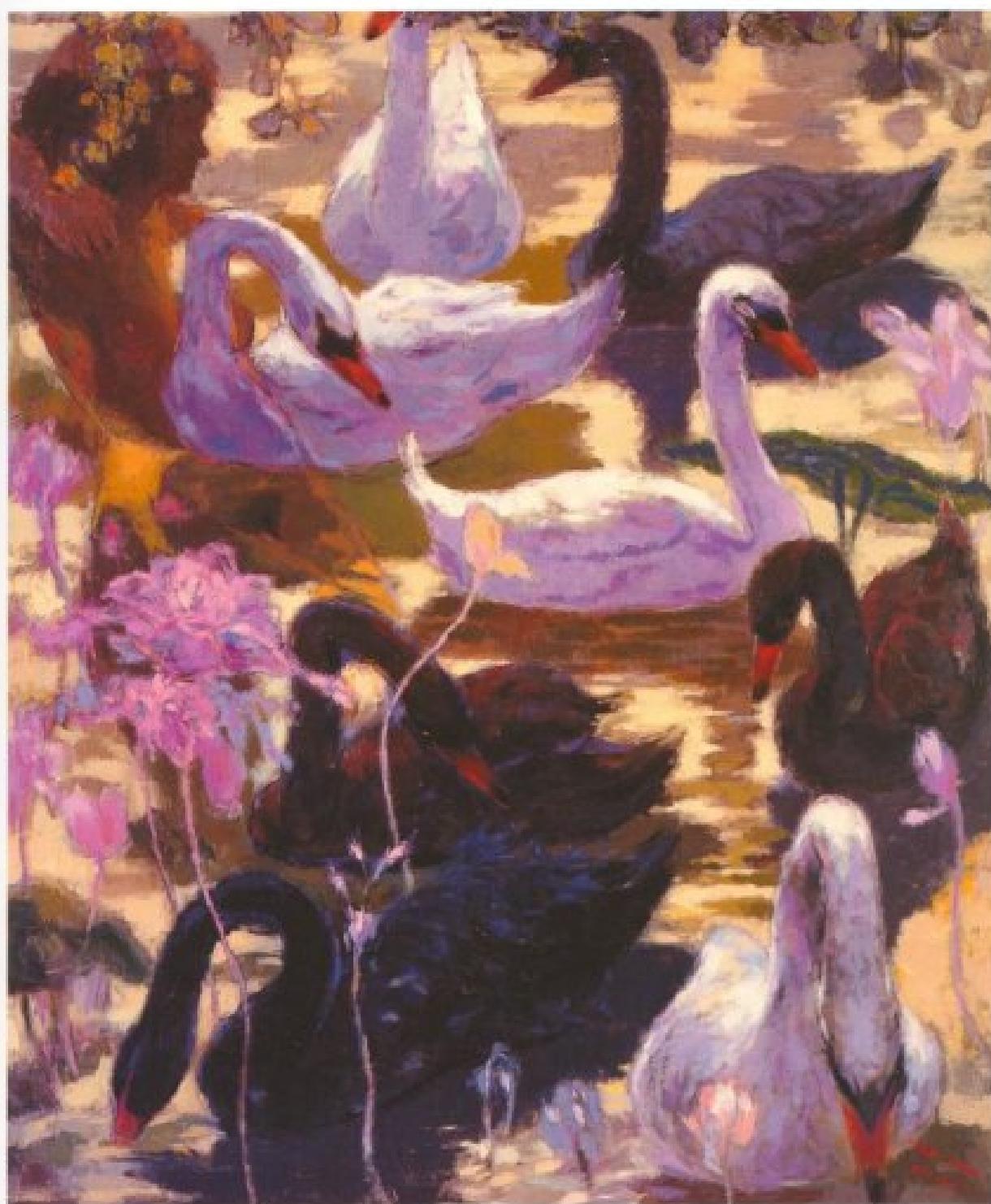
022 歐遊日記，油畫，1990年，10F。
用不同的素材，表現歐遊旅程。

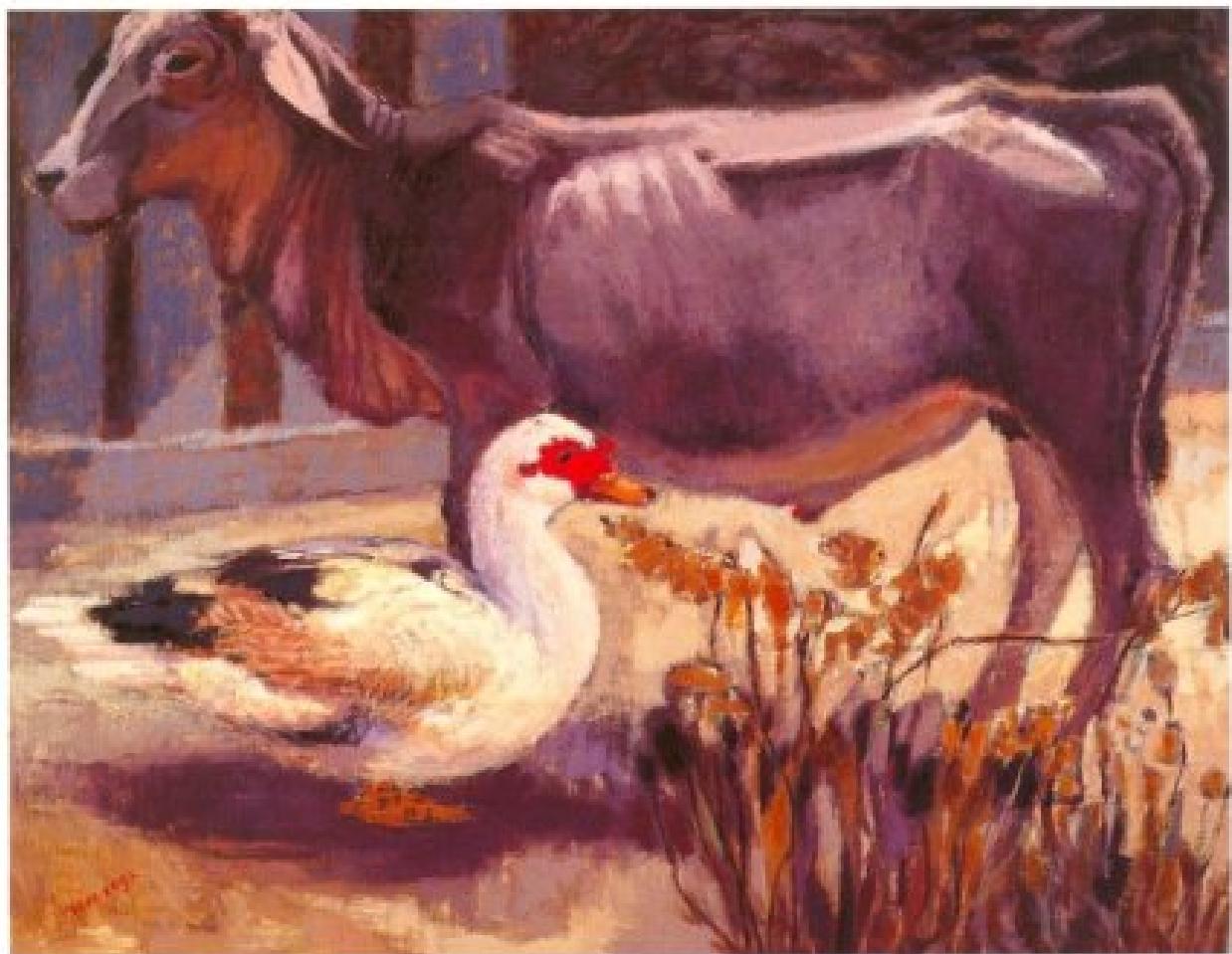


023 狂想曲，油畫 1991年 8F
抽象表現法，以狂想紓解內心的壓抑。

021 天鵝湖，油畫 1990年 60P ·

學生歐洲回來，拍了很多天鵝照片，把牠們組合，悠游在樹蔭下，非常心曠神怡。





025 鴨同牛講，油畫 1992年 20P。
高義鄉下有很多此景，動物世界如此和諧。



024 魚，油畫 1992年 20F

當到布袋漁港，觀看拍賣魚，畫中有不同的魚。

國家圖書館出版品預行編目資料

陳哲畫集／賴萬鴻總編輯。--嘉義市：嘉市文化，民85
面： 公分。--(嘉市藝術叢書：20)
ISBN 957-00-8356-5 (平裝)

1. 油畫 - 作品集

948.5

85012472

嘉市藝術叢書 20

陳哲畫集

指導單位：行政院文化建設委員會
主辦單位：嘉義市立文化中心
發行人：張文英
總編輯：賴萬鴻
執行編輯：李淑娟
出版者：嘉義市立文化中心
地址：嘉義市忠孝路275號
電話：(05)2788225
印 刷 者：秋雨印刷股份有限公司
電 話：(06)2613121
攝 影：新寶攝影設計坊李挺寶
電 話：(02)8752678
出版日期：八十六年一月
統一編號：030629850162
ISBN (平裝)

统一编号
200629850162

